



❖ Горгульи ❖



White Traditions Society

Василий Диденко

Онегин жил,

Онегин жив,

Онегин будет жить -

роман в стихах

*Посвящается памяти великого русского поэта
Александра Сергеевича Пушкина.*

**«Всё мое», - сказало злато;
«Всё мое», - сказал булат.
Французская анонимная эпиграмма -
начало, перевод А. Пушкин.**

Глава первая

Carthago delenda est¹

1

Беру роман я с книжной полки,
Культуры нашей яркий свет,
Зачитанный до самой корки,
Былиной стал прошедших лет,
Прошел проверку в поколениях,
Внёс память в кольца на деревьях,
Они хронометры живые,
Дубы из сказки вековые.
Вёл гений Пушкина всех нас,
Формировал сознание наше,
И с ним мы становились старше,
Из года в год, из класса в класс,
Чтоб либералам² рассказать,
Почто³ мы их ругаем мать⁴.

1. Carthago delenda est – Карфаген должен быть разрушен.

2. «Русский либерализм потерпел поражение потому, что пытался игнорировать, во-первых, некоторые важные национально-исторические особенности развития России, во-вторых, жизненно важные интересы подавляющего большинства российского народа. И смертельно боялся говорить правду» - М. Ходорковский.

«Кто в молодости не был либералом, у того нет сердца, а кто в старости не стал консерватором, у того нет мозгов» - У. Черчилль.

3. Согласно «Словарю Академии Российской», только после 1847 г. это слово стало «церковным». «Почто ж кичится человек?» - А. Пушкин.

4. «От многого я уже освободился – написал про это» - Э. Хемингуэй.

2

Дни проплывают чередою,
Меняют нас страны черты.

Какими станем мы с тобою?
Глазеет мир, разинув рты,
А в ожидании ответа
Сгорает мирно сигарета.
В час перемен, в лихое время
Тянуть ярмо мирского бремя.
Есть в диалектике закон
Страны, поставленной на кон,
(Коварен, глуп или смешон)?
Про круг и про спирали он,
Про демократов, партократов,
Сгубивших мир дегенератов.

3

Спроси об истине Сократа¹,
Ответ в пыли давно лежит...
Рим пал, твердят, что от разврата,
Сей миф не белой нитью шит.
И вот огромная страна
Разграблена, разорена.
Кто греет пятки на Гавайях,
Кто грабит в соколиных стаях,
А большинство ждёт перемен,
Чего угодно, но начало.
Уйдя от грешного причала,
В стране начался жуткий крен.
Обман был с чеками не мен:
Кому - то мясо, а нам хрен.

1. Сократ – др. греч. философ, впервые отделил справедливое от полезного, дав душе, таким образом, двойное мерило.

4

Но что же так надрывно, долго
Ночами часто вас томит?
В статье, где исполнение долга,
Альфонс - сачок гласит вердикт.
А как играем мы азартно,
Стараясь мыслить не стандартно,
Пошире разеваем рот,
Там, где халява, манна прёт,
Пытаясь в дамки проскочить,
Меж струйками дождя косога,
Не замочив себя самого,
Не спать, не есть, ни даже пить.
Жевать с ксилитом¹ карбамид²,
А значит лучше, лучше жить.

- 1.Ксилит – сладкий спирт.
- 2.Карбомит – в животноводстве заменитель протеина.

5

Сменилось много поколений,
Песка сквозь пальцы утекло.
Стоят у власти чьи-то тени,
Всё глубже, погружая, в зло.
В душе, прогнившей прокурора¹,
Мысли вернуть Содом, Гоморру.
Путь в никуда для человека
Реальным стал с началом века.
Был в ситуации гамбит,
Когда получен был кредит,
Но он растрочен, мир чадит.
Род человеческий! Ведь «СПИД»
Пришёл к нам видно не случайно,
А вот теперь помалу майна.

- 1.«Никто не делает ошибок добровольно» - Сократ.

6

Пора уж камни собирать,
Их столько, столько разбросали,
Големов¹ создавали рать,
Ковали души им из стали.
За годом год слагались дни,
По жизни, оставляя, пни.
Мхом покрывались берега,
Пороков целая стега,
Никто не слушался пророков...
С Кремля светила путь звезда,
Ловилась рыбка без труда,
Без подношений и оброков
Скудела плоть, а с ней душа,
Нынче не стоит ни шиша.

- 1.Голем – в легенде, ходившей в средние века, маг, нарисовавший пятиконечную звезду на лбу существа, превращал его в зомби, выполняющего при этом любые приказы хозяина, но сумевший стереть её, убивал хозяина. Сегодня голем уже не легенда, а информационный субъект, который повелевает целым сообществом людей, каждый из участников которого является всего лишь «клеткой» этого ужасного организма. Цель – создание «минус - цивилизации», «суккуб - цивилизации».

7

Герои нашего романа,
Сквозь глубину, пройдя веков,
Сегодня выйдут из тумана,
Всплывут, теряя цепь оков.
Их имена: Онегин, Ленский,
Урок любви твой первый детский,
«...Признание Лариной Татьяны,
Ланиты¹ Флоры, грудь Дианы».
Нашей истории урок
Вернулся, чтоб напомнить снова,
В театре жизни прошу слова,
Опять взведен судьбы курок.
Кто у разбитого корыта?
Не видно, сцена-то закрыта.

1.Ланита – устар. щека.

8

Её откроем мы с тобою,
Листая томик в тишине,
Следя за сломанной судьбою,
Души, пылающей в огне.
В сердцах, достойных поколений,
Полно решимости, сомнений,
Пришёл час выдать «на-гора»,
Найти потомков их пора.
Но не гони коней, приятель,
Узнать героев наших лет
Сумеешь ты, прольётся свет,
Среди своих друзей, читатель,
Играл ведь с ними в домино,
Пивал вино, ходил в кино.

9

Они с тобой учились в школе¹,
Ходили в галстуках, значках
И как «посланцы доброй воли²»
Меняли бренд на ярлычках.
Мораль моралью, дело делом,
Но не всегда в стерильно белом
Поступки были и дела,
Осколки битого стекла.
Ночью, проснувшись, под забором
Совсем не помня пикника,
Мечтая о глотке пивка,

Уполз естественным отбором
Байстрюк, кусая удила³,
В страну с названьем Шамбала⁴.

1. Из предисловия к книге М. Дымова "Дети пишут Богу". Дети: «... лицо нашей жизни, зеркало её, камертон».

2. Звезде российской эстрады... королю российской поп-музыки Ф. Киркорову в Нью-Йорке на церемонии в 2001 г. был торжественно вручен диплом, официально закрепляющий за артистом звание «посла доброй воли ООН» ...

3. Удила - общее название трензелей, мундштуков и пелямов, предназначенных для взнуздывания лошади и управления ею, но как правильно заметил А. Невзоров, конём в действительности управляет не человек, а боль или угроза боли.

4. Повесть «Семь дней в Гималаях», вышедшая на страницах журнала «Москва» в 1982 г., - была оригинальным подарком Ю. Андропову, по поводу предстоящего его вступления в должность Генсека ЦК КПСС. В повести затрагивались темы - махатмы, шамбала, но главное - предлагалась альтернативная программа развития общества.

10

Мой старый, добрый обыватель,
Лишь для тебя крою вирши.
А ты пыхти, потей, старатель,
Черты их милые ищи.
Уже совсем не та Татьяна,
Онегин уж не раб дивана,
А Ленский, ну совсем не тот,
Не хочет класть он пальцы в рот.
Все изменились: ты и я,
Событий, дат прошло так много,
Очередной раз часового,
Сменила Родина моя.
Под громкий щебет воробья,
Вперёд, вперёд, мои друзья!

11

Онегин, как уже мы знаем,
Родился на берегах Невы
В тот год, когда гасился заем¹,
(У входа в дом стояли львы),
В семье простых интеллигентов,
До книг занудных абонентов.
Трудились в ВУЗе мать с отцом,
Стараясь окультурить дом.
Но такова судьба мужчин:

Закрытыми держать глаза,
Чтобы не выжгла их слеза,
Страдать без видимых причин.
Забыв на время про почин,
Сказать: «Да будет так. Аминь».

1. Государственный заем - подавляющее большинство займов было выпущено в 1947 – 1957 г., главная цель их состояла в дополнительной мобилизации денежных средств населения для восстановления народного хозяйства СССР после войны. В 1957 г. они были пролонгированы на срок в 20 лет, их погашение началось в 1974 г. Пришедшие к власти вначале 90-х демократы, не стали обременять себя займами, а поступили мудро, для начала обесценили вклады населения.

12

В чём заключался он, ты знаешь,
Герой Никитовских¹ реформ.
Уж коли взял ты в руки, маешь
Ядрёну прелесть женских форм.
Сильнее тёщи доставала
его любимая жена,
Десятого достигла вала
в наездах грубости она.
Что нигилиста², что плебея
Роднит всего одна идея:
Им чужды нормы бытия.
Везде мышинная возня.
Были такими ты и я -
Советская галиматъя.
Твердим одно, живём другим,
Вокруг себя, создав кильдым².

1. Времена 1го секретаря ЦК КПСС Н. Хрущёва, который трудовую деятельность начал, как и Моисей, пастухом, а закончил первым секретарем ЦК КПСС. Герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда (1954 г., 1957 г. и 1961 г.). Лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» 1959 г., но только в 1962 г. (предварительно потренировавшись в 61-м г. в Берлине) он сумел подтвердить эту высокую награду, поставив весь мир на грань ядерной катастрофы. После смещения Хрущёва в 1964 г. газета «Красная Звезда» писала: «Стратегия, от которой мы в конце концов отказались, могла родиться только в больном мозгу».

2. «Нигилисты коснеют в сознательном отрицании разума», - считает Моше Гесс.

Кильдым – жарг. притон.

Евгений рос довольно странно:
 Не появлялся во дворе,
 Грустить он начал очень рано,
 Как будто червь в своей норе,
 Сидел за книжками, читая.
 В шесть лет знал порох из Китая,
 А русла Тигра и Евфрат
 В устье сменили свой формат¹.
 Его манил Египет, Троя,
 Шумера, клинопись письма,
 Его печалило весьма
 Писанье Библии про Ноя,
 Томил загадкой Вавилон²,
 Кому тот в небе строил трон?

1. Столицы Халдеи - от Дильмуна до Ура и Вавилона с положением Мемфиса и Фив, близкие на первый взгляд города, были в действительности отделены негостеприимной болотной полосой, которую образовали устья Евфрата и Тигра, прежде чем труд и искусство многочисленных поколений не вогнали их в одно русло Шат - Эль - Араб.

2. Вавилон - город в Месопотамии, располагался на реке Евфрат, в 89 км к югу от современного Багдада. На древнем семитском языке его называли «Ба - илю», что означало «Врата бога». В 331 г. до н. э. Вавилон был завоёван Александром Македонским, ко II веку н. э. на месте Вавилона остались лишь развалины.

Бродил по набережным часто
 Мальчишка с ночи до утра,
 Мечтал стать близок к Калиостро¹,
 Не то, что нынче детвора.
 Понять не хочет президент,
 Кому на них отдал патент,
 Бандитам, беспризорных рать
 Даже не надо вербовать.
 И только Женя, раб ученья,
 Тянулся к древним языкам,
 Шёл к неизвестным берегам,
 С духом высокого стремленья,
 Чтобы постичь секрет наук,
 Без репетиторов и слуг.

1.Калиостро - псевдоним, настоящее его имя – Иосиф (Джузеппе) Бальзамо, карьеру мага великий копт египетского масонства начал с подделки театральных билетов

15

Негодовал судьбой Сенеки¹,
Поклонник Юнга², Гёте³ друг,
Искал ответы, хмуря веки,
Учёностью смущал подруг.
В Омар Хайама⁴ был влюблён,
Блистал рубаями пижон,
Мундир и честь не запятнал,
Интриг грядущих кардинал,
Пока в глазах не потемнело,
Ругая всё и всех подряд,
Стал возмущаться: «На кой ляд
Мучить свои мозги и тело»?..
Верить, что в жизни панацея -
Диплом обрыдлого лица.

1.Сенека Луций – рим. философ, воспитатель Нерона, по приказу которого покончил жизнь самоубийством, а по утверждению Ф. Энгельса, еще и дядя христианства.

2.Карл Юнг считал, что человек живет целями и причинами в поиске завершенности, с жадной жаждой возрождения. Для Фрейда жизнь лишь бесконечное повторение инстинктуальных тем до самой смерти. Он, восхищаясь новаторством фашистской пропаганды, в 1933 г. подарил Муссолини свою книгу, назвав его в посвящении «Героем Культуры». Идея - фикс фашизма - исходила из фрейдистского сексуального образа: вождь - мужчина должен соблазнить женщину, массу которой импонирует грубая и нежная сила, опираясь на первый главный в учении Фрейда сексуальный инстинкт.

3.Гёте Иоганн Вольфганг 1749-1832 г. - немецкий поэт, просветитель, учёный и философ, естествоиспытатель и государственный деятель, почетный член Петербургской АН (Большое Веймарское издание сочинений Гёте насчитывает 143 тома). Автор бессмертного творения, одного из замечательных памятников мировой литературы, трагедии «Фауст», где в характерном немецком произведении, в немецкой индивидуальности, автор раскрывает мировую судьбу человека. С начала XIX века было сделано более 20 переводов «Фауста» на русский язык. Наиболее точным по смыслу и близким к подлиннику считается перевод Холодковского, последняя попытка оказалась у О. Тарасовой в 2003 г.

Эпическая драма «Фауст», написанная австрийским поэтом Николаусом Ленау в 1836 г., была переведена А. Луначарским под

псевдонимом (А. Анютин), указав, таким образом, как и (В. Ленин) имя своей хозяйки.

4.Хайам Омар (около 1048 г. - между 1113 г... 1132 г.; полное имя - Гийяс ар-Дин Абу-л-Фатх Омар ибн Ибрахим Хайам Нишапури) - иранский философ, математик, астроном, поэт.

16

Окончил школу на «отлично»,
С медалью отрок не простой.
Отец, как обещал, с ним лично,
В МГИМО поехал на постой.
Там место выбито давно,
С деканом пропито оно.
Дорога в мир открыта, сын,
Учись, мой юный господин.
В дип. корпусе откроешь мир.
(Не от Карпат и до Курил),
Коль трубку мира раскурил,
Свобода - личный твой кумир.
Пришёл Ньютон, за ним Эйнштейн,
Счастливый случай – новый гейм.

17

В душе так раньше не болело,
Забил в тамтамы белый свет,
Паяц, обманутый Отелло,
Сжёг свой студенческий билет.
К нему пришли хандра и скука,
Депрессия - скажет наука.
Что делать, жить как без любимой?
С болезнью трудно устранимой.
Беда одна давно не ходит
Холодной поступью в душе,
Она пришла к нему уже.
И держит за рога, низводит,
На дно, пытаюсь, опустить,
Обрезав на катушке нить.

18

Причиной был банальный случай:
Любви¹ хрустальные мечты
Поблекли, их закрыло тучей,
Художник жёг свои холсты.
Они дружили больше года
С любовью¹ к памяти народа,
Она их к древности вела,

Церквей старинных купола
Томили, вызывало трепет
Могущество былой Руси,
Не то, что нынче – транш проси,
А в оправданье - жалкий лепет.
Проблем так много, но одна,
Нам всё же Пушкиным дана.

1. В чём, в чём, а вот в выражении оттенков любви русский язык не так богат как греческий: эрос, агапэ, филия.

19

Увидел он её случайно
В Татьянин молодёжный день,
Уж час следил Евгений тайно,
Не то чтобы мешала лень...
Им познакомиться поближе,
Не на Монмартре, не в Париже,
На Невском, скромность не пускала,
Скроить не мог он без лекала...
Без опыта в делах амурных
И без надежды на успех,
Крался, меняя шаг на бег,
Среди возни, дискуссий бурных.
Сподобился, запомнил дом
И дверь на этаже шестом.

20

Что это было, он понять
Не мог, любовь пришла впервые.
Но отдавал за пядью пядь
Свои позиции крутые.
Последний бастион она
Взяла - Татьяна Ларина.
Евгений ждал, искал повсюду,
Был горд и рад такому чуду.
Надежда встретить образ чистый,
Безукоризненный, святой,
Сапфир¹ в оправе дорогой.
«Путь безнадёжный и тернистый
Окончен», - думал он в ту ночь.
Москва, пошла ты, на фиг, прочь.

1. Сапфир - камень души и осени - это индикатор женского постоянства, символ девственности, правдолюбия и добродетельности, чистоты, совести и раскаяния. Он всегда

считался камнем, дающим верность, целомудрие и скромность. Это талисман мудрых, он будит жажду знаний.

21

Есть в красоте очарованье
И скрытый дьявола оскал,
С прекрасной девушкой свиданье -
К тщеславию добытый балл.
О нравы, как вы преуспели
В дни перестроечной капели,
Ведя на конкурс красоты
Девиц небесной чистоты.
Студентка стала первой «мисс
Очарованья», вот сюрприз.
Взгляд королевы смотрит вниз
Со сцены, не из-за кулис,
На то, что преподнёс каприз.
Подали руку: «Леди! Please¹»!

1.Please – англ. пожалуйста.

22

В чём суть страданий у повесы?...
Он просто гаснет с каждым днём.
Нет, не вселялись в него бесы,
Перун¹ сжигал любовь огнём.
Татьяна, милая Татьяна,
Сбежала с острова Буяна.
Но нету пушек, чтоб палить
И нет желания простить.
Победа Тане принесла
Плоды другого ремесла...
В карьере будущей посла
Рога нашлись вдруг от козла.
Рука банкира, «Мерседес»
Вели девицу в лес чудес.

1.Перун – покровитель всех воинов и многих Родов Расы Великой.
Бог-Громовержец, управляющий молниями, сын Бога Сварога и
Лады-Богородицы.

23

В смятенье чувства без надежды,
Не кротость, а жестокий нрав
Сменили образ, стиль в одежде
В дилемме выбор: прав, не прав.

Гармония лица и тела -
Ещё не факт его удела,
Безнравственность не от добра,
А крики «браво», «бис», «ура»?
Они пугают, долбят, гложут,
Зовут к чужим дверям, замкам,
Бросают кость к твоим ногам.
В итоге просто так положат
Большую - пребольшую плоть -
Гордиев узел¹ расколоть.

1. Гордиев узел – узел, которым Гордий привязал телегу к алтарю в храме Зевса. А. Македонский не стал его развязывать, а рассёк одним ударом меча. Жрецы истолковали это так: «Он завоюет мир! Но мечом, а не дипломатией».

24

«Любовь и голуби¹» смотрели?
В одном задача: назидать!
Но кто, любя, закрывает двери,
Чтоб жизнь как раньше прозябать.
Любовь² не прячут, с ней шагнуть
Можно легко на Млечный путь.
И там подскажет звездочет
Подряд, иль полный хозрасчет.
Тогда по взрослому, всерьёз,
С корзиною голландских роз.
Рояль в кустах? Ja! Alles gross³...
Это облом? О нет, курьёз,
Не парься, это дежа вю,
Ты поучаствуешь в ревю⁴.

1.«Любовь и голуби» – худ. фильм, не вписывающийся в рамки соцреализма.

2. Доступ к телу, не значит доступ к любви – Ефрем Амирамов.

3. Ja! Alles gross – нем. Да! Очень большой.

4. Ревю (франц. revue, буквально - обозрение), (обозрение буквально англ. show - шоу).

25

Отец - гуляш¹ был и приличный,
Имел жену он, не одну,
С ним случай вышел нетипичный:
Они затеяли войну.
А он обул «сандали» вскоре,
Оставив мать с сыном в дозоре,
Но меркантильный интерес

Принёс по жизни только стресс.
Она боролась, но слегла,
Не долго мучилась - «сгорела».
Светилась аура у тела,
С тем богу душу отдала.
Без исков, слушанья суда,
К наследству двинулась орда.

1. Гуляш – неверный муж. (Бестолковый словарь).

26

Напыщенность и мишура
Душу Евгения смущали,
Предлогов целая гора,
Стрельба мушкетов и пицалей.
Но адвокат ему сказал:
«Тебе уже отбил я нал.
Ты можешь жить, как раньше жил,
Квартиру я уж заложил.
Теперь проценты побегут,
Ты будешь жить, представь, на ренту.
Ну как, я угодил клиенту?
В финансовых структурах - Gut¹!
Езжай, брат, к морю отдохнуть,
Проветрись, распрями там грудь...».

1. Gut – нем. хорошо.

27

Герой наш, не прошло и года,
Похоронив отца и мать,
Уверенный в статье дохода,
Уехал к морю отдыхать.
Оно звало, искрилось, пело
И берег штурмовало смело,
Бросаясь волнами на сушу,
Казалось, с мылом мыло душу,
Смывало грязь, пороки, грех -
Рождался новый человек,
Среди убогих и калек
С надеждой прежней на успех.
Чтобы по-новому взглянуть,
Увидеть в своей жизни суть.

28

Но не сказать о главной встрече,

Пожалуй, просто роковой,
Не легкий груз, давивший плечи,
Дружить, мешавший, с головой,
Упал, разбившись о просторы.
Окно раскрыв, раздвинув шторы,
Позвал в круговорот страстей,
В гостиницу крутых гостей.
Любовь – искусство наслажденья.
Подруга местного (туза)
Развила в парне (стрекоза)
Талант на ниве искушенья.
Окончив школу Казанова,
Прозрел, жизнь вовсе не хренова.

29

Фиаско потерпел Евгений,
Вернувшись с юга, полный сил,
Угрозы, горечь откровений,
Проклятья предков, их могил.
В ход брошен прессинг и обман,
Серьёзно разработан план.
А наш Евгений, как баран,
Один попал в сей балаган.
Кошмар окутал дом его:
Чужие вещи, чьи-то лица...
Что делать? Пить или молиться,
А дел-то было и всего:
Взять чемодан и удалиться
В объятья северной столицы.

30

Уж, коль пришла к вам в дом Пандора¹!
Проведать или погостить,
Жди, обыватель, приговора,
Попробуй в пику не вмастить.
Когда сожжён моральный кодекс,
«Маяк» сменён на шведский «Rolex»,
Духовный суд с начала века
Не ориентир для человека.
Толпы² с идеями чужими,
Консенсус сдвинул их с оси,
Несутся в тройках по России,
Кто на коне, а кто под ними,
С криком: «Скорей, держите вора!»
Державу рвёт собачья свора.

1.Пандора – греч. мифологии, когда Прометей похитил для смертных огонь. Зевс, разгневанный поступком Прометея, жестоко наказал его, а людям послал на землю зло. Он повелел богу-кузнецу Гефесту сделать из глины прекрасную девушку, которая обладала бы силой людей, нежным голосом и взглядом очей, подобным взгляду бессмертных богинь. Дочь Зевса, Афина - Паллада, должна была вы ткать для неё прекрасную одежду. Богиня любви Афродита должна была дать ей неотразимую прелесть, Гермес - хитрый ум и изворотливость. Боги исполнили повеление Зевса. Гефест сделал необычайно прекрасную девушку. Оживили её Боги и нарядили в роскошные платья. Назвали боги её Пандорой, что означает «одаренная всеми». Вручил и Зевс ей подарок, то, ради чего Пандора и была создана - сосуд, в котором содержались все беды и несчастья, которые громовержец решил наслать на людской род. Тайно она открыла сосуд, и разлетелись по всей земле все те бедствия, которые когда - то были в нём заключены. Только одна Надежда осталась на дне громадного сосуда. И с тех пор пережить всё то зло, все те бедствия и несчастья, выпущенные когда-то Пандорой, помогает людям лишь уцелевшая Надежда.

2.По определению В. Белинского, толпа есть собрание людей, живущих по преданию и рассуждающих по авторитету.

31

Вот так кончаются законы
В стране, где правит капитал.
Устои топчут и каноны¹,
Коль сатана там правит бал.
Одна реклама, а в ней ложь:
«Богатым будешь, рубль положи»
Смотри, как Лёня Голубков
Живёт в стране у дураков.
Беги и ты в «страну чудес»,
Лентяй надеждою гонимый,
Златой телец² неутомимый,
Зовёт тебя усатый бес
Крутить рулетку, улыбаться,
Публично жлобства³ не стесняться.

1.Канон – совокупность книг Библии, применяемых в богослужении в качестве «священного писания».

2.«Вначале он состоит из золота, а в наше время из прекрасных идей» - считает Яков Камиль в статье "Эрев рав" и "Златой Телец" демократии. Рав Йехиэль Бар-Лев пишет в «Йедид нефеш» - комментариях на книгу «Зоһар», что согласно первоначальному плану, то есть если бы евреи не совершили грех золотого тельца, то всему народу была бы дарована Тора на более высоком уровне - уровне Каббалы. Моше, стал бы Машиахом и Великий Шаббат, то

есть эпоха Машиаха началась бы непосредственно во время получения Торы...

3.«Жлобство - это то, что образуется от соединения хамства и невежества с трусостью и нахальством» - М. Жванецкий.

32

Любить людей зовут прохвосты,
Себя при этом, не забыв.
А ты, забыв про СНИПы, ГОСТы¹,
Уже не видишь, где обрыв.
Кипит голодная истома,
Стоят решётки в окнах дома.
«Казённым» назывался он,
Жиганов и воров притон.
Суд ждёт, коль нет иммунитета,
Мешок капусты, чтобы всем,
Сверху букетик хризантем,
Излюбленный приём эстета.
Бандиты в ЗСК и Раде,
В масках попсы на маскараде.

1.«Закон, живущий в нас, называется совестью» - Сократ.

33

И вот герой наш налегке
Бредёт по северной столице
Без планов, цента в кошельке,
Никто не ждёт его в светлице.
С надеждой дальняя зарница,
По небу огненная птица,
Всплывает солнца мантия,
На право жить гарантия.
Куда дороги нас ведут
Через терновник, на редут?
Чуть в сторону – огреет кнут,
O very wail¹, o seer gut²...
Нас так давно с тобою гнут...
Вчера герой – сегодня шут.

1.Very wail – англ. очень хорошо.

2.Seer gut – нем. очень хорошо.

34

Мы с прогоревшего театра...
Помосты наши – тротуар,
Пассионарий ищет фарта,

В фуфайке в стильный будуар¹.
Бродвей не наш за океаном,
Рука с наполненным стаканом,
А он - решение всех проблем -
Старт мыслей, нераскрытых тем.
О ревуар! Друзья - славяне,
Манхеттен, Брайтон-Бич не с вами,
Так что спасайтесь лучше сами,
А нет, в деревню, где селяне.
У них остался русский дух,
Хотя у многих в рыле пух.

1.Будуар – гостиная хозяйки в богатом доме для неофициальных приёмов.

35

Глумится ночь, коль день сконфужен,
Вот-вот появится луна,
Увы, костюм не отутюжен,
Отторгла юношу страна.
Жить в страхе, дома не имея,
Была религия пигмея.
Вот через что ему пройти,
Пришлось на жизненном пути.
Ценитель истинных вещей,
Он верил в чистоту идей,
Идущих к нам из-за морей,
В правительство страны своей,
Речам красивым демократов,
Ещё вчерашних партократов¹.

1.«Ибо демократия у нас - это снятие запрета на геноцид бедных. Если хотите, снятие запрета на убийство ближнего. В этом ее главная суть, все остальное - мелочи» - С. Кара-Мурза.

36

А пот, как град, катит по телу,
Как будто с неба льёт ручьём.
Спешит герой наш как по делу,
Бежит навстречу с новым днём.
Но слава богу, белы ночи...
Махнуть назад, на море, в Сочи?
Невы родные берега
Ему наставили рога.
Но кто там ждёт, кому он нужен?
Звучат обидные слова,
Взорваться хочет голова.

А мозг¹ гудит, он так нагружен,
Где ждёт его постель и ужин?
Он бич и он бичанке сужен.

1.«Лучшее из того, что делает наш мозг, совершается независимо от сознания» - Ф. Гальтон.

37

Поэмы старика Гомера¹,
Свидетельства о плутовстве,
Любовь и в справедливость вера
Уже утоплены в Неве.
Евгения удача – карта²,
К ней нужен капитал для старта.
Что ж кредитуй, Россия - мать,
Дай денег сыну, чтобы встать.
Открытия час с лишним ждал:
Прошел огромный чистый зал,
Банк, он хотел, чтоб ссуду дал,
Но получил только скандал.
Весь оборотный капитал
Составил только драг. металл.

1.Гомер - легендарный эпический поэт между (12-7 вв. до н.э.) считал, что: «Нет ничего пагубнее женщины».

2.Удача - это оказаться в нужное время, в нужном месте. Китайцы не спорят, но дополняют, что правильное время можно рассчитать, а место - создать. Способы создания правильного удачного места называются «фэншуй». Примерно одна треть удачи, с точки зрения китайского мышления, определяется Небом. Её, в отличие от человеческой и земной частей, мы изменить не в силах. К Небесной удаче относится наша астрологическая карта, она подобна техническому паспорту транспортного средства, в ней описаны все наши возможности. Это нужно знать, чтобы не искать девушку в борделе, а барбекю из страуса в закускойной.

38

То память матери - серёжки,
Три перстенька.... Один продал
И крестик с цепочкой, две брошки...
Таким плачевным был финал.
Но что, же делать, коль удача
Сбежала от него тем паче.
Судьба бьёт дробью в барабан,
А он, как волк, попал в капкан.
Истратив все свои резервы,
Последний раз, прорвавшись в банк,

Уж не просил, а шёл как танк,
Но понял: на пределе нервы,
Кругом одни воры и стервы,
Нас бланшируют на консервы.

39

Как трудно отойти от пирса,
Не в тему вспоминаешь мать,
Но тут домой сосед явился,
Сказал, что едет отдыхать.
Они едва были знакомы,
Хоть жили у марксиста Ромы.
Бутылка водки стоил кров,
Две койки, никаких ковров...
«Куда»? – спросил сквозь сон Евгений.
«Куда, браток? В деревню к деду,
Давно ведь обещал: приеду
На смену новых поколений».
На перекрестке сотен мнений
Полно оттенков и сомнений.

40

Евгений вспомнил, как когда-то
Гостил у бабушки своей,
И сердцу стало тесновато,
То вспыхнул огонёк свечей.
Он вспомнил луг, в берёзах рощу,
Веселье, песни, чью-то тещу
И речку, окуней, камыш,
И зелень деревенских крыш,
Ребят, весёлых, озорных,
Прогретых солнцем, тёмных телом,
И женщин, только в праздник в белом.
Фиалок запах полевых
Вернул в сознании надежду,
Как лес весной свою одежду.

41

Задумчивый лежал Онегин...
А что, поехать с Ленским к деду?..
Свою имеет ферму Рейган¹,
Хоть будет что подать к обеду,
Ведь есть же мнение, что страна
Родиться заново должна.
Процесс начнётся из глубинки,
Точнее из самой Жмеринки².

«Возьми меня», - молвил герой,
Быть может, там судьба зарыта,
А, может, ушки от корыта.
А нет, вернусь опять домой,
Хотя не знаю, будет Рома
Опять сдавать свои хоромы.

1. Рейган Рональд (отставной голливудский лицедей) – в бытность его президентом США, М. Горбачёв начал рьяно разрушать СССР. При сумасшедшем кредитовании западом (с долгами, сделанными Горбачёвым, Россия смогла рассчитаться только через 15 лет после его отстранения от власти; параллельно долгам, он десятикратно уменьшил золотой запас СССР: с более 2000 тонн до 200), гуманитарной помощи, работающей промышленности, возник страшный дефицит товаров первой необходимости, а в результате, невыносимое желание перестройки. Окончив её, Михаил Сергеевич (Горби) стал зарабатывать себе на жизнь чтением на западе рефератов, участвуя в телешоу, рекламируя пиццу. По материалам еженедельной газеты «Bild am Sonntag».

2. Последний настоящий город на земле – «это Жмеринка». Остап Бендер. Село, с начала 20го века – город на Украине, в Винницкой обл. В 1903 г. вошла в список поселений в губерниях черты еврейской осёдлости, в коих может быть допущено в изъятие от действия закона 3-го мая 1882 г., свободное жительство евреев.

В 2004 г. в государственном архиве зарубежной истории Украины в Киеве был найден оригинал декларации о независимости США, Штаты именуется там Соединенными Штатами Жмеринки. 22 февраля 2005 г. на встрече в Брюсселе Ющенко сообщил Бушу, что декларация у него, и он привезет её, когда приедет вначале апреля в США, за что тот на пресс - конференции сравнил Ющенко с Джорджем Вашингтоном.

Глава вторая

«Это значит только то, что человечество,
с первой до последней седьмой Расы¹,
представляет один и тот же ансамбль
актеров... » - Е. Блаватская

1

Народ бежит нынче в деревню...
Кто от долгов, кто от беды,
Попасть в СЕЛЬПО² или харчевню
И за гроши купить еды.
Онегин, Ленский и Татьяна

В разных вагонах, без баяна,
Едут в Щербиновский район³,
Встречает их родня, перрон.
В беде положено рыдать,
Слезу мать дочери смахнула,
Себя, припомнив, как тонула.
А сельская всех благодать,
Уже звала, уже манила,
Облокотиться о перила.

1. Венцом развития человека станут люди седьмой Расы, превратившись в богоподобных существ, творческих, любящих, обладающих абсолютным знанием.

«Абсолютное познание – это полное преодоление понятий времени и пространства» - Моше Гесс.

2. СЕЛЬПО - магазин - кооператив сельского потребительского общества.

3. Щербиновский район – административная единица в Краснодарском крае, территория южной игровой зоны.

2

Да, были казусы у нас,
И парадоксы от науки:
Растить хотели ананас
И ждали, что развяжут руки.
За миллион тонн риса¹ в год
Сам Медунов сорвал джекпот.
Таких примеров нам не счесть,
Прикажут - мы ответим: «Есть»!
Последней стройкою был БАМ²,
Невесты всем холостякам,
Медаль³, талончик⁴ чувакам
И лозунг: «Всё вам по зубам».
Соджу⁵ пьют на обеде званом
Под сыр и колбасу с лавсаном⁶.

1.25 ноября 1980 г. в Кремль была отправлена телеграмма за подписью С. Медунова, возглавлявшего в ту пору Краснодарскую партийную организацию, о том, что «многолетняя битва за увеличение производства ценнейшей продовольственной культуры — риса на Кубани увенчалась победой». В ней сообщалось, что задание партии — собрать миллион сто тысяч тонн риса — выполнено! В погоне за рекордным урожаем посевную площадь под рис довели до 220 тысяч гектаров. Были нарушены севообороты. Распахали всё, что только можно было распахать, но основную помощь оказала потребкооперация, где и были закуплены недостающие для рекорда тонны.

2. БАМ – Байкало - Амурская магистраль, первые участки пути были построены в 1930 г. заключёнными специально организованного для этих целей Бамлага, в 1970 г. БАМ был объявлен всесоюзной комсомольской стройкой. Основная часть дороги строилась более 12 лет - с 1972 г. по 1984 г. Трасса дороги пересекает 11 крупных рек, семь горных хребтов. На трассе дороги пробито восемь тоннелей. Построено 2230 больших и малых мостов. Общая протяженность 3145 км. проходит более чем через 200 железнодорожных станций и разъездов, более 60 городов и поселков.

3. Медаль «За строительство Байкало - Амурской магистрали» была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 октября 1976 г. Автор рисунка медали — художник Л. Пешкова.

4. Талон на приобретение авто, главный приз БАМа.

5. Соджу — традиционный корейский алкогольный напиток, аналог русской водки, объёмная доля спирта может составлять от 20 % до 45 %.

В соответствии с межправительственным соглашением для КНДР предоставлялось безвозмездное право на лесные заготовки в районах, непосредственно примыкающих к трассе БАМа почти на всем её протяжении. Для этого корейцы завезли около тридцати пяти тысяч своих рабочих, организованных по военному образцу и разместить их в лесных массивах на полном самообеспечении.

В Дальневосточном научном центре Академии наук СССР в конце 70-х г. И. Брехман и его сотрудники обратили внимание на то, что многие люди, пробовавшие водку корейского производства, настоянную на женьшене, не испытывают похмелья. Менее выраженные последствия алкогольного перебора отмечали также любители отечественной «Зубровки», немецкой водки, настоянной на инжире и особенно горькой настойки «Золотой рог», содержащей экстракт элеутерококка, а также любители самоделки - настойки корня родиолы розовой, называемой в народе «золотым корнем».

6. Сергей Павлович Непобедимый - конструктор, создал 28 видов оружия. Среди них такие, как ракетные комплексы «Малютка», «Шмель», «Штурм», «Атака» и «Хризантема», семейство переносных зенитно-ракетных комплексов «Стрела» и «Игла», тактические ракетные комплексы «Точка» и «Точка-У», а так же оперативно-тактический ракетный комплекс «Ока» (в 1989 г. этот комплекс был снят с вооружения и более 200 ракет и 102 пусковые установки этого комплекса были уничтожены в соответствии с договором по РСМД, под который этот комплекс не попадал ни по каким характеристикам, и только Горбачёву известно, за какие коврижки мы лишились первого, интеллектуального оружия, не имеющего аналогов в мире). Мало кто знает, что благодаря Сергею Павловичу мы обязаны и появлением у нас в стране некогда очень модного синтетического материала «лавсан», рубашки, платья и костюмы из которого были в середине шестидесятых почти недостижимой мечтой миллионов советских мужчин и женщин. Это был переворот в сознании народа, который твердо верил, что не далее как завтра

появится сердце из нейлона, а колбаса с лавсаном, правда у них на Западе, и в авангарде прогресса стоит именно Япония. В конце 70-х г. в «Литературной газете» по этому поводу разразилась полемика, в которой наши ученые мужи на полном серьёзе доказывали преимущество отечественных заводов против японских заводов - роботов, главный аргумент: «Человеческий фактор с коммунистическим сознанием». А также убеждали об ошибке американской медицины, называя заблуждением стимулирование иммунной системы при лечении болезней. В результате подведения первых итогов в своей жизни родился стих (максимальная оценка текста которого друзьями не превышала и 5-ти лет зоны).

Как я стал тунеядцем.

Я помню, как в детстве учили меня,
Что жизнь полна радости, света,
Что сверстники строят мои города,
И скоро к другим планетам
Уйдут корабли бороздить океан,
Такого достигнем расцвета,
Нас ждёт коммунизм и сотни стран
Придут просить совета.
У нас кукуруза растёт на полях,
Зерно покупаем в Канаде,
Но это у них перед завтрашним страх,
А наш авангард на параде!
Входили мы в жизнь в комсомольских значках,
В надежде дерзать и строить,
Не видели, сколько расставлено плах,
И кто сколько будет стоять?
Стояли рядами в них: зам, зам. пом... пом... ,
Шофёр, секретарша, машина,
Большой кабинет, белокаменный дом
И бар для какой - то причины.
Пять - шесть телефонов, вот жизнь выше крыш,
Вельможи им чешут гривы,
А где - то за стенкой и наш престиж -
Вино «барматушка» в разливе.
Почины, почины, герои дня,
И рост, и прирост на бумаге,
Но вот на рекордах загнали коня
Карьеристы, бумажные маги.
Места и награды для близких, родных
И нет никакого покоя,
Авралы, трёхсменки и нет выходных,
Начальник вышел с запоя.
Ему обещали героя дать,
В других местах продавали.
И будут тузы в шеренгах стоять

И вешать, и вешать медали.
Так было. Мы вместе - и ты, и я
Впряглись в колесо истории.
Они выступали, кричали: «Ура»,
А мы им тихонько вторили.
И даже, казалось, неплохо живём,
Когда получали грамоты.
По праздникам горькую с другом пьём
И вымираем, как мамонты.
Попробуй! Почувствуй! Что человек,
Когда ты винтик в машине.
Попробуй! Поверь, что в двадцатый век
Ты манекен в витрине.
Как только пытался протестовать¹,
Просили сразу с работы.
«Летун» стали меня называть,
А с этим другие заботы.
Так стал кочегаром, поддать огня!
Зачем только я учился?
И разговоры на злобу дня,
И чуть было не спился.
Вот так докатился, такая тля,
Зовут меня - тунейдец.
Не нужен обществу - есть статья,
Чтоб не портил партии глянец.

1. Но были и исключения, в 1978 г. в Тбилиси прошла 10 - тысячная демонстрация студентов, протестующих против изъятия из проекта конституции Грузинской ССР статьи о государственном статусе грузинского языка, которая в результате была восстановлена в принятом тексте конституции.

3

Прости, уставшая природа:
Реки, дремучий старый лес,
Проходит всё, как время года,
Свергая ложный блеск с небес.
Так по оврагу у реки,
Всему живому вопреки,
Спилили рощу по приказу.
Как жаль, подумали не сразу.
Уютно было, была тень,
Росли грибы и пели птицы,
Встречали летом там зарницы,
В жару листали длинный день.
Пейзаж и красоту природы
Сотрут, как многие народы.

4

Да что там рощу, реки вспять
Нас разворачивать учили¹.
Чтобы себя могли распать,
Мозги вложили простофили.
Был властелином человек,
Он укорачивал свой век.
Баланс природы нарушая,
Мечтал открыть ворота рая,
Но созидать и разрушать,
Увы, разнятся корни в слове,
Думая только об улове,
Разрушили природу-мать.
Минздрав предупреждает всех,
Во что обходится успех.

1.«Хроника человечества» (3000 г. до н. э. – 2000 г. н. э.) среди важнейших событий, влияющих на исторические процессы планеты Земля, отметила и такое: СССР 14. 08. 1986 г. Поворот северных рек отменяется. ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О прекращении работ по переброске части стока северных и сибирских рек» [стр. 1072].

5

Татьяна, Татьяна, случилось, что с ней?
Куда же девался её туз червей?
Из светского мира, блестящих огней,
Банкир очень старых и чистых кровей,
Владелец заводов, газет, пароходов,
Столичных гостиниц, каких - то приходов,
СМИ, приисков, нефти, озёр и лесов?
(Хапуги оставили нас без трусов).
У Тани забрать он успел только честь,
Победу и имя, надежду невест,
А сам укатил в направлении West¹,
Согрев её тело надеждой на месть.
В штаб шафер² отправил шифровку - раппорт,
Закончен роман, нужно делать аборт.

1. West – нем. запад.

2. Шафер – нем. пастух.

6

Убрав всё лишнее из тела,
И, приняв, солнечный загар,
В деревне Тане надоело,

Не в Питер, так хоть в Краснодар,
Но тут отец встал на дыбы:
«Опять банкиры да жлобы,
Пора работать, уж пора,
(Готовить щи из топора).
Докончишь институт заочно,
Три года разве это срок?
Пойдёт тебе работа впрок,
Тут я уверен, знаю точно.
Сестрёнка, слышишь, на дела
Даже копейки не взяла.

7

Сама сумела сделать деньги,
Видно, что учится не зря,
Мне вот костюм, а маме серьги,
И нет желанья за моря
Ей улизнуть, прыгнув на льдину,
«Девятый вал» писать картину.
По гороскопу ты стрелец,
Достойный, истинный боец.
Будь в авангарде, чтобы брать,
Решай вопросы и знай место.
Кому нужна ты как невеста?
Ведь женщина – ручная кладь.
Умнее стань, чтоб не страдать,
Красавица, ети-е¹ мать.

1.«Мат в России - больше, чем мат, т. е. одна из многих лексических подсистем языка. Мат выступает как своего рода бытовая идеология общества, полубессознательная система ценностных или точнее, «обесцененных» установок, активно проводится матом по отношению ко всем ценностям жизни. «Верхние», государственные идеологии - от монархизма до коммунизма, от национализма до либерализма приходят и уходят, а мат остается, определяя и интимные, и дружеские, и семейные, и полупубличные формы общения» - М. Эпштейн.

8

Пойми, не будь игрушкой, кукла,
Ученье - свет, а гульки - тьма.
Любовь завяла и пожухла,
Но верь, пройдёт в душе зима.
Кто прыгал стрекозой¹ по свету,
Жизнь призвала уже к ответу.
Диплом, работа и карьера,
Тогда Гаити и Ривьера,

А на халяву, знаешь, сыр
Разложен смачный в мышеловке,
В пружинах смерть на изготовке
Зовёт мышей на светский пир,
Как новый русский, ваш кумир,
Для дур набитых сей вампир».

1.«Есть два главных человеческих греха, из которых вытекают все прочие: нетерпение и небрежность. Из-за нетерпения люди изгнаны из рая, из-за небрежности они не возвращаются туда» – Ф. Кафка.

9

Спорить с отцом было непросто,
В душе остался он вожак,
Вопросы ставил всегда остро
И летом не снимал пиджак.
Уж коль решил, она - то знала,
Не даст он даже децел нала,
А раз без денег - голытьба,
То решена её судьба.
Но с ней не спорить – это глупо,
Есть мать и сердце у неё,
Чтоб слушать бредни и нытьё.
Смотрела на маманю тупо:
«Звенит, скажи, какое ухо?»
«Как в танке, знаешь, доця, глухо...»

10

Тоска деревни угнетала
И возвращала к вояжу:
Европа, Штаты, Сенегала¹
(Блоха попала под вожжу),
Но проявляются фрагменты
В недавно снятой киноленте,
В кадре темно, но вот теперь,
Когда она открыла дверь,
Всплывает и томит её...
То тошнотворное враньё,
Спешит на падаль вороньё,
На баксы, бабки и рыжьё.
Прости, мой Женечка-романтик,
Красивый от конфеты фантик.

1.Сенегал - яркая страна «Африканского прорыва». Это самая посещаемая страна Западной Африки и

одна из десяти африканских стран - лидеров по притоку иностранных инвестиций.

11

Татьяна, милая Татьяна,
В свои не полных 20 лет,
Теперь была уже не пьяна
И вспоминала про обет,
В 16 лет в церквушке старой,
Компартия прощалась с чарой.
На день венчания соседки
Крестились юные кокетки.
На них смотрели образа,
И каждая шептала тихо,
Чтоб проходило мимо лихо,
И мимо тучи, и гроза.
Хранить клялись до гроба честь,
Законы Божьи гордо несть.

12

«В деревне скучно», - дочь твердила
Любимой маменьке опять
- Наш дом для девушки могила,
Сод¹ для монашек благодать...
Мать, понарошку нахлобучив,
(Ей тоже дом обрыгл, наскучил)
Давно не стриженую бровь,
Бранилась: «Портишь себе кровь...»
Грустнела, понимала ведь:
Жизнь в скуке сельской пролетела,
Состарив целлюлитом тело,
Враз потускнев, как ручек медь.
Лишь в мыльных операх теперь
В мир грёз её открыта дверь.

1.Сод – лат. религиозное таинство

13

Мать¹ мучилась, но не могла
Помочь в беде любимой дочке.
Её обида, горечь жгла,
Что Ларин тут поставил точку.
В оргвыводах её финал,
В оценке очень низкий балл.
Решилась ты создать семью?
Что ж, плюнь на молодость свою.

Маманя, спрятав, было тайны,
Порочной юности своей,
Вернулась в серость мрачных дней.
Их судьбы, Боже, не случайны.
Чей грех - проклятие на род
И камни все в их огород?

1.«Самая лучшая мать та, которая может заменить детям отца,
когда его не станет» - И. Гёте.

14

Воспоминания все живы,
И четверть века, день за днём,
Тревожные звучат мотивы,
Сжигая душу ей огнем.
А если забывала даже,
Ночами снилась ей пропажа.
Стонала бедная в бреду,
Вспомнив во сне свою беду.
Зарубцевались было раны
На сердце и в её душе,
Они не мучили уже...
Их вскрыли. И опять «лианы»
Душили, не давали спать,
Пугала мягкая кровать.

15

... Деревня канула в пучину.
Мечты согреть пытались плоть.
И вот она взяла вершину,
Но глас судьбы сказал: «Погодь¹»...
Красавицей слыла на курсе,
Одна из лучших была в бурсе²,
Не одного свела с ума,
Но как и их ждала сума.
Она ребёнка нагуляла
От практиканта, в конце бала
Вместо души кусок металла,
Деваться не куда, рожала.
Итог - уехала домой,
В колхоз любимый и родной.

1.Погодь – укр. согласуй.

2.Бурса – жарг. профтехучилище.

16

Поступок вышел негуманным,
Такой прокол в её досье
И выглядел ужасно странным,
Ребёнка сбыть чужой семье.
О суррогатных матерях
Мы думали, как о зверях,
Но демократии¹ начало
Нам предрассудки развенчало.
Соц. лагерь был уж нетерпим.
Но вот, когда рассеян дым,
Нудистский пляж, уплывший Крым²,
Раздеты наголо стоим.
Мы не боимся наготы,
Авизо³ - Фиговы⁴ листы.

1.В докладе «Кризис демократии», написанном по заказу «Трёхсторонней комиссии» С. Хантингтоном, М. Крозье и Дз. Ватануки чётко фиксируются угрозы положению правящего класса и прежде всего то, что против него начинает работать демократия и welfare state (государство всеобщего социального обеспечения). Вывод: необходимо способствовать не вовлеченности (noninvolvement) масс в политику, а развитию у неё определенной апатии. Надо умерить демократию, потому что она - лишь способ организации власти, причём вовсе не универсальный. Во многих случаях необходимость в демократии, как способа конституирования власти, может перевешивать её притязания на превосходство, как в ранге (seniority), так и опыте, и особых способностях.

2.В 1782 г. императрицей Екатериной II был издан указ, в котором объявлялось, что «полуостров Крымский, полуостров Тамань и вся Кубанская сторона приняты под державу Великорусскую».

3.Авизо – итал. в банковской практике – официальное извещение об исполнении расчетной операции. Афёра с фальшивыми авизо чрезвычайно проста. Злоумышленники узнавали нужные коды и пароли, отсылали фальшивые авизо в подразделения ЦБ и получали ворованные у государства деньги на счета подставных фирм однодневок. В течении 1992-1994 г. из девяти банков Чечни поступило 485 фальшивых авизо на общую сумму 1 трлн. рублей. Всего по фактам аферы было возбуждено 250 уголовных дел и выявлено 2,5 тысячи поддельных авизо, на сумму 270 млрд. рублей. Однако в конце концов, уголовное дело №81015/81664 (о «чеченских авизо») зашло в тупик, так как над схемой получения денег работали финансисты нескольких республик и следы затерялись именно там. В результате, дело было спущено на тормозах. В феврале 1993 г. Александр Руцкой обвинил именно председателя ЦБ РФ Геннадия Матюхина в том, что благодаря ему стало возможным хищение денег.

4.Фиговое Дерево (Смоковница) – в христианской символике фига используется вместо яблока в Саду Эдемском, его листом и прикрыл

свое мужское достоинство Адам. Существует это дерево более 60 миллионов лет, считают учёные, плоды смоковницы можно есть целиком.

И, вспомнив, Петр говорит Ему: Равви! посмотри, смоковница, которую Ты проклял, засохла [Марк II.21].

17

Это теперь, ну а тогда,
Когда с роддома забирали,
Большого стоило труда
Ей танцевать под «хал-гали».
На «Волге» белой подкатил
Папаня, Ленский Михаил.
Он покупателя привёз,
Она не думала всерьёз.
Усыновили в тот же день,
Фамилию, оставив, Ленский.
Ребёнка взгляд, совсем не детский,
С тех пор преследует, как тень.
А в ресторане, за столом
Отец отдал конверт с баблом.

18

Когда разбиты все надежды,
А боль, как истина жива,
Воля¹ в оковах² без одежды
Твой ход, «Весёлая вдова³»
Терпеть и ждать нет больше силы,
Домой, а там колхоз и вилы⁴,
Скорей отсюда, тут беда,
Назад в деревню от стыда.
Город разгаданных шарад,
Белых ночей его парад,
Продажный, гнусный маскарад,
Лукавил браки наугад.
В цене здесь только красный ген -
Компартии достойный член.

1.«Только воля способна определить все сущее и влиять на него» - А. Шопенгауэр.

2.Пять оков держат нас в плену времени и которые Христос снимает с нас, когда Он входит в нас. [Еф. X. 8].

3.«Весёлая вдова» - оперетта Ф. Легара, созданная по мотивам комедии А. Мельяка «Атташе из посольства».

4.Вилы – сельскохозяйственное орудие ручного труда.

19

Красива, вовсе не глупа,
Но, оказалось, это мало.
Любовь была там не слепа,
«Катале¹» выпало «кидало».
Ей так хотелось здесь остаться
И, обязательно, венчаться,
За переборы недобор,
Для Ленских слабым был напор.
Как третий секретарь райкома,
Мать не могла позволить ей
Забрать ключи своих дверей,
А также стать хозяйкой дома.
Без рода, племени, диплома...
Пришлось учить законы Ома.

1. Карточного «каталу» можно определить по перстневой наконке с изображением червовой масти. В нижней части перстня - косая штриховка.

20

С ней рассчитались, дали деньги
И просто так втоптали в грязь.
Последний рыцарь был Айвенго¹,
Отнивелировавший мразь.
Все б отдала за время мук,
Чтоб их не слышать сердца стук.
Всех Ленских стёрли след с земли,
Не жили, не плодили б тли.
Домой вернулась, а в душе
Обида на больших людей,
Не Богом избранных² вождей,
Под всем известное клише.
Народ и партия едины,
Как футуристские³ штанины.

1. Уилфред Айвенго – герой романа В. Скотта. Рыцарь без страха и упрека, выглядит не правдоподобным и не убедительным, по мнению критика В. Белинского.

2. Так будут последние первыми, и первые последними, ибо много званых, а мало избранных. [Матф. XX. 16].

«Кто был ничем, тот станет всем!» Заключительные слова первой строфы стихотворения «Интернационал» Э. Потье (1871 г.); перевод на русский язык А. Коца (1902 г.).

3. Футурист В. Маяковский выходил к публике в широких брюках с разноцветными штанинами и немислимой раскраской лица.

Нате!

В. Маяковский (фрагмент)

...А если сегодня мне, грубому гунну,
кривляться перед вами не захочется - и вот
я захохочу и радостно плюну,
плюну в лицо вам
я - бесценных слов транжир и мот.

Манифест футуризма Т. Маринетти был опубликован в 1909 г., в нем отрицались все духовно - культурные ценности прошлого, В. Маяковский сформулировал это кратко и выразительно: «Я над всем, что сделано, ставлю „ nihil “».

21

Собрали комсомольцы вече¹,
С передовицами газет
Районный секретарь со встречи
Бегом бежал в сельский клозет.
Его расстроила желудок
Одна бабёнка, ну ублюдок,
Так парафинить за тоску,
Как мелом школьную доску.
Есть достижения, удои,
Она трудяга, нету слов,
За содержание коров -
Награды, грамоты, в герои
Её пророчили божки,
А она воет от тоски.

1. Вече – народное собрание в древних и средних веках на Руси. Решало вопросы войны и мира, принимало законы, призывало и изгоняло князей, пока те не додумались передавать власть по наследству.

22

В деревне скучно, спаса нету,
На танцах лишь магнитофон.
Зачем бузить и звать к ответу,
Ведь это портит общий фон.
Придётся пряник ей отдать,
Который принесёт мандат.
24-й скоро съезд,
По разнарядке их уезд
Представить должен кандидата,
Ударник и передовик....
Она взошла как раз на пик,
Достойна кресла депутата.

Исполнена была кантата
В сольном концерте бюрократа.

23

Как стала Лариной она?
Да очень просто – замуж вышла.
Посеяв дочек семена,
В карьере поломалось дышло.
Кто муж? Тот самый секретарь.
Всё взвесив и убрав кантарь,
Пошёл рулить в её колхоз.
Так вот, с тех пор и тянет воз.
Добился даже результатов,
Какой - то орден получил,
До перестройки мирно жил
И очень не любил дебатов
О новом мышленьи¹ в Кремле²,
Все на корню душил в селе.

1. Поражало сходство идей «нового мышления» и «общеевропейского дома» с нью-эйджевской и мондиалистской терминологией только до той поры, пока не проявились порочащие связи Горбачёва с руководителями «Трилатерала» .

2. Если в начале перестройки была надежда, то к концу она выветрилась окончательно и мне снова пришлось подводить неутешительные итоги.

Плюрализма торжество (с купюрами)

Объятый злым шипеньем пассажиров,
Несётся в ночь напуганный экспресс.
Нет ни вождей, ни писаных кумиров -
Всех раздавил нас перестройки пресс.

Одни оковы и одну опалу
Сменила оттепель, пришедшая весной.
Казалось, навсегда уже упала
Решётка за Кремлевскою стеной.

Как пела пресса, взяв на ноту влево,
И хоть под нами ты рубил лозу,
Она, как раньше, закричала: «Браво!»
И спела песню: «Как красив Ген. сек в грозу».

А ты рубил направо и налево
Кубань-жемчужину под самый корешок.
И молдаване поддержали не умело,
Разбив вина наполненный горшок.

Сосуд худел, как и казна державы¹.
Глаза серьёзней делал гегемон,
Но вскоре все его дурные нравы
Ты выплюнул, как выжатый лимон.

Скривило зубы, их свела оскома,
Тебе бы сахара, но где же его взять?
Быть может у Рыжкова², друга дома?
Нет! Возмутилась Рая: «...твою мать!»

Беги к Абалкину³, а нет - к Аганбегяну⁴,
Они учёные и мудрые сыны,
На сахарок уже ввели талоны спьяну,
А ты устал, усни и смотри сны.

Всё в перестройке, в обновлённом мире,
Кипит страна, и имя Горбачёв
Гудит на всех волнах, во всём эфире,
А рядом друг, соратник Лигачёв⁵,

Красавец тап,
..... приняв в Крыму -
Напоминал партийного пижона:
Чуть-чуть Герасима и пёсика Му-му.

Он первым ощутил движенье слева,
Ген секу дав понять, что верный пёс
Обманут змеем, гол теперь, как Ева,
Вот так его решил подставить босс.

Топчась на месте, и, бросая, вельмож верных
На растерзанье в топку каждый день,
Как снайпер, он стрелял собак бездомных,
Лишь только появлялась в небе тень.

«Консенсус» надоел, заела лента.
И новая царица, и трепня,
А превратившись из Генсека в президента,
Открыл глаза - «мишиная» возня.

Росло в сознании безверие в победу,
«Blitz Krieg» сглотнула вековая Русь.
Досталось Мише, как когда-то шведу.
И народ понял, что это за гусь.

Запад балдел! И дал награду даже,
Наука клюнула, программу дав «Пятьсот»,
Но появились Кашпировский и Ажажа

И предложили новый поворот.

Теперь мы все живём по установке,
Ждём НЛО, что манну принесёт.
У всех целителей как минимум «Шестёрка»,
А то и «Форд», кому как повезёт.

Но мы все ждём. И вот уже подарки
Бросает новый Мишин подставной.
Теперь в натуре мы узнали про задворки,
И жизнь за сломанной «германской стеной».

Попив чайку и пожутив премьера,
Он, поперхнувшись, вышел говорить:
«А что шахтёры пролетают, как фанера,
Меня их жлобство начинает злить⁶».

Всё приготовлено для всероссийской порки,
Начищены, заряжены стволы,
Но раз нас манят доллары и марки,
Придётся водку ставить на столы,

И, улыбаясь, разводить руками:
«I am sorry, здесь ошибка, я не знал...»
Посожалеть, как славно на Майями,
Сказав открыто: «Кто здесь правит бал?»

«Моя страна - вторая сверхдержава,
Военный монстр, лапотный народ.
Я коммунистам повторяю - СЛАВА!
Так будет вечно, день за днём, из года в год.

Что демократы, кто такие? Помню.
Был Сахаров⁷, вот только и всего.
Всех остальных Нишанов⁸ заменяет,
С Лас - Вегаса подарки у него.

А сколько писем, сколько поздравлений-
Придётся наградить, прекрасный бюрократ,
Да двух парней из трёх подразделений...
Вы там потише! Что я слышу – мат?

И дальше в рынок, с новыми весами,
Со всей армадой мудрых министерств.
Что не согласны? Вижу вы не с нами.
Министр Пуго⁹, не жалеете средств.

С подходами, так взвешенно, рядами-
Республики, ранжир держать на нос.

Что, разучились? Но ведь мы годами
Равнение вели на паровоз.

Кто там сказал: «Приехали»? Не слышу?
Товарищ Ландсбергис¹⁰? Увы, Вы господин?!
Да почините, наконец, в бюджете крышу,
Совсем один наш бедный бедуин.

Гол, как сокол, всё золото в Париже¹¹,
Вы, Язов¹², повторите, я ведь прав,
И поклонитесь - ниже, ниже,
Простит вас маршал, не покажет крутой нрав.

Теперь вот к делу, Запад нам поможет,
Но с демократией в страну пришла беда,
И пусть сосёт, и пусть ночами гложет,
Что-то уйдёт, как и в песок вода».

Я выполню программу зомби . .
Я докажу, что можно на Руси
Править страной,
А ты моли Всевышнего, проси.

Последнюю рубашку разорвавши,
Последние портки поизносив,
Проснетесь тьма, на ушко вам сказавши:
«Мой Михаил всегда был так красив!»

.....
.....
.....
За шапку сухарей страну отдать.

Забрав блефовую надежду, снять оковы...
Ты обрекла нас жизнь на существо
Животного, продавшего подковы,
Услышав плюрализма торжество...

0. На вопрос, почему в России не возник средний класс, ответ очень прост: «Для его развития, ему с самого рождения не дали ни правовой, ни финансовой поддержки, а потом (согласно инструкции) и совсем добились, открыв границы».
В соответствии с Коммерческим кодексом Кувейта, лица не являющиеся гражданами Кувейта, не вправе вести свою деятельность на территории страны, если они не имеют партнера в Кувейте, чья доля в капитале предприятия составляет, как минимум, 51%. 3,4 доллара примерно равны 1 кувейтскому динару.

«И Т Д¹³» (фрагмент)

В. Асмолов

... Я конкуренции не вынес,
Прибил на стенку свой «Патент»
И приспособил я под теннис
Верстак, что завещал мне дед ...

1.Зная не понаслышке, чем закончилась такая борьба в США, и какой ущерб это нанесёт бюджету (доходы которого от ликёро-водочной монополии, в последнем стабильном году, составили около 13%), но начали. Зачем?

2.Н. Рыжков - премьер «перестройки» и нынче при деле, он член Совета Федерации, сенатор.

3.Л. Абалкин - предсовмина СССР.

4.А. Аганбегян - советник Горбачева по вопросам экономики.

5.Е. Лигачев - член ЦК Политбюро, изгнанный из состава ЦК на XXVIII съезде партии, и это несмотря на то, что Горбачёв был обязан ему своим избранием на пост Ген. секретаря ЦК КПСС. «Мы не тот народ, которым можно управлять при помощи газет. Нам нужен вождь», - любимая речёвка партийного функционера на этот раз дала осечку, вождь был непреклонен.

6.В мае 1991 г. президент СССР М. Горбачёв издал указ об обеспечении стабильной работы угольной, газовой, нефтяной и некоторых других отраслей промышленности, в этих отраслях запрещались забастовки. (Нобелевскую премию мира за 1990 г. Горбачёв получил - за вклад в демократизацию Восточной Европы.)

7.А. Сахаров - трижды Герой Социалистического Труда, академик, лауреат Нобелевской премии мира, народный депутат СССР от Академии наук. Один из директоров «Международного фонда за выживание и развитие». Почётный председатель общества «Мемориал».

8.Р. Нишанов - председатель Совета Национальностей, был засвечен в Лас-Вегасе.

9.Б. Пуго – мин. внутренних дел, после путча, не дожидаясь ареста, застрелился вместе с женой.

«Истину в отношении августовских событий 1991 г., возможно, узнают только наши потомки через сотню лет» - предупредил депутат Оболенский, член комиссии по расследованию дела о ГКЧП.

10.В. Ландсбергис - председатель Верховного Совета Литвы.

11.Золото в Париже - Литва без суда вернула своё «буржуазное золото», находившееся с 1940 г. во Франции, Англии и Швеции. (Нажали через СМИ о не корректном отношении банков к клиентам.)

12.Д. Язов – министр обороны СССР, член ГКЧП.

13.В ноябре 1986 г. вышел Закон СССР об индивидуальной трудовой деятельности. С легализацией частной предпринимательской деятельности понятие ИТД утратило смысл.

24

Тогда бесили: глупость, враки
И лизоблюдство, кумовство,
Но была вера, после драки
Цивильным будет сватовство.
Европа, ох, как обскакала,
Нет, не по выпуску металла,
А в сфере жизни человека
В конце двадцатого-то века.
Живут там так, как нас учили:
Всё для людей, всё для людей,
(Для нас, рабочих лошадей).
Сомнения? Впрочем, они были,
Но так хотелось перемен¹,
Что мы рискнули на обмен.

1. В одном из диалогов Платона, Сократ рассказывал о своём личном демоне, который диктует ему некоторые мысли. Демон Сократа был нетворческой натурой: он нашёптывал своему хозяину только то, что делать не нужно. К закату пятой расы, демоны, в конце, потеряли совесть.

25

Остановились разнарядки,
Нет удобрений, GSM,
Вступали новые порядки
И фирмы типа «МММ».
От брокеров не стало спасу,
Безнал и нал, как по компасу,
Соблазн велик – не устоять,
Прости, Россия – моя мать.
Повсюду рынком засквозило¹
И каждый стал акционер,
Достойный запада пример.
Но всё осталось так, как было,
Отдельно щи, отдельно мухи,
И пир, и деньги на разрухе.

1. «Капитализм - враг рынка» - говорит Ф. Бродель. За что борется капиталист? За обеспечение монополии на рынке, а означает это только одно, отмену последнего.

26

Да, было муторно в начале,
Когда кошмар к ним приходил,
Но всё осталось на причале,
И он давно его забыл.

Мы все в итоге привыкаем,
И нас не сманишь даже раем.
Паденье нравов - тяжкий грех,
Но соблазнителен успех.
Не мог понять жён офицеров,
Их комитеты матерей
В разрез работы их мужей,
Тут просто козни Люцифера.
Подкинет запад жирный гранд,
И ты богат, как спекулянт!

27

Отец у Лариных хозяин
Колхоза, что давно уж нет.
Приход его, расход весь дядин,
Он всех купил за пару лет.
Но здесь не барщина, тут хуже,
Себе карманы набив туже,
Платить не хочет «голова»,
Лишь отговорки да слова.
От перестройки вся разруха,
От демократии непруха.
Вспороть бы президенту брюхо
Или хотя бы просто в ухо...
Тогда всё будет хорошо,
Кричал на людях «Дядя Джо¹».

1. Черчилль и Рузвельт в своих телеграммах и посланиях обращались к Иосифу Виссарионовичу так: «Маршал Сталин», а за углом - «Дядя Джо».

28

Наглость черту перевалила:
Грабить, налоги не платить...
Пришла нечистая к ним сила,
Связала крепкая их нить.
Он не давал давно зарплаты,
На дырки, наложив заплаты,
Народ работал месяц-два,
Ругаясь, подбирая слова.
Потом попёр, потом понёс:
«Не платит барин наш, барбос».
Увы, свободы парадокс,
Но нету больше уже слёз.
А он работал на себя,
Дурил народ, колхоз любя.

А получалось и не плохо,
 Во власть вернулись все друзья,
 Как по инструкции от Спока¹,
 Трудилась старая семья.
 Свои задачи, свои планы,
 На то и существуют кланы,
 Дерзали, обрастали жиром,
 Деньги служили им кумиром,
 Опять же, золотой телец
 Поводырём стал в этой жизни,
 Служить себе, а не отчизне.
 Из кожи вылезал стервец,
 Замордовал совсем народ,
 Номенклатуры бывшей сброд.

1.Спок Бенджамин – первый психоаналитик.

Наши российские крестьяне,
 Как под Вероною¹ бегут,
 А президент на барабане
 Канкан выплясывает, плут.
 Что сделал ты, избранник Божий?
 Дела не очень-то похожи,
 На то, что обещал твой гений
 В минуты частых откровений.
 Когда надежда умирала,
 А в красном рыло выползало.
 Тянули жадно одеяло
 Предвыборной борьбы, накала,
 В ящик от ксерокса² - друзья,
 Сложилась Ельцина семья.

1.Верона – город в Италии, возле которого раз в год устраивались состязания в беге, причём участники их были голые. Победитель получал отрез зеленого сукна, а добежавший последним, получал петуха.

2.Поздно ночью 20 июня телепрограмма «Кафе Обломов» была неожиданно прервана, и взволнованный Евгений Киселев, ведущий «Итогов», сообщил полуночникам, что в России с минуты на минуту может произойти то ли государственный переворот, то ли ещё что-то ужасное. Ближе к утру стало ясно, что поводом для столь серьёзных утверждений послужило задержание на проходной Дома правительства двух сотрудников предвыборного штаба Б. Ельцина - президента фирмы «ЛИС'С» С. Лисовского и помощника А. Чубайса

А. Евстафьева; в коробке, которую они несли, постовые милиционеры обнаружили полмиллиона американских долларов.

31

Отец у Ленского старик...
Он дед ему, все это знают,
Не деревенский, сей мужик,
Так и не смог вписаться в стаю.
С младенцем он сюда попал,
(Большой) трагедии финал.
Да так и жил, работал в школе,
Был терпелив к нелёгкой доле.
Никто его не навещал,
Жил в одиночестве, монахом,
Из светской жизни одним махом
Ушёл, свернув связной канал.
Секретов много на земле,
Но жив секрет пока во мгле.

32

Домой ведь Ленский не случайно
Приехал, чтобы погостить
Вынашивал он планы: тайно,
Слегка колхозы потрусить¹.
И опыт был, и повод тоже,
Но рисковать – себе дороже,
По-новому решать проблемы,
Менял он вектор старой темы.
На грани фола беспредел
Давно смертельно надоел.
Он вырос и уже созрел,
Пожалуй, для серьёзных дел.
Для старта есть чуть-чуть капусты,
А вот с партнёрами не густо².

1.Трусить – жарг. конфисковать, отобрать.

2.«И нитка, втрое скрученная, не скоро порвется» [Экклесиаст 4:12].

33

Когда в стране лиха година,
А власть, пардонте, не в удел,
Где золотая середина?
Как от числа найти предел?
У криминала столько дел,
Когда начался передел.
Так появляются герои:

В. Ленский - не шахтер в забое -
Он бригадир на большаке,
В КАМАЗе, ХОНДЕ, БМВ,
Под песню в стиле «БЭСАМЭ».
С запрятым лицом в чулке
Стрижёт капусту друг Фуке¹
С ножом в протянутой руке.

1.Фуке Никола, виконт де Во – генеральный контролер министерств финансов, осужден за хищение государственных средств.

34

Чтоб развернуть с размахом дело,
Ленский собрал весь капитал,
Сто тридцать тысяч баксов смело
Подал, налив вина бокал.
Недолго убеждать пришлось,
Женя решился на авось.
Володя был психолог тонкий,
Не зря со Сталиным наколкой¹,
Коль есть судимость и есть срок,
Решил, сгодится корешок,
Совсем зелёный щенок.
Не зря свела судьба и рок,
Не сыщешь лучше молодца,
Случись чего и нет конца...

1.Наколка – жарг. татуировка. Особый интерес вызывали изображения вождей - Маркса, Ленина, Сталина; иметь такие наколки хотел каждый в преступном мире, но позволялось их носить далеко не всякому, это надо было заслужить.

35

У фонда вверх пошли дела:
Защита прав, вот это да!
За жабры весь район взяла
Контора Ленского «Звезда».
Под офис первый секретарь
Свой кабинет и инвентарь
ПрОдал за шапку сухарей
И смылся в город поскорей.
Все разобрались, можно чисто,
Наличить деньги через фонд,
Предприниматели, бомонд
Уже несут женам монисто.
Доволен был и прокурор,
И мэр, и весь фискальный двор.

Прихвачен каждый клерк в районе,
 Кто как, но каждый на крючке,
 И путь в столыпинском¹ вагоне
 Его уж ждёт на облучке.
 Похоть и корысть в человечке,
 В огромном домике у речки
 Будили: бар, бассейн, терраса
 И номера высшего класса.
 Там собирался круг², кутили,
 Оттягивались фраера,
 Снимала всех их камера,
 По-русски очень много пили.
 Кусочек запада у речки
 Кончался сразу за крылечком.

1.Петр Аркадьевич Столыпин, председатель Совета министров считал, что полицейские мероприятия – признание бессилия правящей власти, несмотря на это, вагоны для перевозки «ЗК» в народе назвали его именем. Это при нём в 1908 г., а не при советской власти было введено всеобщее начальное образование. Это при нём была закончена земельная реформа, начатая Александром II (введением полной частной собственности на землю для всех классов населения и право крестьян на свободный выход из общины). Это о нём английский посол в России Никольсон сказал: «Столыпин был великий человек. Он был, по моему мнению, наиболее замечательной фигурой во всей Европе. Он имел дело с ситуацией, которая угрожала существованию Российской империи. Он считал, что революционеры превратят страну в руины... Я имел с ним близкие отношения и знал его хорошо». Это его советская историческая наука называла несостоявшимся кандидатом в российские Бисмарки. В то время, как германский император Вильгельм II, сравнивая Столыпина с Бисмарком утверждал: «Бисмарк был бесспорно величайшим государственным деятелем и преданным престолу и своей Родине, но вне всякого сомнения, что Столыпин был во всех отношениях значительно дальновиднее и выше Бисмарка». Чуть больше пяти лет потребовались Столыпину на посту премьер-министра, чтобы Россия вышла на пятое место в мире по валовому национальному продукту ...

2.Круг – высший орган управления (общее собрание) казаков.
 Круг (Воробьёв) Михаил популярный автор - исполнитель был застрелен в собственном доме, при невыясненных обстоятельствах в возрасте 40 лет.

Приходите в мой дом, мои двери открыты.
 М. Круг. (Фрагмент)

Я закрою глаза, я забуду обиды,
Я прощу даже то, что не стоит прощать,
Приходите в мой дом, мои двери открыты,
Буду песни вам петь, и вином угощать.

Буду песни вам петь про судьбу и разлуку,
Про весёлую жизнь и нелепую смерть.

.

37

Прошло три года... И теперь,
На счетах доллары, дойч-марки.
Ногой толкал Евгений дверь
И плыл, вальяжно, с иномарки.
Делиться сразу не хотели,
Да жизнь сложна на самом деле.
Володя Ленский резал сыр
И предлагал всем с фондом мир.
Он говорил довольно внятно:
«Дороги нет, мужик, иной,
Налоги скушают, родной»¹.
И становилось всё понятно.
Не зря фонд деньги получает,
Он от державы защищает.

1.«Кто ясно мыслит, тот ясно излагает» - Шопенгауэр.

38

Фонд превращался постепенно
В фискальную структуру, факт.
Теперь уже через колено,
А мало – прозвучит тер. акт.
Конкретно, плотно и упорно
В районе занимались порно,
Не чувствовал лишь прокурор,
Что в картах вышел перебор.
Проснулись как-то, а у всех
ХозяевОв, директорОв,
(Козлов, быков и у коров)
Пострижен и причёсан мех.
Чем славен русский человек?
Пошел на фас - не слышит брэк.

39

Увы, опять тупик, друзья,
Пора делить, что наживали,

Так как по-честному нельзя,
ДиректорА чего-то ждали,
Понуро лишь в ответ кивали,
Купюры под столом считали.
Не знали, не хотели знать,
По – рыночному созидать.
Кружилось всё бы по старинке,
Но мимо трестов, министерств
На колеснице Чубайс-Зевс¹
Вёз документы по Неглинке.
Крупнейшей махинацией
Прошла приватизация².

1.Зевс - в греч. миф. верховный бог. Низвергнув своего отца титана Кроноса, стал владыкой богов и людей. Атрибутами Зевса были эгида (щит), скипетр, орел, его авторитет основывался на могуществе, а не на морали.

2.«Младореформаторы пошли на низкий подлог в чисто теоретическом плане: они представили дело так, что единственной альтернативой неэффективного госсocialизма может быть только ультралиберализм, монетаризм, финансовая экономика, полностью зависящая от западной хозяйственной системы, и что вхождение в эту систему якобы автоматически решит все экономические проблемы России, приведет к расцвету, благополучию и хозяйственному росту», - Александр Таранцев в статье «Битва за Россию», опубликованной в «Российской газете» 15 мая 1999 г., а уже 22 июня 1999 г. на него было осуществлено покушение. Создатель и руководитель компании «Русского золота», которая является генеральным спонсором, начиная с июня 1997 г. экономических форумов в Санкт-Петербурге, она же активнейший участник восстановления храма Христа Спасителя, театра «Ленком», генеральный спонсор передачи «Городок» и ряда других благотворительных проектов.

40

Игру заказывал премьер,
Краплёные, сдавая, карты.
Не потому ли стал он сэр?
На презентации петарды,
Брызги шампанского вокруг,
Охраны войско, куча слуг,
В развитой сети Интернета
ФИО контрольного пакета.
Так выростали олигархи,
Забрав богатства у страны.
Слуги народа не бедны,
России новые монархи.
Кто пролетел, кричат нам архи¹:

«Страной чтоб правили кухарки!»

1.Архи – приставка-паразит, достававшая Ульянова-Ленина.
У народов Монголии и Южной Сибири так называется - молочная водка.

41

Ликероводочный завод,
А также хлебокомбинат
«Звездой» поставлен на приход,
Прибрал к рукам новый магнат.
Земли семьсот гектаров, рента,
Слабо, не тянет комплимента,
А с остальных брался оброк,
Но там, запутанный клубок.
Ещё доходные статьи
От акций банка «Менатеп¹»,
«Волготрансгаза» для прицепа,
И суррогатные паи
Плескали также из бадьи
В закрома фондовой ладьи.
«Звезды» составил оборот,
Почти миллиард капусты в год.

1.Один из первых частных банков, создан в 1988 г. В 1997 г. журнал «The Banker» включил МЕНАТЕП в число тысячи крупнейших банков мира и 25 крупнейших банков Центральной и Восточной Европы. В 1999 г. банк принимал активное участие в подготовке к празднованию 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина.

42

У нас ведь как? Сначала деньги,
Потом и власти подавай,
А обойдешь бойцов шеренги,
Уже не делишь каравай.
Онегин быстро разобрался,
Кто глубже всех в пирог врезался,
И понял: всё же панацея -
Диплом обрыдлого лица.
С радушием встречал проректор,
Ему пришлось помочь с жильём...
Экстерном защитил диплом
От перестройки архитектор.
Профессор то же не в накладе,
Он с новым русским в «шоколаде».

43

Философ – киник¹ Диоген²,
Из бочки изрекал трактаты,
В жильё, без крыши и без стен,
Он вёл с прохожими дебаты.
Другое время: дух, сакральность,
Культура, интеллект, ментальность
Сменили нас не до конца,
Клюём как прежде на живца.
Зимой, услышав звон капели,
Сдаём наивные свои
На привилегии паи,
Слугам: осанну³, чтоб пропели.
У нас в стране большая честь -
На кресло депутата сесть⁴.

1.Киники - одна из так называемых сократических философских школ Древней Греции. Её представители (Антисфен, Диоген Синопский, Кратет и др.), они стремились не столько к построению законченной теории бытия и познания, сколько к отработке и экспериментальной проверке на себе определённого образа жизни. Мыслить по-кинически - только средство; цель - жить по-кинически.

2.Диоген Синопский – др. греч. философ, аскет, первый космополит. Платон назвал Диогена «Сократом, сошедшим с ума».

3.Осанна – еврейск. спаси, сохрани.

4.И вот что в нём говорила, по поводу укрепления вертикали власти и создания единого правового пространства, первый заместитель председателя Госдумы, Любовь Слиска: «Должен быть найден путь решения проблемы и для этого все средства хороши». («Российская газета» - ИТАР-ТАСС от 16 06 2000 г.)

44

Диплом в кармане и Евгений
Решил районом порулить,
Уже раскрывшийся, как гений,
Не только с Ленским водку пить.
Спасёт нас всех только диктат,
А он прибудет в аккурат.
Подчистит старые грехи,
Чтоб зубы спрятали лохи,
Которых, как везде, полно,
И ждёт команды шакальё,
Чтоб под ребро воткнуть копьё¹,
До боли старое кино.
Решатся все проблемы фонда
Красиво, как у Джеймса Бонда.

1...Гитлер вошёл в зал музея и быстрым шагом направился к экспонату под названием, копьё Лонгина. Его обожгло мессианство. Ему исполнилось чуть больше двадцати лет. В тридцать третьем году двадцатого столетия Гитлер придёт к власти. Девятнадцать веков назад, год в год, в Иудее Христос взошёл на Голгофу... У. Черчилль, который знал об увлечении Гитлера в венский период жизни, предвидел: как только Гитлер завладеет «копьем судьбы», его планы установления мирового господства перейдут из области теории в область практики. Обанкротившись, Адольф Алоизович ушёл из жизни с сатанинским намёком на возвращение, в ночь на 1 мая, застрелившись под портретом Фридриха Великого в Вальпургиеву ночь, когда валькирии уносят в Валгаллу души героев.

...За двадцать лет до того, как Гитлер вступил в Венский зал музея, где находилось копьё, Ницше и Вагнер совершили паломничество в Хофбург. Ницше посмотрел на копьё, возможно, просто как на распятие и сказал: «Бог умер... Его убил ты и я», - и вывел мораль сверхчеловека, презрев других людей, как чернь и толпу.

45

Конкретно занялся программой
Развития на десять лет.
На свадьбах лично телеграммой
Электорату слал привет.
Тогда о нём заговорили.
За молодых, где ели, пили,
Над школами он шефство взял,
Подмял местный ТВ-канал.
Предвыборный работал штаб,
Напористо, как президентский.
Психолог - идеолог Ленский,
Идее преданный, как раб,
Трудился день и ночь сатрап,
Толкая к самолёту трап.

46

Виктория! А с нею власть!
Деньги бюджета - это масть!
Какую отстегнёшь их часть?
Лопатник мой открыл уж пасть,
Ну, ты, свинья, ну, ты, кабан,
Братан, любимый мой братан,
Отмылись и отмыли деньги,
Чем не английские мы денди?
Теперь-то можно отдохнуть,
По Адриатике гульнуть
Недельку, Женя, завтра в путь!

Нагнали мы в районе жуть...
Онегин с лялькою из цирка
Искал у бублика, где дырка.

47

Жизнь, полонатая, лихая
Зовёт с надеждой на успех,
Ищем с рожденья врата рая,
Себя, разделав под орех.
Одни сидят, плетут корзины,
Кто косит глаз на магазины,
А кто с надеждой ждёт закон:
Легальным сделать самогон.
Но больше тех, кто месит тесто,
Чтобы копейку зашибать,
Это не лаптем щи хлебать.
Увы, мой друг, им здесь не место.
Седло корове одевать,
Турецкий рынок штурмовать.

48

Ольгу увлék сначала шейпинг,
Пробила зал и понесло.
За ссуду выхватила кемпинг
Своим знакомым всем назло.
И покатило, и попёрло,
Кредит не сразу взял за горло,
И рэкет был ещё терпим,
А дух и нрав неукротим.
Подруга Ира помогала
Всем, чем могла и не могла,
Да видно душу там сожгла,
В огне горящего мангала,
Покинув с грешного причала,
Своё прекрасное начало.

49

Как трудно заработать деньги,
Ещё трудней их удержать,
Бодают нас рога олени,
Как в Голливуде учат ржать.
Страна великих идиотов,
Каких - то странных патриотов,
Законы волчьи, в волчьих стаях
Мы бродим от дрожжей «Пакмая».
У фирмы «Век» бюджет в порядке,

Доход сокрыт, проценты мягки,
Поэтому все взятки гладки,
Так нет, пришли по разнарядке
Все службы, чтоб очистить души,
Устали видно бить баклуши.

50

Ушко иголки стало уже,
Долги росли, как снежный ком
И чтоб не оказаться в луже,
Неординарный ход конём
С подругой сделан был, Ириной,
Воду, решив, носить корзиной,
Изъяв её жилой массив,
Долги и ссуду погасив.
Взамен та дело получила,
Ей Ольга отдала пакет
Контрольный, акций фирмы «Век».
И вот теперь над ней могила.
Что это? Умысел, случайность,
Издержки ремесла, иль крайность?

51

Нашли Ирину на затоне,
Случайно горе-рыбаки,
В запретной для купанья зоне,
Теперь гадают знатоки...
По всей стране падёж повальный,
Но спит на тумбочке дневальный,
Подобных дел раскрыто - ноль,
На многих государь контроль
Свой лично возложил и ждёт,
Как мы, давно с моря погоды,
Не день, не два, а уже годы,
Но крепнет, а не тает лёд,
У криминала он и прёт
Топча страну и весь народ.

52

Проблем по горло у нас всех,
Скрываем от удавки шеи.
Сегодня страховать успех,
У каждого свои идеи.
Все беззащитны до конца,
Кольцо, снимаем, у крыльца.
И даже там, за океаном,

Не просто нашим атаманам.
А женщине у нас «воще»,
Без покровителя не выжить,
Всё посчитает, всё прокрыжит¹,
Задув свечу в своей душе
Вдруг скажет: «Нету сил уже,
Ведь каждый день на вираже».

1.Прокрыжить – бухгалтерская операция.

53

Она сто лет не отдыхала...
По настоянию врачей,
Ещё гадалка доконала
В контексте чар её очей:
Отключка, полный пансион.
Европа - не её притон.
Одно жульё да босяки,
Людям покруче не с руки
На кемпингах сжигать досуг.
Давно другие аппетиты:
Уже не в страны сателлиты,
На взморье выгулять подруг.
Судьба¹ скорее, чем каприз
Толкнула барышню в круиз.

1.То, что мы называем судьбою, есть лишь незримые свойства людей. Индийская народная мудрость.

Глава третья

Нагое тело - срам? А нагота
души? Жан Кокто.

1

Через неделю из Одессы
Шёл теплоход в большой круиз,
Два представителя от прессы
С трудом добились себе виз.
Там были звёзды от эстрады
И семьи депутатов Рады,
Артисты из кино и цирка,
Напиток фирменный, горилка.
Гостей везде сопровождал
На Кипре, в Риме и Мадриде,
А также в Лувре, на корриде,

На завтрак, на обед, на бал
Шматочек сала и сто грамм,
И тост дежурный: «Ну, за дам!»

2

Откуда были репортёры?
Известных публике газет?
О нет, инкогнито партнёры
С такой личиной вышли в свет.
Они три года шаг за шагом
Шли к цели под своим лишь флагом.
И вот, чтоб сделать рокировку,
Пришлось менять им обстановку.
Расслабиться, не видеть рож,
От них, в натуре, аллергия,
К духовной пище ностальгия,
«Узи¹», граната, финский нож...
Сжигаем жизнь до дна, до донца
За место для себя под солнцем.

1. В Грозном на базе израильского автомата «Узи» была создана собственная модель «Борз», по-чеченски «Волк», первый экземпляр которого был вручён Дудаеву уже в январе 1992 года.

3

Сосед и друг на теплоходе,
Коллега, левый репортёр,
Любовь к профессии в народе
Привил нам журналист Фандор¹,
Брюнет, который чуть моложе,
Был эрудит, себе дороже
Вступать в полемику и спор,
Вести с ним долгий разговор,
Дежурный у него набор
Из слов и длинных предложений,
Больше чужих, чем личных мнений.
Но факт, конкретный приговор
Звучал наигранно, лукаво,
Вульгарно и под крики «браво».

1. Фандор - герой французского худ. фильма псевдужасов «Фантомас».

4

Друг Ленский сим тащился сам

И создавал группу поддержки,
Вино бежало по усам,
В смету включались все издержки.
Твердил, прекрасный эпизод,
Гарем под белый пароход.
Ему по барышням спецу
Скопировать по образцу,
Большую дружную семью,
На время странствий и скитаний
Включить в коллекцию желаний,
Слоган в три слова: «I love you¹».
Забыв, на время про хулу
На Цезаря (Калигулу²).

1. I love you – англ. я тебя люблю.

2. Гай Юлий Цезарь (Калигула) – римский император с 37–41 г.; дядя Нерона; тиран, извращенец, считавший себя богом - убит.

5

Круговорот воды в природе
Вершит порою произвол,
Мы это видим по погоде,
Размыт дождями наш подол.
И ловелас, жигало Ленский,
Философ, также циник светский,
Решил всех женщин охмурить,
А пассажиров всех спойть.
Любителей хлебнуть халявы
И оттянуться задарма,
А тут к горилке бастурма,
Годами шлифовались нравы...
Огни далёкой Балаклавы -
Начало меценатской славы.

6

Онегин не любил поклонниц,
Которым платят за игру,
Консерватизм его любовниц
Злил Ленского, его гуру.
Так было и не раз, за шалость,
Самаритянину¹ ту малость.
Шепнёт Всевышний: «Слово - гоп
Не говори, а то гоп-стоп»...
Подкараулит за углом,
Что в результате, всем известно,
В груди становится вам тесно,
Вопросы ставятся ребром.

Володя получил письмо,
От Ольги Лариной оно.

1. Согласно традиции самаритян, они — часть народа Израиля, хранящая верность его подлинному наследию. Согласно той же традиции, вплоть до дней священника Эли продолжался период, называемый рахута (по-арамейски благоволение), когда местопребыванием Бога была гора Гаризим близ Шхема. Однако во времена Эли начался период, называемый пнута (отход), когда большинство народа Израиля покинуло гору Гаризим, и лишь колена Иосифа, с которым самаритяне себя идентифицируют, осталось хранителем подлинной традиции. Сыновья Ирода, которым он завещал власть, — Архелай, Ирод Антипа и Ирод Филипп I — были детьми его самаритянской жены Малтаки. Притчу о самаритянине, спасшем ограбленного путника, рассказал своим ученикам Иисус [Лука X, 33].

7

Фамилию, услышав, Ленский,
Объект восторга милых дам,
К тому ж, Володя, повод веский
Припасть тебе к моим ногам.
А что, богат, даже неглуп,
На развлечения не скуп,
Красив, надменен, горд собой,
Таким под силу новый строй.
В делах амурных он телок,
Сырьё серьёзного романа.
Я, Ольга Ларина, не странно?
Парниша¹! Купидон-стрелок,
Скажи: «Догнал пройдоху рок?»
«Посмотрим, есть в лимите срок».

1. Парниша – адекватно из словаря Элочки Щукиной.

8

Бамбина¹ в эту ночь не спала,
Она его в себя влюбляла
И нервно пальчиками мяла,
Как в детстве угол одеяла.
Костя², создав театр братский,
Учил актёра: «Принц не Датский³
И им не станет никогда.
Знай, лицедей, твоя звезда
В системе». Ольга её знала,
Учитель был её артист,
Весьма отменный аферист.

Письмо - трагедии начало.
Помпаж⁴ в прелюдии, тасовка,
Перед продажей подготовка.

1. Бамбина - итал. девочка.

2. Началом Московского Художественного театра считают встречу его основателей Константина Сергеевича Станиславского (Алексеева) и Владимира Ивановича Немировича - Данченко 19 июня 1897 г. в ресторане «Славянский базар».

3. Под покровом легендарного сюжета о принце датском (считает Александр Ванновский) скрыт другой, религиозный сюжет древнееврейского происхождения, проступающий даже в схеме родства главных действующих лиц. Королева, имеющая сына от первого брака и вышедшая замуж за брата своего покойного мужа, - это то сочетание, которое образовалось в Иудее после смерти Ирода Великого. Евангелие приписывает ему избиение младенцев, но, согласно Иосифу Флавию, он искал Мессию в недрах собственного семейства, и жертвой его подозрений стал один из его сыновей, Александр, рожденный от Мариам - принцессы Хасмонеи династии, очень любимой народом. Он был убит Иродом, а жена его, гречанка Глафира, с малолетним сыном, тоже Александром, бежала в Египет, где вышла замуж за ливийского царя Юбу. Когда умерли и Юба, и Ирод, Глафира с сыном вернулась в Иудею и вступила в брак с новым царем Архелаем - братом ее казненного первого мужа. Оттуда же идет и весь замысел произведения, отражающий религиозную эволюцию древнего мира - от иудейского мессианизма к христианству.

4. Помпаж - неустойчивая работа компрессора, характеризующаяся резкими колебаниями напора и расхода воздуха.

9

Любовь - опасная забава,
Твердила Оленька себе,
Она бывает не отравой
Только при снайперской стрельбе.
Не попадая, рикошетят
Флюиды те, что в сердце метят
И возвращаются назад,
Неся с собой кромешный ад.
Умом холодным понимая,
Что не поможет ей в беде,
Флеш-память, стертая в воде,
Но как тут быть, любовь слепая
Идёт по кругу, забывая,
Короче всех - только прямая.

Первое письмо Ольги к Ленскому

«Пишу с надеждой вам письмо,
Она практически ничтожна,
Но взять, что богом не дано,
Коль сильно захотеть, то можно.
По жизни нашей, это так,
Всё схвачено и всё ништяк,
И можно взять или купить,
В любви серебряная нить
Давно закончилась, душа
Закрыта за семью замками,
Осталась только похоть с нами,
Разврат и радость куража.
От чувств смакуем суррогат,
Придя на этот маскарад.

Да, Вы, наверное, успели
Всё испытать и позабыть,
Мороз в любви, весну в капели,
И крах её, разбив об быт.
Всё может быть, я Вас не знаю,
Но вижу жриц любви я стаю,
В которой спонсор и вожак -
Мой Ленский, он же вурдалак.
Я так ждала и вот сюрприз,
Со школьных лет мечту таила,
Вас встретила, а жизнь не мила,
Подарок преподнёс круиз.
Пришёл конец моей надежде,
А грусть томит сильнее, чем прежде».

10

Осталось передать письмо,
Ход сделан – главное терпенье.
В глазу ужасное бельмо,
И он не видит ожерелья.
Ещё вчера веселье, смех,
Его невиданный успех,
Сегодня радости ни йоты
У командира бабской роты.
«Письмо, ну, крыса, отвечаю....
Любви ты хочешь? Поведусь,
Уж я-то знаю этих Дусь...
И принесу варенья к чаю...».
Владимир Ленский понимал,
Что где-то всё же он попал.

11

По результатам артобстрела
Отмечен в тактике успех,
Душа воспрянула и пела,
Но не хватало, как на грех,
Коллег по кухне обольщенья,
К кнуту и прянику - печенья?
Но праздновать победу рано
И забивать на пир барана.
Ещё промыть его мозги
Психологической атакой,
Отнюдь, не спущенной собакой,
Не болью смоченной розги.
Письмо второе Ольга пишет,
Пустые заполняет ниши.

Второе письмо Ольги к Ленскому

«Мораль, порядочность и честь», -
Я подчеркнула их два раза,
Они остались в людях, есть,
Пройдёт болезнь, уйдёт зараза.
Ты вспомни первые шаги,
А в горе, мама, помоги.
Я вижу, как ты одинок,
Но где - то мать зовёт: «Сынок!
Ты вырос, взрослым стал мужчиной,
Но что оставишь ты, герой,
Любовниц тучу, целый рой...?
Что ж, новый русский, Вас с почином.
Другого Ленского я ждала
Из благородного металла».

12

Кольнуло где-то под лопаткой,
Всю жизнь от этого страдал,
Следя за мамами украдкой
Чужих детей, когда был мал.
Не знал он материнской ласки,
Нежных тонов, не было краски,
Дед заменял отца и маму,
Жестокой жизни панораму.
Они погибли, в самолете
Разбились, нет даже могил -
У речки камень. Дед учил:
«Вечная память о полёте»
Цветы он камню возлагал,
Ночами плакал, плохо спал.

В себе, замкнувшись ещё в детстве,
 Он одиноким стал волком,
 Тандем с Онегиным в соседстве,
 Стереотипы под брелком
 Разрушил и тогда Владимир
 Сжѐг имплантированный триммер¹.
 «Почувствовав потребность в брате»
 Напомнил Понтия Пилата².
 Мастер, играючись, открыл
 Глаза на блеск больших витрин,
 На виртуальный магазин,
 На холодец из свиных рыл.
 Вошли без стука, без бахил,
 Письменник³ души оголил,
 Чтоб их катарсис⁴ подлечил.

1.Триммер – электрический конденсатор переменной емкости, используемый в радиоаппаратуре для подстройки.

2.Понтий Пилат - пятый римский прокуратор Иудеи, Самарии и Идумеи при императоре Тиберии. О его происхождении сведений нет, известно только, что он принадлежал к сословию всадников и, вероятно, сменил Валерия Грата в должности прокуратора в 26 г. н. э. ... Оставив эту должность в начале 36 г. н. э. По свидетельству Филона Александрийского (О посольстве к Гаю, De legatione ad Caicum 38) правление Пилата было жестким, безжалостным и коррумпированным. Закончилось оно после учиненной им резни самаритян, которые собрались на горе Гаризим, чтобы выкопать священные сосуды, которые, как уверял некий самозванный мессия, закопал там еще Моисей. В результате Пилату было приказано возвратиться в Рим, и это — последнее, что известно о нём из достоверных источников.

3.Письменник – укр. писатель. Михаил Булгаков родился 15 мая 1891 г. в Киеве, в семье доцента Киевской духовной академии. Имя будущему писателю было дано в честь хранителя города Киева архангела Михаила.

4.Катарсис - греч. очищение (когда из одного ряда аргументов приходишь одновременно к двум противоположным выводам, но побеждает не полезное ...).

Он первый раз сказал: «Люблю...»
 Сдавило грудь, засохло горло...
 С тобой так было, помнишь you¹,
 Когда уверенность всю стёрло.
 Любовь пришла, влетев в окно.
 Чем не сценарий для кино?

Он ощутил потребность в ней,
Тепло невидимых лучей,
Рвало хоризму в дуализме²,
Понять законы бытия:
«Всему начало есть семья,
И крайность Ницше в нигилизме³»
А за углом ждёт хэппи-энд⁴,
С крутой ценою в целый цент.

1. You – англ. ты.

2. Дуализм - философское учение, исходящее из признания равноправными, не сводимыми друг к другу двух начал – духа и материи. Сознание (дух), материя (физическое тело) представляют собой две взаимодополняющие друг друга и равные по значению субстанции. Основоположителем теории является Аристотель, последователем – Декарт, который дал философское толкование рефлексу и сделал его компасом по физиологии.

3. Ницше, пользуясь формулами «мы - нигилисты», «мы - имморалисты», рассматривает нигилизм, прежде всего, как «патологическое промежуточное состояние». «Высшие ценности теряют свою ценность. Нет цели. Нет ответа на вопрос: зачем?» Гносеологическая характеристика нигилизма: «... Нет никакой истины. Нет абсолютных свойств вещей, нет "вещи в себе"». «Нигилист - философ убежден, что все совершающееся - бессмысленно и напрасно», но именно этому пункту абсолютно противостоит ницшевская теория воли к власти и идея сверхчеловека, считает О. Лармин.

По свидетельству Раушнинга, Гитлер как-то поделился с мужем сестры Ф. Ницше: «Он восстановит человечество в предназначенное ему божественное состояние; люди перестанут чего-либо бояться. Они станут доверять своим инстинктам и перестанут быть жителями двух миров. Они обретут единую, вечную жизнь».

4. Хэппи-энд, обязательный финал голливудских фильмов, когда после гибели семьи, знакомых, нескольких сопредельных государств, главный герой находит расческу, потерянную им в начале фильма. КНЭВДСЕЭ (Краткая, насколько это возможно в данном случае, Еврейская энциклопедия).

15

Перечеркнуть всё за плечами,
Годы бездумной суеты,
Глядя безумными очами
На образ чистой красоты,
И не стеснятся, что гроши -
Цена уродливой души.
Он возрождался как из пепла,
Вера в любовь почти окрепла,
Но тут Онегин рассказал

Про Таню, милый идеал,
И про банкира, про финал,
Про то, как домом стал вокзал.
Рассказ Онегина потряс:
Сестра у Ольги – стерва - класс!

16

Ольга в прострации присела...
«Онегин? Бывший друг сестры?
Не знает он её удела,
В деревне годы не пестры.
Да, Таня явно пролетела,
Всё, получив, чего хотела.
Такая у неё метода,
Но мы умнеем год от года.
Ты знаешь, я поражена,
Судьба свела нас снова вместе,
Я, как и там, твоя невеста,
Но чья же буду я жена?
«Меня ты любишь?» - Тишина.
«Жена, жена, плесни вина».

17

Пить много Ленский не любил
И не терпел пьяных базаров,
Но в этот вечер осушил
Всё, что припас он для магара.
А ночью снилася дуэль,
В лесу свирепая метель,
Смертельный выстрел, рана, смерть...
Из тела вышел посмотреть:
Ольга рыдает, он в гробу,
Черви грызут ему глазницы,
Где-то скрипнула половица.
И вдруг увидел, как в трубу,
Заполз спасатель Малибу¹ -
Чтобы попасть к нему в избу.

1.Национальная комиссия по телекоммуникациям Венесуэлы по требованию президента Уго Чавеса запретила показ мультсериала «Симпсоны», отдав его эфирное время под показ сериала «Спасатели Малибу».

18

Проснулся, тело из свинца,
А череп, словно из чугуна,

Не важна форма молодца,
Но соблазнительна (лагуна).
Ольга, раздетая, спала,
Но что же это за дела?
Уже неделю разговоры,
Уже семейные раздоры,
А вместо близости слова:
«Проснись, любимая моя...»
«Любимый, я давно твоя».
Болят с похмелья голова.
Красивыми рождались дети,
В любви, зачатые при свете.

19

А за бортом волны шальные,
Лазурью сказочной горя,
Блестят на солнце озорные,
Прохладу, свежесть нам даря.
Прошли Босфор и Дарданеллы,
Ленский забыл свою капеллу,
С которой круто начинал,
Свой, прожигая, капитал.
Онегин с Ольгой-черноглазкой
Провёл вдвоём почти весь рейс,
Устало паковал свой кейс.
Он знал, что пряталось за маской.
Замаскированный подлог,
Раскрыл прочтя ещё пролог.

20

Так три недели пролетело,
К концу подходит марафон.
Припудрив бронзой своё тело,
Глава спешит к себе в район.
Он полон сил, желанья мести.
Взглянуть на Ларина, на тестя,
Друга Володи, чтоб поздравить,
Его на место не поставить
Или послать как других: «Прочь!»
«О ужас, чья ты, Таня, дочь»
Ругался, попивая скотч¹, -
В последнюю на судне ночь...
Владимир с Ольгой улетел,
На время, отойдя, от дел.

1. Скотч – шотландские виски.

Глава четвертая
Moriturus te salutat¹.
Проклятие – страшная и прискорбная
вещь. Плутарх

1

Принёс тоску с собой сентябрь.
Глава, ушедший с головой
В работу, направлял корабль,
Отгородив себя стеной,
От старых кадров аппарата,
Впитавших сущность бюрократа.
На бруствер бросился он смело,
Ротацию пресёк умело,
Замене подлежал весь двор.
Слёзы, мольба и уговоры
Писать мешали приговоры,
Клерку, несущие - позор:
Потерю кресла и зарплаты,
Весьма солидной доп. оплаты.

1. Moriturus te salutat - лат. идущий на смерть, приветствует тебя.

2

В ответ, что попирают честь,
Пошли звонки и письма в область,
Былую вспоминали доблесть,
Просили урезонить власть.
Онегин всё предусмотрел,
Ведь наш пострел везде поспел.
Поддержкой, заручившись сверху,
На проф. пригодность ввёл проверку.
А ведь кормушку потерять -
В бичи дорога да и только.
Никто не думал, что так бойко
Глава возьмётся управлять.
В районе старый «аппаратъ»
Терял номенклатуры рать.

3

Другие люди приходили,
Главе обязанных судьбой,
Он звал работать, будем или...
Пойдёте вы со мною в бой?

Вокруг себя, создав костяк,
Добить всех остальных пустяк.
Тем временем Владимир Ленский,
Как скорлупу орехов грецких,
Колол врагов, кто фирму «Век»
Пытался завалить, подмять,
Чтоб лечь на мягкую кровать.
За это наказать не грех,
А он был дерзкий человек.
С трудом терпел бывших коллег.

4

Таких метаморфоз не знала
И не предвидела она.
Евгений вздрогнул от оскала¹,
Взял себя в руки, «оба-на»!
В приёмной Ларина Татьяна,
Банкир вернул болезни Свана².
В процесс вмешался сам Демиург³
Небесный, славный драматург.
Зачем она сюда попала,
Его сбежавшая Татьяна?
Во тьме найдя створы капкана,
Случайность или суть финала?
Истоптан девушки газон,
Коль искуситель – фармазон⁴.

1. Сам процесс превращения обычной улыбки в голливудскую (при наличии всех передних зубов) теперь занимает не так много времени - от одного до трех-четырех сеансов. По материалам журнала «Forbes».

2. Сван – герой эпопеи М. Пруста «В поисках утраченного времени». Любовь, ревность, тщеславие представляются Прусту в буквальном смысле болезнями. «Любовь Свана» - это клиническое описание полного развития одной из них, считает Андре Моруа. (н. и. Эмиль Эрзог.)

3. Демиург – у Платона, творец видимого космоса.

4. Фармазон – устр. франкмасон;
жарг. мошенник, занимающийся сбытом фальшивых
драгоценностей.

5

Не кризис возраста, беда...
Татьяна, милое дитя,
Тебя б не видеть никогда,
Ни сто, ни двести лет спустя.
Иссяк давно любви накал,

Растаял милой идеал,
Надеясь его искать,
Себе лишь нервы полоскать.
Но так случилось, она здесь,
Грустна, но хороша, как стерва,
Как с олимпийского резерва.
Гремучая в стакане смесь.
Он думал, умерла Татьяна,
А в сердце заживилась рана.

6

Мы узники твоих творений,
Пиит, вселивший в нас мечту.
Сознание мучает твой гений,
В любви, дав веру в красоту.
Ты создал образ чистой девы,
Грех прародительницы Евы
Был не замечен на посту,
И мы попали в пустоту.
Вся жизнь - надежда, что Татьяна
Живёт и ныне среди нас,
Ждёт встречи и не ровен час,
Как в сказке выйдет из кальяна.
Рождён был змием первый грех,
А вместе с ним и человек.

7

Разуй глаза и посмотри,
Как маскируясь, упыри,
Грузят с рассвета до зари,
Душа давно уж без двери,
Вся потемнела, зачерствела,
Ей неподвластно уже тело.
Наркотик или колдовство,
Нет, с князем ночи сватовство,
СМИ занимаются теперь
Загрузкой памяти, поверь.
Наш искуситель, он же зверь,
Зовёт в Тамбов, а может в Тверь.
Слезу смахнула Божья Мать,
Выводят нас уже на паперть².

1. Паперть - крыльцо Православной церкви.

8

В России, Родина есть мать,

Она с рожденья в каждом сердце.
Попытки нас перековать
Безрезультатны, иноверцы.
Веками русские народы
Оберегают неба своды,
Вот канул в лету грешный век,
А с ним и «Черный человек¹».
Нас разрушали, опыляли,
Вручали грамоты, медали,
Кого с корнями вырывали,
Кого-то просто в грязь втоптали.
Идём по жизни, сняв сандалии,
Босые, сгорбившись, в печали.

1.Продолжая тему безысходности и ощущения пошлости жизни, В. Высоцкий уточнил не только форму одежды, в отличии от С. Есенина, который ещё надеялся, понимая, что за поэму «Страна негодяев» он уже обречён.

Чёрный человек
С. Есенин (фрагмент)

...В грозы, в бури,
В житейскую стынь,
При тяжелых утратах
И когда тебе грустно,
Казаться улыбчивым и простым -
Самое высшее в мире искусство...

Мой чёрный человек в костюме сером
В. Высоцкий (в сокращении)

...И, улыбаясь, мне ломали крылья,
Мой хрип порой похожим был на вой,
И я немел от боли и бессилья
И лишь шептал: «Спасибо, что живой».

Я суеверен был, искал приметы,
Что мол, пройдет, терпи, всё ерунда...
Я даже прорывался в кабинеты
И зарекался: «Больше - никогда!

И лопнула во мне терпенья жила,
И я со смертью перешёл на «ты» -
Она давно возле меня кружила,
Побаивалась только хрипоты...

Но знаю я, что лживо, а что свято,
Я это понял всё-таки давно.

Мой путь один, всего один, ребята, -
Мне выбора, по счастью, не дано.

9

Сильней согнуть и расколоть
Десант забросили махровых,
Вконец разрушить нашу плоть,
Несут по тридцать всем целковых.
Из нор полезли колдуны,
Религий разных шептуны,
Посланцы дружеской страны
Из запредельной стороны.
Теперь мы знаем, что голкипер
Был удалён уже давно,
И потекло через окно,
Которое рубил герр¹ Питер²,
В страну, где царь одел ярмо,
По большей части к нам дерьмо³.

1. Герр - нем. господин.

2. Пётр I - Великий воин, строитель, государственный реформатор Российской Империи. Он силой навязал западные порядки, чем небывало ужесточил крепостной строй, максимально приблизив к рабскому положение крестьян, приведя к «европейскому» образцу. «С другими европейскими народами можно достигать цели человеколюбивыми способами, а с русским – не так... Я имею дело не с людьми, а с животными, которых хочу переделать в людей». «Ответом на вызов истории были реформы, благодаря которым Россия блестяще сдала экзамен», - считают одни, «а не высока ли цена?» и «всё ли нужно было менять?» - задаются вопросом другие, сравнивая ту цену, с ценой за «консенсус», заплаченную последним лауреат-реформатором.

Классик давно ответил на поставленный первый вопрос: «Ведь и Россия-то больна только потому сегодня, что в течение 126 лет назад она заимствовала политические и философские идеи у тогда уже духовно больной Европы» - Н. Гоголь.

3. В 1800 г. Павел I издал указ: «Так как через вывезенные из-за границы разные книги наносится разврат веры, гражданских законов и благонравия, то отныне впредь до указа повелеваем запретить впуск из-за границы всякого рода книг, на каком бы языке оные ни были, в государство наше...».

В середине 19 века в Моденском герцогстве (маленьком итальянском государстве) обладание книгой без цензурного штампа наказывалось ни более, ни менее, как каторгой.

10

Ведь по большому счёту мы

Согнулись сильно, до земли,
Как стебель у степной травы,
Устали слышать: «селяви».
Пока наш Пушкин, Лев Толстой¹,
Высоцкий, вот культурный слой,
Живы в сознании у нас,
Не ломает новый класс
Тот стержень, чтоб как пластилин,
Волов бездушных господин,
Выйдя из лампы Алладин,
Подстроить, как гетеродин²,
Не мог, запишем это в пакте:
«Здесь русский дух, здесь Русью пахнет».

1.1902 г. Л. Толстой направил письмо Николаю II, где утверждал: «Помощники Ваши уверяют Вас, что, останавливая всякое движение в народе, они этим устанавливают благоденствие этого народа и ваше спокойствие и безопасность. Но скорее можно остановить течение реки, чем установленное Богом всегдашнее движение вперед человечества». Граф был услышан царём, и с приходом П. Столыпина Россия чуть было не вырвалась в мировые лидеры.

2.Гетеродин – генератор электрических колебаний, вращая подстроечный конденсатор гетеродинного контура, настраивают приемник на нужную частоту.

11

Остановились мы на том:
Онегин видит Таню вновь,
Не знали яхонты, фантом¹
Жив под названием «Любовь».
В моменты истины она
Одна не доставала дна.
Красивая, лицом бела,
Дева присела у стола.
Вдруг стало холодно, как в морге,
Отбросив в сторону штурвал,
Евгений кофе заказал.
С волнением справился наш Зорге².
«Ты знаешь, очень стыдно мне.
Пойми, не о своей вине.

1.Физики предполагают, что фантом есть информационная голограмма.

Тем не менее, мы должны согласиться, что фантом есть информационная программа, сделанная из неведомой нам энергии (или материи), которую в обобщенном виде называют тонкой энергией, и из которой состоит мысль. После создания фантома материальный его аналог уже не будет иметь принципиального

значения, он может разрушиться, утонуть в океане, уйти под землю, главную роль будет играть фантом, невидимый и неведомый нам в физическом мире, но стройный и красивый в тонком мире. Э. Мулдашев.

2.Рихард Зорге – сов. разведчик (авантюрист и шпион, писатель и журналист, марксист и интеллектуал, завсегда́тай борделей и баров), внук К. Маркса.

12

Пришла к тебе, мой старый друг,
Не каяться, просить прощенья
За треугольник и досуг,
За ложку дёгтя в чан варенья.
Другие привели дела».
Она письмо передала,
И стало ясно, почему
Не дозвонился он ему.
Кому-то наступил на хвост
В чужом краю, пожалуй, сильно,
И сделал это не стерильно,
И вот попался наш прохвост.
Паршивый выдался прогноз,
Придётся снаряжать обоз.

13

Владимир залетел серьёзно,
Сопrotивление ментам...
Решать вопросы было поздно,
Машина закрутилась там.
Усугубляла всё судимость,
Спасала лишь необходимость,
Потребность в дЕньгах всех людей,
На них и выменян злодей.
Шесть месяцев длились торги.
Все нервы измотал Евгений,
Предложишь мало угощений
И сам кричи уж: «Помоги»!
Борзыми брать, не все решатся,
А вот деньгами: «Чё бояться?»

14

Естественнo сорвалась свадьба.
Невеста–Ольга с животом,
Но подготовлена усадьба,
Для сватовства при всём, притом.
Беда лишь чувства укрепила

Огнём у жгучего горнила.
Онегин, Ленские вдвоём,
Уже прошли дверной проём.
Все в смокингах, все при параде,
Идут к машинам мужики,
Судачат бабы: «... Петушки
Наши представлены к награде.
Свататься едут к Ларину,
Глафиоровскому¹ барину».

1.Глафировка - пмж автора.

15

Прощай, не мытое крыльцо,
Последний маленький штришок,
«Иван, ты видишь деревцо?
Свернём там к камню, хорошо.
В такой - то день, мои друзья,
Отца и мать забыть нельзя».
Цветы Владимир возложил
К месту условных их могил.
«Дед, расскажи, пока мы едем,
Как сватал ты отца? Один?
Я не предстану как кретин?
На ярмарке русским медведем?»
Старик, как Ларина жена,
Стоял часами у окна.

16

«Расслабься, старый, я ведь знаю,
Сквозь что тебе пришлось пройти.
Птица, теряя свою стаю,
Гибнет, ей нет дальше пути.
Вот только стаю подыскать,
Чтоб были там отец и мать,
Проблемно это в наше время,
Чужие нравы в наше племя
Внедряют все кому не лень,
Но видит Бог, настанет день,
Поставим на пути плетень,
Сразу исчезнет в небе тень».
Ну вот, приехали, друзья,
Из грязи да прямо в князья.

17

Дом Лариных не ровня всем -

Презент пришедшей перестройки,
Лишённый полностью проблем,
Ограничений на застройку,
Он ввысь ушёл в три этажа
И в землю там два гаража.
Еврокирпич, из ковки вязь,
Со спутников ТВ и связь,
Из красной черепицы крыша,
И там же, зимний сад таится,
А на земле бассейн, теплица,
Фонтан и коврик из спорыша.
В копейку домик встал ему,
Но «содят» за курей в тюрьму.

18

Заходят гости жениха,
У каждого корзина роз.
Навстречу им идёт сноха,
Уставшая от бурь и гроз.
«Вот здесь живёт моя семья,
Поздравить нас пришли друзья,
Мой милый, все устали ждать».
Отец подходит и с ним мать,
А в глубине большого зала
Ждут в ожидании начала,
Пришвартоваться у причала
Вешалки тряпок и металла.
У жены Ларина всерьёз
От пальцев ног пополз мороз.

19

Она смотрела... Расширились
От ужаса её зрачки.
В загадке песенки «Шисгарес»¹
Отгадка: «Боже! Туточки».
Спросить, сказать что - то (хотело),
Но, рухнув на пол, (стало) белой
Заволновались все вокруг.
«Воды, воды!» Собрались в круг,
В лицо ей брызнули водой.
Не сразу, но глаза открыла,
(Ещё не старая кобыла)
Качала нервно головой,
Хватала воздух и мычала,
И начиналось все сначала.

1.«Шисгарес» – песня группы «Shocking Blue», которую многие по ошибке приписывали «Beatles», потому что на пластинке, выпущенной фирмой «Мелодия», по кругу были размещены лица Битлов.

20

Володя деда подхватил,
Тот побледнел и зашатался,
Хватило удержаться сил,
Он как ребёнок испугался.
Под руку взял, отвел в сторонку:
«Колись, ты знал эту тушенку»?
Затрясся весь старик, молчит.
«Да, успокойся, что за вид?
А тестю, я скажу, рога
Идут, такая шушера,
Всё, что могла, разрушила.
Узнала родина врага,
Ноль в экономике дрова¹.
Урвать и не расти трава».

1.«Большую часть несчастий на земле приносит невежество» - К. Гельвеций.

21

«Не знаю, как и объяснить,
Но не паясничай, мальчишка!
Ужасно, лучше и не жить,
Но приговор один, нам крышка.
Крепись, внучок, время сказать
Пришло, оно не ходит вспять,
Не повернуть, не изменить...
Судьба вплела вас в одну нить.
Ольга – твоя сестра родная,
Тушёнка – общая вам мать.
Всю жизнь пришлось тебе мне врать,
И вот оказия. Какая?
Проклятье бабушки твоей
Дошло до чертовых очей».

22

«Что дальше, деда, не томи.
Где бабушка, отец, скажи,
Как получилось, чёрт возьми,
В чём корысть всей этой маржи?
Кому? Зачем? А самолет?

Как я попал в сей переплёт?
Случилось что? Да говори же,
Где предок мой? Он не в Париже?
Инцест и Медичи¹ с крестами,
Но что же делать с Ольгой нам?
Попали мы в такой бедлам².
В.Н.³ уже уставилась очами.
Парижский двор, уродов клан,
Не проскочили мы капкан».

- 1.Медичи Екатерина – королева Франции, кладезь греха и порока.
- 2.«Bethlem Royal Hospital» - психиатрическая больница в Лондоне - бедлам - синонимом сумасшедшего дома.
- 3.Варфаламеевская Ночь – массовая резня в Париже ночью, в день св. Варфаламея.

23

«Пойти сказать? Я весь дрожу.
Она ведь тоже меня любит,
Сестре всю правду расскажу...
Кто нам поможет, не погубит».
Ольга сама к ним подошла:
«Ты знаешь, Вова, подошва
Совсем на туфле отлетела,
Китайцы не сидят без дела,
А я сегодня их одела».
Прикрыть конфуз своей семьи
Решила ретушью, как в СМИ,
Грузя настойчиво и смело¹.
Но видя Вовкины глаза:
«Не вышло» - поНяла (коза).

- 1.Ещё в античном мире Гомер заметил, что кроме всего прочего:
«Женщину украшает молчание».

24

Прижав к себе жену - сестру,
Погладил волосы льняные,
Так близко подошли к костру,
Горят они, как лубяные.
«Любимая, причину знаешь,
В припадок матушки въезжаешь?
Родные: брат - я, ты - сестра,
Так развести, как фраера.
«Не шутят так, супруг мой милый,
Когда шевелится приплод,
Он наш с тобой продолжит род,

О Боже, дай мне только силы.
Володей сына назовём,
А девочка - решим вдвоём».

25

У Ленского тряслось внутри,
Жену родную, близкую,
Восход и счастье от зари,
И радость материнскую...
Украли воры! Воры кто?
Кому советовал Шико¹?
Грехи, за них надо платить,
Проклятья, вот как с ними жить.
«Родная!» - он шептал мрачней.
«Я не шучу, ты ангел мой,
Чёрт повязал ведь нас с тобой,
Он сделал из меня плебея.
Пойдём скорее, мать спрошу,
Довольно вешать нам лапшу».

1.Шико – Антуан д Англерея, гасконский дворянин, шут при королях Генрихе III и IV.

26

Все в шоке, паника кругом,
Врачей поставили на уши,
В истерике гудит весь дом,
Никто не знает, кого слушать.
Хозяин в жизни первый раз
По-идиотски, напоказ
Предстал перед честным народом...
Не сватовство, а с «Новым годом».
«Что делать? Дальше продолжать?
Перед гостями неудобно,
Распишут завтра всё подробно.
Спасать жену ети-е мать?
Но странно как-то, что же с ней?
Таких выкидывать коней.

27

Нашла когда в такой-то день,
Свою показывать мигрень
И наводить тень на плетень,
Лечить пора, я старый пень.
Глава понуро сам сидит,
Татьяне может подфартить.

Да, гости все в таком ударе,
Как спекулянты на базаре.
Пойду к жене, пришла в себя,
Зятёк ей что-то шепчет в ухо,
А дочь качает, как под мухой,
Плачет, платочек теребя.
Подходит, говорит: «Пора к столу,
Позор! Так растянуться на полу».

28

Астрологический прогноз
Под маской чёрного лица
Не сбился, если б не склероз
В конце фатального конца.
Ах, Ларин, комсомолец Ларин,
В душе твоей томился барин.
Себя, причислив к «белой кости¹»,
Только добавил в сердце злости.
Надежда, что ты «пуп земли»,
А быдло весь вокруг народ,
И вентиль твой, и кислород
Теперь валяются в пыли.
Карт-бланш, в остатке гематома,
Признак конкретный у симптома.

1.«Белая кость» есть дословный перевод с тюркского «Аксюек», «ак» - «белый», «сюек» - «кость», что означает «высшую знать». «Человек со всеми его благородными качествами, с его божественным умом, который постиг движение и устройство Солнечной системы, со всеми высокими способностями всё же несёт в своём физическом строении неизгладимую печать низкого происхождения». Чарлз Дарвин.

29

Живут в Египте пирамиды,
Загадки древности седой,
Расшифровать сумел Мавроди¹,
Земляк он, братцы, в доску свой.
Умнейший люд в стране Советов,
Бился, толкался без ответов,
Пока не выпущен был пар,
От перестройки перегар.
И вот ожили пирамиды,
Творенье древней старины,
Позор правителям страны,
Открывшим с долларом корриды.
Опомнились и осудили,

Как всё технично утащили².

1. В первой половине 90-х годов наши чиновники, считающие себя корифеями в вопросах экономики, без тени сомнения, вместо того чтобы разъяснить людям мошенническую сущность таких компаний, как «МММ», «Хопер-Инвест», «Русский дом селенга», «Тибет», призывали делать соответствующие взносы, но не в одну компанию, а в разные. «Не кладите все яйца в одну корзину», - говорили они. Схема построения финансовой пирамиды была придумана и опробована итальянским эмигрантом Чарльзом Понци в США ещё в конце 20 годов прошлого столетия, подтолкнув т. с. «Великую депрессию». Общациональная мечта Америки - Get-Rich-Quick успешно адаптировалась на нашей почве, но не надолго.

2. При заниженном курсе национальной валюты иностранный капитал получает возможность за бесценок скупать заводы, земли, леса, недра и даже души.

30

Традиции у нас крепки.

Коль кто-то цинканул¹ наколку²,

То не упустят мужики

В правительстве сидеть без толку.

Они не могут, по ранжиру

Обязаны добавить жиру.

А тут такие чудеса -

Халяву дарят небеса.

Так закрутилось колесо,

И нас, казалось, пронесло,

Но поломалось вдруг весло

У ОФЗ³ и ГКО⁴

Секрет строенья пирамид

Продлил агонии лимит.

1. Цинкануть - жарг. дать знак.

2. Наколка - жарг. информация.

3. ОФЗ - облигации федерального займа.

4. ГКО - государственные, краткосрочные обязательства.

Из базы данных Межбанковской валютной биржи игроками ГКО были: вице-премьеры Чубайс и Серов, министр иностранных дел Козырев, первый зам. министра финансов Вавилова и ещё 5 замов, заместитель председателя ЦБ Алексашенко, дочери президента, представители министерства обороны. По материалам газеты «Аргументы и факты».

31

Хандра, депрессия и скука

Сидели как - то вечером.

Это не жизнь, а просто мука...
Собрать попробовать партком
И пропесочить, протянуть,
На вид поставить и воткнуть,
Последний дать с предупреждением¹
За просто так, как с днём рожденья.
Всё это старо... Есть идея.
Вам слово, милая хандра:
«Ударим кризисом с утра».
«Ура!» - сказали все балдея.
И скука старая, робея,
Строчила планы для халдея².

1. Последний с предупреждением – строгое партийное взыскание члена КПСС.

2. Халдеи - древнесемитская каста мудрецов...

Плутарх в сочинении «Об Исиде и Осирисе» сообщает: «Халдеи заявляют, что из планет, которые они именуют "богами-хранителями", две благоприятные, две неблагоприятные, а три другие средние и имеют отношение к обоим свойствам».

32

Подкрался август незаметно,
Молчали все друзья, кенты,
Но кризис шёл и шёл конкретно,
Неся правительству кранты.
Взлетела до небес валюта,
Ажиотаж, инфаркты, смута.
Спасали дело, дом, семью,
А также задницу свою.
Потом об этом написали
Статьи, трактаты и труды
В системе банковской страды,
И новым словом напугали.
«Дефолт», - сказал Парижский клуб,
А Камдессю¹ стал с нами груб.

1. Камдессю – в то время директор, распорядитель МВФ.

Во многих странах мира люди и правительства с благодарностью принимают отсутствие помощи со стороны этой организации.

{Евгений Онегина (оригинал)}

Глава первая

VII

.....

.....
.....
.....
.....

«...Зато читал Адама Смита¹
И был глубокий эконом,
То есть умел судить о том,
Как государство богатеет
И чем живет, и почему
Не нужно золота ему,
Когда простой продукт имеет².»}

1. Адам Смит - родоначальник экономической науки, автор выдающегося произведения «Исследование о природе и причинах богатства народов». Его имя открывает ряд, который продолжает Рикардо и Маркс, а заканчивает Джон Мейнард Кейнс и Роберт Фогель.

2. «Экспорт природных ресурсов на десятки миллиардов долларов был отдан на откуп (своим)», - разоткровенничался, анализируя причины экономического кризиса в России, в газете «Лос-Анджелес таймс» Джеффри Сакс, экономический советник Б. Ельцина. На момент начала кризиса резервы ЦБ составляли \$24 млрд, обязательства перед нерезидентами на рынке ГКО/ОФЗ и фондовом рынке свыше \$36 млрд. Остаётся тайной, за что? МВФ вручает на заседании в Гонконге А. Чубайсу награду: «лучший министр финансов 1997 г.» и почему с такой победой не согласен Дж. Сорос, (который приобрел в 1997 г. за 1,875 млрд. долл. 25% плюс одна акция, блокирующий госпакет акций холдинга «Связьинвест»). Он напишет: «Россия "села на иглу" западных кредитов. Олигархи, будто не видя общей опасности, продолжают грызться между собой за последние куски бывшей госсобственности. Все это неизбежно должно закончиться полномасштабным финансовым кризисом». В последний день апреля 1998г решением нового Совета директоров председателем правления РАО «ЕЭС России» (в ту пору ещё естественной монополии) назначается А. Чубайс, а меньше чем через полгода экономический кризис окончательно созреет. У нового правительства не хватит каких-то 14 млрд. долларов кредитных денег, чтобы продолжить агонию, и оно объявит дефолт. Странная складывается картина, оценку работы министра финансов ставит не генеральный наёмщик - государство, не главный менеджер, президент, а какие-то международные организации. «Все смешалось в доме Облонских» - или смешали.

33

Запад не даст больше махорки,
Есть виноватый, нет проблем,
Пожежа¹, Ленинские горки
И новый враг наш дядя СЭМ.

А если лучше присмотреться,
Попались, некуда нам деться.
За горло взял всемирный банк.
Вернулся быстро бумеранг.
Вопросов много, нет ответов.
И по большому счёту все
Предстали в истинной красе,
Десятки, тысячи портретов
Молчали, тихо воровали,
Крутя бюджетные педали².

1. Пожежа – укр. пожар.

2. Феноменальный юридический прецедент создан в судебной практике Российской Федерации: на днях Федеральный фонд поддержки малого предпринимательства (ФФМП) - государственное ведомство, призванное формировать инфраструктуру малого бизнеса по всей стране, обратился в Высший Арбитражный суд с иском к... Правительству России. Фонд требует перечислить ему около 600 миллионов рублей, которые еще в 1997 г. должны были поступить на его счёт от продажи блокирующего госпакета акций холдинга «Связьинвест». Но не поступили. В интервью, в бытность главой Госкомитета по поддержке и развитию малого предпринимательства, Ирина Хакамада на вопрос о том, что мешало ФФМП, куда подевались деньги, отвечала: «Зачастую эти деньги получали предприятия с сомнительной репутацией, с которыми нужно было разбираться. Но для этого нужен был сильный генеральный директор, профессионал, который мог бы работать в тесной связке со мной. Назначить такого человека мне не дали». Да уж, тяжела ты, шапка Мономаха... Впрочем, как явствует из приписки Хакамады к письму в Минфин, о котором идет речь, она и со Светланой Паламарчук работала на зависть «согласованно». К слову, потери ФФМП отнюдь не ограничиваются описанной историей. Весомую часть своих средств фонд держал на депозитах в СБС-АГРО г-на Смоленского и К^о, которые тоже исчезли, как и выданные кредиты. «Российская газета» от 19 июля 1999 г.

В «демократическом» обществе это следует называть «нецелевое расходование средств». То есть никакой тебе уголовки, а просто ай - яй - яй.

За что, вы думаете, был арестован Мавроди? За мошенничество? Ничего подобного. Его арестовали за неуплату налогов.

34

Теперь, когда прошло полгода,
Беру опять в руки перо.
Подходит осень, непогода,
Тоскует наш дружок Пьеро¹
По Ленскому, а тот молчит.

Живой? Здоровый? Паразит!
Трагедия пошла на убыль,
А в экономике наш рубль
Опять не стоит ни шиша.
Удался фокус «Плохиша»,
Но нет на них «Кибальчиша»!
Где блудный сын? Его душа
Бродить устала по потёмкам
(Американским мчатся горкам).

1.Пьеро – член труппы Карабаса.

35

Светало. Утром под берёзой
Ольгу холодную нашли...
Мышьяк здоровью был угрозой.
Уже давно те дни в пыли,
И вот свершился приговор,
К нему Володя шёл с тех пор.
Полгода Ленский куролесил,
Двоих я знаю, он повесил
Родных: отца и свою бабу,
Зарыв их в землю без могил.
И очень многих не простил,
Сгреб и связал в одну охапку.
К сердцу, приставив, пистолет,
Он кровью дописал¹ памфлет.

1.Стихотворение, написанное кровью, было предъявлено убийцами Сергея Есенина только на следующий день и, несмотря на потёртости на сгибах листа, прокатило как предсмертное письмо с места трагедии.

Популярность Есенина душила коллег по цеху, простые и ясные по своей форме, насыщенные глубоким внутренним смыслом стихи, резко отличались от железобетонных словесных конструкций той эпохи. На его фоне меркли и плохо воспринимались народом все, включая и придворного мастера слова, который понимая это, даже после смерти поэта, не смог снять «жабу».

Сергею Есенину
В. Маяковский (фрагмент)

... У народа,
у языкотворца,
умер
звонкий
забулдыга подмастерье...

В «Злых заметках», опубликованных 12 января 1927 г. в газете «Правда», Бухарин признавался в талантливости Есенина, чей «стих звучит нередко, как серебряный ручей», указывая при этом о неприемлемости его идеологии «народного национализма», а выступая в 1934 г. на 1м съезде писателей, подвёл черту и под творчеством первого пролетарского поэта: «Время агитки в стиле Маяковского прошло», но Бухарин погорячился, за что и пострадал впоследствии. Не зря Владимир Ильич называл его: «любимец партии, не понимающий диалектику», а Троцкий: «Коля - балаболка». Реабилитирован посмертно в 1988 г.. Новому режиму были просто необходимы такие певцы и Маяковского стали вводить принудительно, как картофель при Екатерине сетует Б. Пастернак, продолжая: «До меня не доходят эти неуклюжие зарифмованные прописи, эта изощренная бессодержательность, эти общие места и избитые истины, изложенные так искусственно, запутанно и неостроумно».

36

На помины поджарил шкварок
И панихиду¹ заказал,
Не знал, понравится подарок? -
Своей сестре всё завещал.
Татьяна Ларина должна
Партнёром стать Онегина.
Лишь с ней одной общаться мог
И был он счастлив, видел Бог.
В его последние часы
Душа спокойствия искала.
Но лишь когда его не стало,
Уравновесились весы.
Утробное проклятие,
В себе несёт распятие.

1.Панихида – у христиан церковная служба по умершим.

37

Онегин выровнял район -
Зарплата, пенсии день в день.
Кто не работает, тех он
Публично обзывает: «Пень»!
И, главное, теперь к корыту
Дорога для него закрыта,
Бюджет не даст разворовать
Окрик главы и чья – то мать.
Звонок Татьяны: «Приезжай!
Срочно. От нас ушёл Володя».
«Как?» «В сердце он стрелялся вроде».

Сражённый горем через край,
Женя рыдал, внесли письмо,
Он вскрыл, от Ленского оно.

38

«Мой брат, последние слова,
Пред тем как оборвать дыханье...
Смотрю, а в небе синева...
Я прожил жизнь, своё заданье
Не выполнил, пришёл конец,
Как говорят, всему венец.
Ты знаешь, жизнь моя пуста,
Лишь злость на кончике хлыста.
Ведь думал, в дЕньгах счастье наше,
Увы, дождь злата испытал -
Для лицемеров сей металл.
Не стал я дальше от парашаи.
Рожденье, смерть - всё парадокс,
Сгорел я словно в домне кокс.

39

Скажу зацепку по секрету,
Как другу, брату доложу,
Кричать не стану всему свету,
Прощаясь им, скажу: «Bonjour¹».
Ты крут, могуч, ты властелин,
Плывёшь меж айсбергов и льдин,
Но вдруг закроют где-то краник
И ты утонешь, как «Титаник».
А в чём проблема? Ты один,
Вокруг тебя роятся мухи,
Тобою управляют духи.
В душе табличка «карантин».
Сними её, прошу тебя,
Нельзя жить, Женя, не любя».

1. Bonjour – франц. здравствуйте.

40

Он понял, что один на свете,
И faida¹ миру объявил.
За это все теперь в ответе:
И Ельцин, даже Клинтон Билл.
«Дрожите, подлые, я знаю,
В какую мы попали стаю,
Создал фонд первый президент,

На взятки, выдав, всем патент.
Мы с Ленским, так же шкуры драли,
Заставив всех сполна платить,
Не только с нами водку пить,
Кушать шашлык-башлык, хинкали.
Тот вырывается вперёд,
Кто топчет, как траву народ».

1. Faida – лат. частная война, начатая пострадавшей стороной для отмщения обиды.

41

Богатые ведь тоже плачут,
Какой-то странный парадокс,
На миг лишь радуется удача,
А дальше «Скалли», «Малдер Фокс»,
«Секретно», гриф на всех каналах,
Бомонда рейтинг на скандалах
Зачем им правда¹ и порядок,
Чтоб они выпали в осадок?
Так кто же не даёт в стране
Дать людям то, что обещали,
А не заоблачные дали,
Любовь и страсть на стороне.
Где честь, где доблести, друзья?
Спросит Всевышний наш судья.

1. Старинная евр. пословица гласит: только дети и глупцы говорят правду.

42

Уходит день. Уставший Женя
В парилке, разомлев, лежит.
В рогах забитого оленя
Его один халат торчит.
Разрушен стройный колорит
И устоявшийся здесь быт.
Нет шума, смеха, нет тостов:
«Будь сильным, будь всегда готов».
Красивых дам, друзей, коллег,
Переходя с ходьбы на бег,
По кругу, покоряя трек,
В преуспевающий наш век.
Каждый второй у нас готов,
Отчизну сдать без лишних слов¹.

1.«Люди похожи на свое время больше, чем на своих отцов» - арабская пословица.

43

Влить «Абсолюта» под стол шведский,
Зажрать из Каспия икрой,
Занюхать хлебом по-советски
И помянуть ушедший строй.
Нырнуть в бассейн, зажмурив очи,
С начала дня к началу ночи,
Прохладой тело остужа
В разгаре страсти, кутежа.
Разврат и похоть - все при деле,
Здоровый дух в здоровом теле,
Не в офисе, а здесь, в отеле,
Все лихо обходили мели.
Кому казенка¹, кому «чача»,
Решает не всегда удача.

1.«Казенка» - в СССР наз. водку, разлитую на заводе. Такие, по - разному, великие и незаурядные люди, как И. Менделеев и Ф. Энгельс, одинаково считали, картофельный этиловый спирт по своему характеру физиологического воздействия на человеческий организм вызывает агрессивность, ведет к непредсказуемым, неконтролируемым brutальным действиям потребителя, в то время, как зерновой и особенно ржаной спирт, вызывает всего лишь сонливость и временное оглупление, чаще всего добродушно - покладистое.

Гидролизный спирт — этанол получают при дрожжевом брожении сахароподобных веществ, полученных гидролизом целлюлозы, содержащейся в отходах лесной промышленности. Спирт «Royal» или «ударим по клавишам» появился в продаже вначале 90-х., а через какое-то время под голландским брендом, начался этаноловый бум, сопровождавшийся повальным мором. Только по данным МВД России за лихие 90-е на тот свет отправились 335 тысяч человек, отравившись спиртным.

44

Выходят гости из парилки,
К столу садятся в неглиже.
Вместо мозгов одни опилки,
В душе погашен свет уже.
Звучат фанфары «Мендельсона»,
Свинец по телу от Ньютона,
На ляльках блеск от Кутюрье -
Это не снятые колье.
Вся в танце оргия кружится,

Шампанское течёт рекой,
Ильич, с протянутой рукой,
Не против тоже приобщиться,
Но держит всё же истукана
Эсерки Фанни¹ в теле рана.

1.Фанни Каплан (н. и. Фейга Ройтблат) – слепая эсерка, неудачно
стрелявшая в Ульянова-Ленина.

Глава пятая

Чудо находится в противоречии
не с природой, а с тем, что нам
известно о природе. Св. Августин

1

Не политолог, не историк,
А просто житель я страны...
И пусть мой частный мониторинг
Посветит там, где не видны
Все стороны, а лишь фасад
Державы, под названьем сад.
В ООН ботинком постучать
И крикнуть: «Кузькину вам мать!»
Поля засеять кукурузой,
А хлеб по карточкам давать,
В Новочеркаске отстрелять¹
Всех тех, кто стал в стране обузой.
Нам развитой социализм,
Закрыв дорогу в коммунизм².

1.В июне 1961 г. была расстреляна мирная демонстрация в Новочеркаске, (бывшей столице Донского казачества) единственный город, по - настоящему, осмелившийся протестовать против политики Хрущева, приведшей к резкому снижению жизненного уровня. Погибло 23 человека, более 30 было ранено (по официальной версии). Органами КГБ и МВД СССР было возбуждено и расследовано 57 уголовных дел, по которым осуждено 114 лиц, в том числе: 7 – к высшей мере наказания – расстрелу и 107 человек к различным срокам тюремного заключения.

2.На XXII съезде КПСС в 1961 г. Н. Хрущёв во время своего выступления объявил, что к 1980 г. в СССР будет построен коммунизм, который предполагает не только бесклассовое, но как видно по тезисам, и бессемейное общество.

«Устроить мир истинно по - человечески, согласно требованиям своей природы...», - возможно, считает Ф. Энгельс, реализовав основные принципы коммунизма.

- Не будет конкуренции отдельных индивидуумов.
- Будет «снята» частная собственность — будет общность имущества.
- Не будет кризисов перепроизводства, не будет безработицы.
- Не будет разделения труда.
- Исчезнет противоположность между городом и деревней.
- Не будет экономической зависимости жены от мужа.
- Не будет экономической зависимости детей от родителей.
- Семья перестанет быть экономической ячейкой общества.
- Воспитание будет делом общественным, а не семейным.
- Не будет проституции, так как она также основана на частной собственности.
- Исчезнут национальные черты народов.
- Религии становятся ненужными и отмирают.

Осенью 1964 г. терпение у правящей элиты, наконец-то лопнуло, и Хрущёв был отстранён от власти. Ремейк на стих. юного А. Пушкина «К Чаадаеву» радостно цитируется в народе. (Всего пять лет потребовалось цельной личности Александра Сергеевича, чтобы отделить зерна от плевел, в стих. «Чаадаеву» он пересматривает свои юношеские порывы, в отличие от своего учителя.)

Ремейк (фрагмент)

...Товарищ, верь, придет она,
На водку старая цена,
И на закуску будет скидка:
Ушёл на пенсию Никитка.

2

Сказать обязан пару слов
О тех, кто управлял страной,
О Сталине¹, отце отцов,
Твоею и моей судьбою,
Блудил он, точно Иван Грозный²,
Катал страну, жук - одиозный.
Ульянов³ - вурдалак (вамфир),
Обещанный дал смерти пир,
Не ограниченный в размере,
Кожан с наганом супротив,
Весьма увесистый мотив,
Куда там бабушке - холере.
С собой носили изуверы,
Кумач и стойкий запах серы.

1. Из речи английского премьера У. Черчилля в палате общин 21 декабря 1959 г. в день 80 - летия Сталина (перевод из Британской энциклопедии /47/). Большим счастьем было для России, что в годы тяжелейших испытаний страну возглавил гений и непоколебимый полководец Сталин. Он был самой выдающейся личностью, импонирующей нашему изменчивому и жестокому времени того периода, в котором проходила вся его жизнь. Сталин был человеком необычайной энергии и несгибаемой силы воли, резким, жестоким, беспощадным в беседе, которому даже я, воспитанный здесь, в Британском парламенте, не мог ничего противопоставить. Сталин прежде всего обладал большим чувством юмора и сарказма, и способностью точно воспринимать мысли. Эта сила была настолько велика в Сталине, что он казался неповторимым среди руководителей государств всех времен и народов. Сталин произвёл на нас величайшее впечатление. Он обладал глубокой, лишённой всякой паники, логически осмысленной мудростью. Он был непобедимым мастером находить в трудные моменты пути выхода из самого безвыходного положения. Кроме того, Сталин в самые критические моменты, а также в моменты торжества был одинаково сдержан и никогда не поддавался иллюзиям. Он был необычайно сложной личностью. Он создал и подчинил себе огромную империю. Это был человек, который своего врага уничтожал своим же врагом. Сталин был величайшим, не имеющим себе равного в мире, диктатором, который принял Россию с сохой и оставил её с атомным вооружением. Что ж, история, народ таких людей не забывают. Как не забывают и их жертв, с 1987 по 1991 г. было реабилитировано 1074000 человек, пострадавших во времена Сталина по политическим мотивам. Было отказано в пересмотре дел 50392 осужденным.

2. Иван IV Грозный 1530 – 1584 г., князь Московский и всея Руси с 1533 г., первый русский царь с 1547 г., доктрина о Москве, как Третьем Риме, стала идеологическим базисом образования московского царства, ещё отцом - князем Василием III. С конца 40-х г. правил с участием Избранной рады. При нём начался созыв Земских соборов, составлен Судебник. В 1565 г. Иван IV объявил о введении в стране опричнины, разделив таким образом страну на две части: территории, не вошедшие в опричнину, стали называться земщиной. Результат оказался пагубным для экономики государства. Огромное число земель было разорено и опустошено. В 1581 г. с целью предотвратить запустение имений, царь ввёл заповедные лета — временный запрет крестьянам уходить от своих хозяев в Юрьев день, и, таким образом, выступил предтечей крепостного права. Случайно убил своего сына Ивана Ивановича, попав посохом с железным наконечником ему в висок. В историю Иван Грозный вошел как тиран, несмотря на то, что его европейские коллеги по цеху были ни менее результативными, титул злодея достался одному ему.

3. Из речи И. Бунина (первого русского лауреата Нобелевской премии по литературе) в Париже 16 февраля 1924 г: «Выродок, нравственный идиот от рождения, Ленин явил миру как раз в самый разгар своей деятельности нечто чудовищное, потрясающее: он разорил величайшую в мире страну и убил несколько миллионов человек и всё-таки мир уже настолько сошёл с ума, что среди бела дня спорят, благодетель он человечества или нет?»

Великий пролетарский поэт Маяковский на протяжении 1920–1923 г. пытался найти ключ к решению сложной художественной задачи, увековечить имя вождя. И только его смерть в январе 1924 г. стала реальным толчком к написанию поэмы «Владимир Ильич Ленин», с поставленной задачей поэт справился уже к началу октября. «Живее всех живых», «пророк» и «гений» Ульянов-Ленин и в самом деле был им, когда говорил: «Иной мерзавец, может быть, для нас именно тем и полезен, что он мерзавец».

3

Куда бежит, уходит время,
Обратно в чёрную дыру.
На миг, подставив жизни стремя,
Успей всё сделать на пиру.
Понять, почувствовать, увидеть,
Раскрыть глаза, чтоб ненавидеть,
Познав любовь, бороться с ней
До донца, до последних дней.
Время, увы, не ходит вспять,
В граните на ветру стоят
В Володе - пуля, в Ольге - яд.
Их так решили изваять,
При выключенном зажигании
В холодном, мраморном молчании.

4

Без близких и родных, друзей,
С кем делим радость и несчастье.
В потоке монотонных дней
Грустно без вашего участия.
Пить одиночество в тиши
Ночью, под крик и плачь души,
Знакомы с Пушкина времен
Терзанья и пропавший сон,
Нет больше радости в победах,
Огня, нет прежнего огня,
Бездушия растёт пеня,
В рожденных новой жизнью бедах,
Скучно на званных нам обедах,
Там нет дискуссии в беседах.

5

Червь одиночества ужасен,
Он точит душу день за днём.
Мораль давно забытых басен
Жжёт её медленным огнём.
Бумага вылезла из факса,
Цена на всё по курсу бакса.
Разбиты девичьи мечты
И нет стыда от наготы,
Не только мыслей, но и тела,
Хотеть всего давно не грех,
Смотри каталоги утех.
Лучший подарок - одна stella¹.
Мир превратился в магазин,
А деньги в мыльный цеппелин.

1. Stella - лат. звезда, тип пробной монеты США, чеканенной в 1879–1880 г., задуманной, как всемирная монета в золоте.

6

С годами Таня не тускнела,
Она по-прежнему мила.
Хотелось многим её тела,
Не только с ней вести дела.
Такого типа женщин мало
В театре жизни, за порталом,
Их вовсе тяжело найти
На нашем жизненном пути.
Как говорят, товар сей штучный,
На них Всевышнего заказ,
На них и дьявол кладёт глаз.
Да так старается подручный,
Что красотой их не земной
Навеки рушится покой.

7

Лишь седина её коснулась,
Придав при этом строгий шарм,
В себя ушла и там замкнулась,
В страданиях пережитых карм.
Похолодевший взгляд Сивиллы¹,
Страшный изъян узнав Ахиллы²,
Искал пяду в её судьбе,
Но, а она - в самой себе.
Хандру не спрячешь под чадру,

Когда растоптаны надежды,
На пьедестале без одежды
Стоял прекрасный, живой труп.
Внутри, а с улицы Татьяна,
Была как прежде без изъяна.

1. Сивиллы – античные прорицательницы.

2. Ахилл – герой в «Илиаде» Гомера. После того, как у Ахилла отбирают, отданную ему пленницу, Брисеиду, он в гневе покидает поле сражения и обращается к своей матери Фетиде, морской царевне, с просьбой умолить Зевса дать перевес троянцам и тем наказать греков и Агамемнона за нанесенное ему оскорбление. Византийский писатель X века Лев Диакон (История IX, 6) со ссылкой на перипл Арриана утверждает, что Ахилл родом был скиф из боспорского города Мирмекия. Это известие, перекликающееся с одним комментарием Евстафия к «Землеописанию» Дионисия Перизгета (306), где говорится об Ахилле – скифском царе. О присутствии Ахилла на Боспоре может свидетельствовать поселение Ахиллей на Тамани (Strab. VII, 4, 5; XI, 2, 6), а также и изображения Фетиды и nereид, везущих герою оружие и доспехи (золотые височные подвески последней трети IV в до н. э. из склепа I и золотые бляшки из погребения кургана Большая Близница, деревянные позолоченные рельефы анапского саркофага начала III в. до н. э.).

8

Ларина трудится – учёба
Давно закончилась её,
Она теперь, до крышки гроба,
Не клюнет больше на враньё.
Дела на фирме «Век» в порядке,
Как и у дачника на грядке,
Ухожено, нет сорняков,
Концерты вечером сверчков.
Идиллия и благодать.
Кризис прошёл, расширив дело,
Укоренялась жестко, смело,
Знала, кому и сколько дать.
Заявки на фуршет, кровать
Теперь могли не волновать.

9

Слегка политики коснулась,
Узнала, Смольный не музей.
Ей на приёме подвернулась
Дама с путёвкой в Колизей¹.
Где платят за бои на сцене,

Бульдоги носятся все в пене.
То государевы все псы,
Но их там держат под уздцы.
Кого забить сверху назначат,
СМИ уши в кровь нам разотрут
И кой кого прославят труд.
И как всегда всех одурачат,
Удар, падение, цезура²,
«Огня»! - кричит прокуратура.

1. Колизей - самый большой из древнеримских амфитеатров и одно из самых примечательных сооружений в мире, находится в Риме, за время своего функционирования в нём отдали свою жизнь (развлекая и веселя римлян) более 700 тысяч человек.
2. Цезура – рассечение.

10

Взрыв, пламя, грохот, стоны, крики,
Жив оператор Си-Эн-Эн.
Поблекли огненные блики,
Он снял пророчество «катрен¹».
Что хочет видеть обыватель?
Что хочешь слышать ты, приятель?
Плохо сработал подрывник,
Взорвал совсем не тот бутик.
Страдают СМИ от атавизма²,
Такую чушь порой несут³
И предают, как в Риме Брут⁴,
Певцы прихода катаклизма.
Спасёт от подлости, цинизма -
Их очистительная клизма.

1. Катрен – четверостишие, оно претендует на предсказание мировых событий на много лет вперёд, и ещё со времен Нострадамуса его поклонники заявляли, что катрены в точности предсказывали войны, катастрофы и судьбы королей. Но при всём уважении к верующим, надо отметить, что Нострадамус писал свои пророческие стихи таким неопределённым языком, что его слова могут быть и были истолкованы так, что предсказывают почти всё.
2. Атавизм – проявление признаков далеких предков.
3. Амбициозность современных отечественных СМИ в наибольшей мере выражается в претензиях на право быть четвёртой властью. Интересно, что эти претензии обычно не свойственны работникам западных средств массовой информации, хорошо знающих своё место в обществе. «У нас люди худо ли, бедно ли, но сеют хлеб, летают в космос, лечат людей... А в СМИ этого словно бы и нет! Нет нормальной жизни, нормальной работы. Только грязь, кровь и чернуха... Если это и есть «свобода слова», то надо бы её несколько

ограничить в законодательном порядке, чтобы было хотя бы так, как на том же постоянно поминаемом Западе», считает А. Розенбаум. По материалам «Российской газеты».

4. Брут Марк - римский сенатор, один из убийц Цезаря, который умер со словами: «И ты тут, сын мой», - получил смертельный удар ножом в сердце; ярый сторонник республики и демократии, в конце - концов покончил с собой.

11

Весна пришла, в зелёнке горы,
В прицел всмотрелся боевик.
В Европе не стихают споры,
Раскручивают маховик.
«Буль-буль» готов бульон в стакане,
Коль комментатор на экране.
ОБСЕ¹ шлёт комплимент,
ПАСЕ² уже ангажемент³,
А долларовой аргумент,
Поддержит Вас в трудный момент,
Чтоб подписали документ.
Начальник прав всегда, как мент.
В торговле раньше был клиент,
А нынче, просто - контрагент.

1. ОБСЕ - организация по безопасности и сотрудничеству в Европе.

2. ПАСЕ - парламентская ассамблея - один из двух главных уставных органов Совета Европы; консультативный орган, состоящий из представителей парламентов всех государств - членов.

3. Ангажемент - устар. срок, на который приглашены артисты.

12

А между тем, наши герои,
Порой, на бредущем крыле,
Уходят спать в свои покои,
Чуть подняв тонус по шкале.
Кто пьёт от счастья, кто от горя,
А кто-то, чтоб с собой не споря,
Забыться поскорей, уснуть,
Прервав на время мрачный путь.
Уйдя от вечной суеты,
Греха, порочащих поступков,
Разбитых судеб, сердец, кубков,
В мир, где без запаха цветы.
На боевой мы колеснице,
Стоим в дозоре на границе.

13

Время расставило все точки
Над і, а ё теперь без них.
Из почки выросли цветочки,
Так что пора продолжить стих.
Отправлен был в отставку Ларин,
Без дел чадит в усадьбе барин.
Жену он запер в жёлтый дом,
Судит себя своим судом.
Он и судья, и заседатель,
Он обвинитель, адвокат,
С переодеванием маскарад
Устроил бывший председатель.
В церковь на службу ходит он,
На шее носит медальон.

14

Безбожник, старый плут-миньон¹,
Стал в теологии силён.
В приход зачислен новый клон,
Святой водою окроплён.
Вернулся блудный сын к отцу.
Отбили у волков овцу.
Стал снова в стойло баобаб,
Хозяина сбежавший раб.
Жить так не интересно стало,
Попался коммунист, как лох.
Он с кличкою «синий чулок²»
В «пост» водку пил и кушал сало,
Отбросив веры одеяло,
Оно пространство закрывало.

1. Миньон – бессмертный фаворит дьявола.

2. Выражение это – «blue stocking» (синий чулок) возникло в Англии в 80-х годах XVIII века. Его связывают с кружком, который собирался у некой леди Монтегю для учёных бесед. Душою этих самых бесед был учёный Бенджамин Стеллингфлит. Он, пренебрегая правилами моды, носил синие чулки (вместо белых) при тёмном платье. Известность эта история получила благодаря сатире Байрона. Жители села таких пикантных подробностей, (членов кружка) конечно, не знали, а прозвали Ларина из-за лица, которое посинело от чрезмерного, систематического употребления. «Глафиоровские крестьяне при благоразумном правлении и человеколюбивом распоряжении их господ, составляют как бы редкое исключение из поселенцев Задонского края. Они кротки, приветливы, радушны, не привержены пьянству, буйству и др. порокам, свойственным малороссийской черни; конечно, в семье не без уроды, нет правила без исключений, но редко, очень редко

бывают такие примеры и тот час же искореняются в самом начале»,
- Христофор фон Бок 1845 г.. «Земледельческая газета» №65.

15

Страдает Ларин в глухомани,
Сел на стакан, чрезмерно пьёт.
На водку не жалеет мани,
Оправдываясь, жизнь не мёд.
Прошло то время, когда власть
И деньги попадали в масть.
Теперь остался он один,
Ханже забила судьба клин.
Пытался вновь создать семью,
Увлёкся так подбором пары,
Что даже съездил на Канары,
Гордыню ублажать свою.
Вернулся, выглядел устало,
Согнулось от работы жало.

16

Здоровье сильно подорвала
Виагра¹, как это не странно.
В его-то годы метод вала,
Брать дам на абордаж тараном.
На зависть сельских мужиков,
Давно мечтавших тумачков
На темной улице ввалить,
И он им дал к клубочку нить.
Но успокоились все вскоре,
Поддав ему без лишних слов,
За унижение полов.
Огромным шрифтом на заборе
Красиво вывели (козёл),
Он не покрасил, а обвёл.

1.Виагра - средство для искусственной потенции, лауреат Иг Нобелевской премии. Премия задумана редакцией саркастического псевдонаучного журнала «Анналы невероятных исследований». Вручают Иг Нобеля вполне серьёзные люди, настоящие нобелевские лауреаты, это мероприятие (традиционно проходящее в Гарварде) обставлено как пародия на престижную «нобелевку». Официально она присуждается «за открытия, которые заставляют сперва - посмеяться, а затем – задуматься». Пока только один из российских ученых удостоился «Иг Нобеля»: в 1991 г. премию по литературе получил Юрий Стручков, сотрудник Института органических соединений, как «неутомимый автор научных работ,

опубликовавший 948 трудов с 1981 по 1990 г., в среднем по одной статье в 3,9 дня».

17

Напрасно, легче жить не стало
Не Ларину, не злым мужьям,
Сорвали только покрывало,
Наружу выставив весь срам.
Уйдя в себя на две недели,
Он пил, глядя в глаза метели,
Держа холодный взгляд зимы,
Крик, вой и хохот ночной тьмы.
В баталии нам не понятный
Феномен таинства войны,
Триумф сверженья сатаны,
Хоть и на время, но приятный.
Проснувшись с утренней зарёй,
Вдруг замечаем, мир иной:

18

Природа в полной эйфории,
Создав такую красоту,
Алмазным бисером Мессии
Очищен мир и за версту
Видны места тёмных деяний,
Убогих, низких ожиданий.
Надежд, что с чистого листа
Уйдёт из жизни пустота,
Наступит новый день с рассветом.
Луч солнца - нежный ловелас,
Не пылью, блеском режет глаз,
Всем, озаряя, души светом.
Счищает накипь, сажу, грязь,
Последний в мире белый князь.

19

Уберегая наш распад,
Вселенский помысел, надежду,
Коррупцию разрушив, блат,
Раздав хрустальную одежду.
Все исключения поправ,
Лишенных прежде всяких прав,
Одел, убрав цепи, балласты,
В равном величии все касты¹.
В сей красоте, ты человек²,
С трудом находишь себе место,

Ты чувствуешь, душе так тесно,
Рождённому в бесславный век.
Гибридом, не дитём природы
Сменили на земле народы.

1. Генпрокуратура РФ прекращает производство по уголовным делам в отношении бывшего генпрокурора Юрия Скуратова и бывшего и. о. генпрокурора Алексея Ильюшенко по причине «окончания сроков следствия по данным уголовным делам». По материалам «Российской газеты»

2. «Человек - это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком - канат над бездною... В человеке великое то, что он - мост, а не цель; что можно любить в человеке, так это то, что он есть переход и падение...» - Ф. Ницше.

20

Тоскливо, замкнуто живёт
Герой романа, наш Евгений.
Из-за дня в день, из года в год
Он одинок, других нет мнений.
Не может вырваться из плена,
Достиг критического крена.
В ломке характер, что есть сил
Бодает образ, что был мил.
Шикса¹, в предательстве погрязла,
Душу тщеславию продав,
Тем, показав дурной свой нрав,
С тех пор и кровоточит язва.
Теряет тело протоплазму,
Удавкой душат ночью спазмы.

1. Шиксэ на идише означает не замужнюю, не еврейскую девушку.

21

Годы бегут, меняя планы,
Редееет волос, седина
Уж серебрит, в чужие страны
Уже не тянет без вина.
А в пылкой страсти, не сгорая,
Пошла вниз графика кривая,
И только Алкоголь теперь
Толкнуть способен в эту дверь.
Нет рядом милых глаз зазнобы,
Нет той, которая звала,
Шептала нежные слова,
Вписавшись в гороскоп¹ от Глобы,
До половины жизнь пройдя,

В лесу он потерял себя.

1. Астрологи утверждают, что с помощью гороскопа можно определить предрасположенность человека к той или иной профессии. Если так, это сулит немалый экономический эффект. Вероятно поэтому, Дж. Беннет и Дж. Барт — экономисты из Университета Дж. Вашингтона, попытались выяснить, влияет ли положение планет относительно зодиакальных знаков на профессиональные склонности людей, в частности, на частоту поступления юношей на военную службу. Особо тщательно изучались знаки, «управляемые» Марсом. Это исследование астрологических предсказаний не подтвердило. Американский физик Дж. Мак-Джерви исследовал распределение дат рождения 17 тысяч учёных и 6 тысяч политических деятелей относительно зодиакальных знаков, результаты также оказались совершенно случайными. Вывод, зачастую клиент сам начинает генерировать энергии события, сам моделирует, приближает и материализует его, а вероятность их осуществления зависит от того, насколько они сильно завладели сознанием человека. «Будущее может задаваться», предсказание внедряется в подсознание и оно его осуществит вопреки воле самого человека...

22

Искал иголку в стоге сена¹,
По острию ножа ходил,
Буря окончилась, и пена
Осела меж крестов могил.
Смерть друга, жуткая молва,
В письме последние слова.
Партнер, ты - бывшая зазноба,
В слезах стоявшая у гроба,
Зачем наставила рога?
И он, как перс теперь один
Среди разграбленных витрин,
На празднике у пирога.
Предательство по этой теме,
Судебный прецедент¹ в Эдеме.

1. «Кто ищет, вынужден блуждать» - И. Гёте.

2. Судебный прецедент в странах, признающих его обязательность, в Великобритании, США, Канаде, Австралии и других является источником права. Формально суд связан прецедентом – решением. Признание прецедента источником права даёт возможность суду выполнять правотворческие функции не только в случае отсутствия соответствующего закона, но и при его наличии.

23

Сумев все обойти остроги,
Идя ухабистым путём,
Его не покидали боги.
Евгений на коне с мечом.
Власть - это трудная награда,
Садовник, нет смотрящий сада,
Ответственность и много дел,
Когда имеешь свой удел.
Он с трудолюбием монарха,
Не первый год, трудясь¹ главой,
Тянул район и бизнес свой,
Мог бы попасть в прицел Плутарха².
Закрыв проблемы все собой,
Сражался с проклятой судьбой.

1.«Греческий аристократический интеллектуализм презирал труд и возносил интеллектуальное и эстетическое созерцание. Средневековый христианский аскетизм признавал достоинство труда, но достоинство это представлялось не столько творчеством, сколько искуплением. Труд должен быть освобожден от рабства и угнетения, но невозможно полное освобождение от труда. Труд есть самая большая реальность человеческой жизни в этом мире, есть первичная реальность («из которой вытекает первопричина истории» - прим. автора). В труде есть и правда искупления (в поте лица будешь добывать хлеб свой), и правда человеческого творчества и строительства» - Н. Бердяев.

2.Плутарх – др. греч. писатель, философ и историк, 45 – 120 г. н. э., в сочинении «Сравнительные жизнеописания» описал (70 биографий) выдающихся личностей, до нас дошло 50. Эти сочинения являются неоценимым вкладом по истории древнего мира.

24

Домой он возвращался ночью,
Уставший и не мог уснуть.
Стал замечать повадку волчью,
Хотелось выть на млечный путь.
Тоска у загнанного зверя
Ему близка, его потеря
Душила, память возвращала
Туда, где было нам начало.
Он проходил весь длинный путь,
Сумев так далеко взглянуть,
Поняв мирскую нашу суть,
Отсеяв грязь, сдув пыль, слив муть.
Пройдя от Тигра и Евфрата
Морским путём до Арарата.

Терзаясь, засыпал под утро,
 Но спать четыре-пять часов
 В миниатюрах «камасутра»
 Хватало для кошмарных снов¹.
 Растить геномы² человека
 Будут в пробирках в новом веке.
 Евгений это понимал,
 Он думал, что любви накал
 Прошёл, исчез потенциал,
 Уж не способен разбудить,
 Связать серебряную нить.
 Давно предсказанный финал
 Был близок, хоть и отступал,
 Шептал магический кристалл.

1. Иммануил Кант совсем не ведал очарования женской ласки... На склоне лет говорил: очень рад, что избежал механических телесных движений, лишенных метафизического смысла...

Когда Канту было уже за 70, а (этот возраст он считал своим творческим расцветом), философ написал статью «О конце всего сущего». Эта статья в наше время имеет особую актуальность и глубокий нравственный смысл. Идея конца всего сущего рождена в размышлениях не о физической, а о моральной стороне дела, и, по мнению Канта, он может быть тройкого рода:

а) естественный, соответствующий моральным целям божественной мудрости;

б) сверхъестественный — под воздействием причин, нашему пониманию недоступных;

в) противоестественный, который «мы вызовем сами вследствие неправильного понимания конечной цели».

2. Геном человека прочитан, но не понят.

«Разделение полов в процессе эволюции не может быть простой случайностью, это было зачем - то нужно природе, в противном случае она бы просто не пошла по пути создания такой сложной и не всегда идеально работающей системы» – А. Шопенгауэр.

В министерство сельского хозяйства США подана заявка с просьбой разрешить промышленное выращивание трансгенного риса, содержащего человеческие гены. Как утверждают в компании, такой рис поможет профилактике диареи, что особенно актуально для стран Африки.

От Пифагора¹ до Сократа,
 С Платоном² в поднебесный мир,
 Оттуда писал письма брату
 По адресу: на Альтаир³,

Звезде, и чудилась ночами
Оферта⁴ тусклыми лучами,
В адрес конкретного лица,
Дойдет с согласия творца.
Он знал, не ведая, откуда
Дух Ленского витает там,
Далеким и святым местам.
Чип в социум, внедривший Будда,
Акцепт прислал. Открылось чудо:
Потерян драйвер для Иуды.

1. Пифагор – величайший ученый, с которого начинается вся концепция вечного мира, доступного интеллекту и недоступного чувствам.

2. Платон учил - души, до своего воплощения, обитают на звездах, куда и возвращаются после смерти человека. В «Федоне» он утверждает: «Целью мистерий было воссоздание души в её первоначальной чистоте, или том состоянии совершенства, из которого она пала».

3. Альтаир – звезда 1й величины, вместе с Вегой и Денебом создают большой летний треугольник.

4. Оферта - письменное или устное предложение одного лица (оферента), сделанное другому лицу (акцептанту), содержащее сообщение о желании заключить с ним договор. Если оферта принята (акцептована), о чём акцептант должен оповестить оферента письменно, тогда соглашение сторон приобретает официальную силу, вступает в действие.

27

Пролетели душу канителя
Восемь лет надежды на Борька¹,
Нефтяные бонзы из картеля
На нас глупых смотрят свысока.
Что у нас осталось кроме веры?
Беспредел, жирующих без меры,
Власти исполнительной, не важно,
Как законодательной, продажной.
Да парламент - истинный театр²,
Но довольно редко в нём аншлаг.
Не всегда Российский реет флаг,
Даже, когда речь там держит fatter³,
Тот, что развалил, в долги втянул
На крючках финансовых акул.

1. Из всех невыполненных обещаний, данных первым президентом России (Борисом Ельциным), больше всех огорчал его не состоявшийся дебют в роли Анны Карениной (лечь на рельсы).

2. Расстрел парламента в 1993 г. привёл к принятию новой Конституции. Она провозгласила, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью и стала опорой страны на ближайшие десятилетия. Вот такая удивительная историческая логика, а также страшная историческая закономерность депутатов, поддержавших Беловежские соглашения, разрушивших СССР. Лидер страны, который во что бы то ни стало, стремится «ввести» её в мировое сообщество, разве мог он позволить себе предпринимать безумные действия - расстрел Парламента? Однако безумными бы они были в том случае, если бы не были согласованы.

3. Fatter – нем. отец.

28

В небе чистом ярко звезды блещут,
А луна с улыбкою глядит
В окна, что в бокалы нынче плещут,
Что там мямлит пьяный фаворит.
Подарить нам хочет президента,
Бывшего чекиста – резидента,
Выход наконец – то для страны,
Или вновь подстава сатаны?
Выставил лукавый в новый год,
Под шикарней, пушечный салют,
За страну с надеждой нынче пьют.
В очень интересный поворот
Не вписался, не вошел рыжейшей¹ кот.
Заценила вся страна достойный ход.

1. Во времена Петра I был издан строжайший царский указ, категорически запрещающий косым и рыжим занимать государственные посты и свидетельствовать в судах: «...понеже Бог шельму метит!»

29

ГАИ дерёт, на горло давит,
Чиновник тянет под себя,
Налоговик тавро¹ поставит,
И ты отпустишь журавля.
Подходим к эре «Водолея²».
Зачем? Всмотрись в экран дисплея.
Там маятник добра и зла
Давно застрял в рогах козла.
Исчезли ценности, культура,
Иссякли чувства, смысл добра,
Всё продается на ура.
На всё составлен счет-фактура,
Только любовь, ещё быть может,

На много доллара дороже.

1.Тавро (тюрк.) - клеймо, выжигаемое на коже или рогах при клеймении животных, а также до 1863 г. и преступников, сейчас его уже не выжигают, а просто присваивают, но всем поголовно (ИНН). «И чтобы никто не мог ни купить, ни продать, кроме того, кто имеет клеймо: или имя зверя, или число имени его». [Откр. 13:17].

2.Эра «Водолея» - круг Сварога делится на 12 эпох, каждая из которых равна 2160 годам. В 2012г заканчивается эпоха христианства (эра Рыб), которая соответствует в славянском месяцеслове месяцу Лютню и начинается эпоха, соответствующая месяцу Березню. В 2012 г. замыкается круг Сварога и начинается новое Сварожье коло.

30

Ларина строит в палате больных,
Нужно спасти Орлеан от (крутых).
Жмут англичане, Америка жмёт,
Нужна лицензия и миномёт.
Знаю, меня как всегда продадут,
Спутал давно людей дьявольский спрут.
Вооружайтесь, пошлите за папой,
Доллар зажат европейскою лапой,
Колокола в пушки мы перельём,
Скверну и нечисть выжжем огнём,
Я не погибну в бою под конём,
Сбросим фальшивку¹, как иго копьём,
Вводят ей дозу, затихла она,
Нас разделяет с решёткой стена.

1.Президент Франции Шарль де Голль, однажды подумал и понял, что он, чтобы получить доллар, должен отдать газ, лес, нефть, золото, а США только нажать кнопку печатного станка: «Как же так»? Озаботившись такой несправедливостью, он отправляет в Форт-Нокс самолеты «бумаги», а назад получает самолеты золота. Де Голля быстренько и навсегда, в назидание другим, убрали, вынудив уйти с поста (студенческие волнения охватившие страну только теперь объясняют, откуда росли рога, и кто стоял за всем этим). При таком раскладе, золотой запас США чуть было не обнулили, (вставшие в очередь прозревшие правительства) и тогда, 15 августа 1971 г., президент США Никсон в одностороннем порядке перечеркнул все международные соглашения и прекратил практику обмена доллара на золото. Это был дефолт, и с тех пор, доллары - это ничем необеспеченная, раскрашенная бумага.

Великая депрессия в тридцатые годы охватила весь мир и стала непосредственной причиной Второй мировой войны. Для тех, кто её заказал и организовал, она закончилась в 1944 г., когда было принято Бреттон-Вудское соглашение. В соответствии с этим

соглашением один доллар приравнивался к 0,888671 г. золота, соответственно, 1 миллион долларов представлял собой 888,5 кг золота. Родоначальницей золотомонетного стандарта была Великобритания, законодательно оформившая эту систему в 1816 г. Большинство других европейских стран (Германия, Франция, Италия, Бельгия, Голландия, скандинавские государства), а также США перестроили своё денежно-валютное устройство на золотую основу в 70-х годах XIX века. Россия и Япония - в 1897 г. В соответствии с Парижской валютной системой, каждая национальная валюта имела золотое содержание, в соответствии с которым они свободно обменивались на золото. До августа 1914 г. Российский рубль содержал 0,774235 г. золота, а курс рубля по отношению к другим валютам был 9,46 рубля за фунт стерлингов, 1,94 рубля за доллар США, 0,46 рубля за немецкую марку, 0,37 рубля за французский франк.

Паническое бегство иностранных капиталов из Лондона в разгар «Великой депрессии», вынудило Великобританию приостановить платежи по обязательствам золотом. Это случилось 21 сентября 1931 г., таким образом, она вышла из золотого стандарта, разрушив тем самым экономическую систему, лишив денежную систему былой устойчивости, навсегда утратив монополию на звание финансовой державы. Последний гвоздь в гроб британского экономического могущества забила Вторая мировая война, в 1945 г. по объёму ВВП США превзошли Британию в десять раз.

К. Маркс в своих (научных трудах) очередной раз ошибался, когда писал: «Выходя за пределы внутренней сферы обращения, деньги сбрасывают с себя приобретенные ими в этой сфере локальные формы масштаба цен, монеты, разменной монеты, знаков стоимости и опять выступают в своей первоначальной форме слитков благородных металлов».

31

Часто бузит Орлеанская дева,
Не разродится она, нету хлева.
Ночью и днем ждёт прихода волхвов,
Ирод¹ врачей вооружил до зубов.
Всех позабыла она за решеткой,
Пускай не машут ей больше зачёткой.
Принять не сможет она покаяния,
А посему не видать им свидания.
Дочка не раз повстречаться хотела,
Горечь, обида дошли до предела,
Как не старалась, чего уж не пела,
Как не башляла², она не сумела.
Долго мать шла во грехе по краю,
Чтоб на земле оказаться в раю.

1. Царь Ирод (с 73 г. до н. э. по 4 г. н. э.) «... Приступил в начале восемнадцатого года своего царствования (19 г. до н. э.) к невиданному дотоле делу, к перестройке храма Г-сподня». Иосиф Флавий.

2. Башлять (тюрск.) - платить поголовьем скота, баш - голова, отсюда «баш на баш».

32

Так наказанья приходят на землю,
Так награждает Всевышний детей.
Можно сказать: «Я диктат не приемлю»,
Но есть пример. Как с ним быть? Прометей¹.
Он как бунтарь всюду ищет проблемы,
Но глубоко не вникает в суть темы,
Как гуманист сразу ставит задачу,
И как ребёнок верит в удачу.
Что-то рисует мороз на стекле,
Водки графин не допит на столе,
Отдан приказ, пуля с ядом в стволе.
Путь ожидает, лежащий во мгле.
Песни с Парнаса² звучали для Крона,
Лиры³ без музыки⁴ сгубила Нерона⁵.

1. Прометей – гуманист, бунтарь, мученик.

Прикованное к жарким скалам Кавказа, физическое тело, жадно пожираемое стервятниками страстей, - относятся к каждому неопиту при испытании. Аллегии, возникшие у Гомера, Овидия, Вергилия, и т. д., были приняты современными учёными в буквальном смысле.

2. Парнас – гора, где прибывал мифический Аполлон с музами.

3. Лира – грубо инструмент поэтического творчества.

4. Муза - изящное вдохновение, художественный дар.

5. Нерон – рим. император, самовлюбленный, развратный, не признанный поэт.

33

Дед Ленский жил давно у Жени,
Такой семейный вот альянс.
Согнула жизнь его колени,
Но он докладывал пасьянс
Камнями каинова ада.
Девятый круг его награда,
Тяжёлая была та кладь,
Не каждый мог с нею шагать.
Не разделенная любовь
Того, кто в ней души не чаёт,
Годами тихо убивает,

Пьёт говорят в народе кровь.
Темы конфликтов у отцов -
Одни для хижин и дворцов.

34

Порядок навели давно,
Там, где склонились две фигуры.
Водка закуплена, вино,
Закуски, вот дед и понурый.
Он внука с сыном пережил,
От них остался прах могил,
А он ещё коптит сей свет,
Съехав с шоссе давно в кювет.
Старик ушёл бы, но ведь Женя
Совсем останется один,
Как он, доживший до седин,
Сжигая жизнь, себя казня.
В печи, разрушив цепИ, звенья,
Прося покоя и забвенья.

35

Поднялись, как обычно рано,
На кухне встретились они.
Старик себя вёл как - то странно,
Был озабочен в эти дни.
Молчал или читал газету,
Курил неспешно сигарету,
Уйдя в себя, он думал думу,
Поэтому сидел без шума.
Скрывал он что-то не умело,
Копался долго в миске щей,
Кушал безмолвно, без идей,
Темнил, не говорил в чём дело.
Онегин с любопытством ждал,
Что в себе носит аксакал?

36

Звонок, а в трубке: «Добрый день,
Боюсь не добрый он, однако,
Висит над нами смерти тень
Несостоявшегося брака.
Сегодня в гости я иду
К могилам вспомнить ту беду,
Сестру и брата помянуть,
Короткий их и грешный путь.
Захочешь, приезжай, я жду,

Они мне сниться часто стали,
Так много места для печали,
Как и надежд в свою звезду.
Мне грустно, холодно одной,
Что с нами стало, друг ты мой?

37

Так одиноко в этом мире,
Шум, суета, софитов блеск,
Хронометристы на папіре¹
Рождают праздничный гротеск².
В нём наши громкие победы,
Приёмы, званые обеды,
Тусовки, светские забавы -
Их отраженья в лучах славы.
Все бутафория, без пудры
Не радуется погожий день,
Вставать и суетиться лень.
Омар Хайам сказал нам, мудрым,
Ты помнишь «истина³ в вине»,
Мачо под мухой, но вполне...

1. Папір – укр. бумага.

2. Само слово «гротеск» происходит от латинского корня «грот». Выражение происходит от обнаруженных древних римских декораций в пещерах и похоронных участков в XV веке. Эти «пещеры» на самом деле были комнатами и коридорами Золотого дома Нерона, незавершённого дворцового комплекса, основанного Нероном после большого пожара в 64-х г. н. э.

3.3. Фрейд считал, что: «Истина сделает нас свободными», а Платон, что: «Душа, («вообще» - прим. автора) - не может воплотиться в форму человека, если она никогда не видела истины».

38

По сути, Женя, мы зоаки¹,
Див² выедает нам мозги,
Узнали, где зимуют раки,
Как плоть сгораёт от тоски.
Я в десять буду на кладбище,
Где жизни нашей пепелище,
Мне выпить хочется с тобой
За тех, кто там, за их покой.
Хочу просить тебя прощенья,
Жить с этим грузом не могу,
Согнул он душу мне в дугу.
Смерти подобно промедленью.

Все хуже день мне от – то дня,
Ты проклял, чувствую, меня».

1. Зоак – перс. дерево горечи в аду.

2. Див – в эпической поэме «Слово о полку Игореве» - это птица.

39

Стволы деревьев подмастерье
Побелит ловкою рукой,
Кистью из длинных белых перьев,
Птиц, съеденных этой весной.
Ставни, заборы молодятся,
Пока желудки их постятся,
Ещё встречается порой,
Рисунок, просто Хохломской.
К пасхе стараются крестьяне
Усадьбы, кладбища прибрать,
Чтоб разговеться, поплясать,
Как истинные христиане.
Лукавя, что достойно пост¹
Прожили все, поджавши хвост.

1. Как оказалось наш Великий пост, когда человек не наносит вреда живому миру, (во временном диапазоне) совпадает с китайской традицией.

40

А после пасхи на кладбище
Весь собирается народ.
Там пир по нашей жизни нищей -
День покаяния раз в год¹.
Съезжаются родные, дети,
Ещё живущие на свете.
Всех примиряет этот день,
Наводит грусть слегка мигрень.
Здесь в угощениях изыски,
А алкоголь течет рекой,
Жеваньем рушится покой.
Мелеют быстро блюда, миски
И, с не покрытой головой,
Пьют за тот свет, за упокой.

1. Радоница - это особый Православный праздник, день поминовения усопших, связан обычай с посещением могил покойных родственников (с выпивкой и закуской). Вышел из языческого праздника, приходившегося на время перед пахотой. Он был связан со стремлением крестьян добиться поддержки со

стороны мёртвых предков в пробуждении плодоносных сил земли, обеспечении урожая. В это время на могилах катали варёные яйца, лили на них масло, вино, пиво.

41

Тут, в центре связи под луной,
Кресты - антенны в чистом поле,
В мороз трескучий, в летний зной
Жильцы довольны своей долей.
Всех примирила тишина,
Могил холодных глубина,
Нет суеты и нет врагов,
Не слышно жителей шагов,
Здесь ждёт историй у причала
Причинно - следственный конец,
Уже не брачный, но венец¹,
Чтоб не с нуля начать - сначала²
«Вечный покой» - бренд на кладбище,
У жителей в новом жилище,

1. Венец - этим словом означает верхняя часть или капитель двух столбов, поставленных Соломоном у притвора выстроенного им храма. [Пар. IV, 12, 13]

2. Согласно учению, Спинозы бессмертие начинается не только после нашей смерти: оно, как и Бог, существует всегда.

42

Который рушится порой,
Когда эскадр иль тихий строй
Идёт с понурой головой,
Неся покойника домой.
В последний путь, слезу стирая,
В надежде, что ворота рая,
Творец откроет перед ним,
Прощённый Господом одним.
Сквозь глубину пространства око¹,
На землю грешную глядит,
Чтоб вынести ему вердикт,
Греха причину и пороков,
Призвав уставших жить до срока,
Освободив их от оброка.

1. Космический телескоп Хаббл обнаружил «око Бога» на расстоянии 650 тыс. световых лет от земли.

43

Тех, кто не смог нести свой крест,
Взвалил его другим на плечи,
Или отдавший свой насест,
Без боя дьяволу при встрече.
Кто телом слаб или душою,
Не дружит просто с головою,
Кто в мир живых попал случайно,
Кто любит, не открыто, тайно,
Тот безнадежен до конца,
Прикрыв лицо своё вуалью,
Он портит матрицу, каналья,
Сим огорчив Отца-Творца,
Сгорит аморфная душа
На дне у звездного ковша.

44

А было так, твердят писанья,
Спускались ангелы с небес.
Сам Бог являлся на свиданья,
Но вот остался один бес.
Творец оставил своё стадо,
Ему видней, так может надо
До старости вести людей,
Мамаш, папаш и малышей.
Он дал нам разум и дал буки¹,
Дал землю, воду, душу дал,
Сел отдохнуть и ждать финал.
И, может быть, потом от скуки
В момент прощания, разлуки
Взял, развязал дьяволу руки.

1.Буки — название буквы древней славянской или старой русской азбуки. Русская азбука - совершенно уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма. Азбука отличается от других алфавитов не только практически совершенным воплощением принципа однозначности графического отображения: один звук - одна буква. В азбуке, считает Я. Кеслер, заключено послание к Славянам.

45

Чёрт первым делом лженауки
Стал непосредственно втирать:
«Вы рождены в грехе и муке»,
Себе, набрав, для службы рать.
Стали страшиться мы тогда,
По жизни «страшного суда»,
Но индульгенцию купив,

Меняли сразу лейтмотив.
Дальше безбожие, с размахом
Звезду на лбу нарисовав,
Подсунув партии устав,
И в коммунизм легко, в два маха¹
Зовут Зюганов, Эпикур²,
Шандыбин Вася , балагур³.

1.Мах ~ 1200 км/час. скорость М (...) — обозначает во сколько раз скорость летательного аппарата превышает скорость звука.

Мах Эрнст – философ, которого Ульянов – Ленин за субъективный идеализм подверг резкой критике в труде «Материализм и эмпириокритицизм»

2.Эпикур – греч. философ - материалист, отрицавший бессмертие души. «Пока мы существуем, нет смерти, когда смерть есть, нас более нет». «Штудируя Гегеля, Ленин все более и более приходил в раздражение. ...Дойдя до места, где Гегель упрекает Эпикура в игнорировании конечной цели бытия - мудрости Творца, Ленин раздражается руганью: "Бога жалко! Сволочь идеалистическая!"» [53, стр. 76].

3.Во время пленарного заседания Госдумы, ведущая Любовь Слиска не дала слово депутату Шандыбину. Коммуниста Шандыбина это настолько возмутило, что он в сердцах воскликнул: дескать, он старый депутат, а Слиска ведёт заседание лишь потому, что «дала Аяцкову, а он включил в федеральный список». Любовь Константиновна бурно прореагировала на замечание депутата. «Кому хочу, тому даю!» - отрезала она. Василия Шандыбина депутаты лишили слова на месяц. По материалам «Российской газеты».

46

Случилось это в третий раз,
Кто - то опять разбил скрижали¹.
Нам новый пишется наказ,
Дабиры² трудятся в печали.
Строчат последний нам завет,
На всё, который прольёт свет,
Суда в долине Иосафат³,
Дождётся, наконец, Пилат.
Разумное сердце получит приход,
«Блаженные, нищие духом⁴» - восход
Придёт Агнец Божий⁵, объявит поход,
Начнется по новой Велики Исход⁶.
Петро⁷ к нам вернётся, построит ладью,
В которой расселит отару свою.

1.Скрижали завета - две каменные плиты, на которых были начертаны Десять заповедей. Согласно [Исх. 34:28], Скрижали

Завета были даны Моисею Богом на горе Синай. Эти скрижали Моисей разбил, увидев поклонение народа золотому тельцу. Впоследствии Моисей по Божьему велению высек из камня новые скрижали и поднялся с ними на гору второй раз. На этих скрижалях Бог начертал те же слова, которые были написаны на разбитых. Скрижали завета хранились в Ковчеге Завета, который был установлен Соломоном в построенном им Иерусалимском храме [Иц. 8:9].

Вавилонский царь Хаммурапи (1792-1750 до н. э.) так же получил каменные плиты с начертанными на них законами, от бога солнца Шамаша (базальтовый барельеф, на котором изображена эта процедура, храниться в Лувре).

2. Дабир – тадж. секретарь.

3. «Я соберу все народы и приведу их в долину Иосафата, и там произведу над ними суд», — говорит Господь устами пророка Иоиля. Судя по оживлению цен, стоимость квадратного метра земли на старинном кладбище в долине Иосафата уже перевалила за 50 000 долларов, ждать осталось не долго.

4. «Блаженные, нищие духом, ибо ваше есть царство небесное» - [Лука VI. 24].

5. Агнец Божий - символическое наименование, присваиваемое Иисусу Христу, принёсшему Себя в жертву для спасения человека [Ин I. 29].

6. Неожиданную версию Исхода евреев из Египта предлагает Зигмунд Фрейд, указывая на прямую зависимость еврейского монотеизма от монотеистического эпизода египетской истории, связанной с культом Атона. Сразу после смерти фараона Эхнатона где-то между 1358 и 1350 г. до н. э. и наступившей после этого реакции, когда мечты и планы приближенного к нему Моисея развеялись как дым, его активная натура изобрела план спасения религии, путём создания новой империи, с новым народом. Став, таким образом, вождём семитских племён, высокопоставленный египтянин, организовал и возглавил Исход «мышцей простёртой».

7. Проходя близ моря Галилейского, Иисус увидел двух братьев: Симона, называемого Петром, и Андрея, брата его, закидывающих сети в море, ибо они были рыболовы, и говорит им: идите за Мною и Я сделаю вас ловцами человеков. [Мф. IV. 18:19]. Своё троекратное отречение от Господа, накануне Его распятия, апостол Пётр омыл горькими слезами раскаяния, вследствие чего, после Своего воскресения, Господь вновь восстановил его в апостольском достоинстве, троекратно, по числу отречений, поручив ему пасти ягнят и овец Своих. При перечислении апостолов Петр всегда стоит первым в списке, ему одному даются Христом «ключи Царства Небесного», принял мученическую кончину в 67 г. н. э. через распятие вниз головой.

47

И, может быть, скоро походы крестовы¹

Придётся опять пережить,
Задачи не новы, фундамент основы
Никто уж не будет крушить.
Всё будет толково,
Здесь главное – слово.
Теперь, прочитавши, талмуд²,
Отжав, создадут новый труд.
Заменят отживший канон,
Прибудут волхвы и пророки,
Укажут конкретные сроки,
Когда примут новый закон.
Мессия расскажет про Бога,
Стоящего вновь у порога.

1. Первый крестовый поход (une croisade) был организован в 1095 г. по инициативе римского папы Урбана II с целью освобождения священного города Иерусалима и Святой Земли от мусульман, где, как он объявил будут допустимы убийства, грабежи и захват новых владений, поскольку жертвами станут «неверные». В одном из походов участвовал и сын короля Франции Генриха I и Анны Ярославны Киевской Гуго I (V) Великий Капетинг — граф Вермандуа и Валуа. Всего походов было восемь, но уже в четвёртом проявилась их истинная сущность - вместо Иерусалима крестоносцы захватили и разграбили Константинополь, предварительно завоевав для Венеции такой же христианский город Задар «в оплату за проезд» на венецианских судах. Однако картина будет не полной, если не вспомнить о заключительном девятом крестовом походе, предпринятом в марте 1854 г. Наполеоном III (вошедшему в объединённую антирусскую коалицию). Собирая в дорогу - «войско крестово» архиепископ Парижский Мария-Доминик-Огюст, кардинал Сибур со своей кафедры яростно призывал всю Францию: «Вспомнить своих великих предков и отправиться в поход для уничтожения нечестивой восточной ереси», а именно против России встав под знамя ислама, что бы, наконец-то наказать - зло, причиненное католической церкви, еще в IX столетии предосудительным поведением покойного патриарха Фотия.

В историю этот поход вошёл как Крымская или Восточная война (1853—1856 г.) - о ней поэт Ф. Тютчев оставил следующие строки:

* * *

Теперь тебе не до стихов,
О слово русское, родное!
Созрела жатва, жнец готов,
Настало время неземное...

Ложь воплотилась в булат;
Каким-то божьим попущеньем
Не целый мир, но целый ад
Тебе грозит ниспроверженьем...

Все богохульные умы,
Все богомерзкие народы
Со дна воздвиглись царства тьмы
Во имя света и свободы!

Тебе они готовят плен,
Тебе пророчат посрамленье,-
Ты - лучших, будущих времен
Глагол, и жизнь, и просвещенье!

О, в этом испытаньи строгом,
В последней, в роковой борьбе,
Не измени же ты себе
И оправдайся перед богом...

2.Талмуд – свод правовых и религиозно-этических положений иудаизма, охватывающий Мишну и Гемару в их единстве, куда вошли уникальные дискуссии, которые велись на протяжении около восьми столетий законоучителями Эрец-Исраэль и Вавилонии и привели к фиксации Устного Закона.

48

Бредёт уныло караван,
Несут венки, кошёлки, сумки.
На угощенье каждый зван,
Без звона осушают рюмки.
Одну, другую пропустить,
На миг связать с ушедшим нить.
Хорошим словом помянуть,
Сказать о человеке суть.
В тот мир, куда уйдём мы все,
По постоянной кривизне¹,
К родне, вернувшейся извне,
Чтоб стать героями эссе.
Свет полон скорби в этот день,
В он - лайне давит смерти тень.

1.В своих известных работах, посвященных общим космологическим вопросам, Эйнштейн и Де-Ситтер приходят к двум мыслимым типам вселенной; Эйнштейн получает так называемый цилиндрический мир, в котором пространство обладает постоянной, не меняющейся с течением времени кривизной, причём радиус кривизны связывается с общей массой материи, расположенной в пространстве; Де-Ситтер получает шаровой мир, в котором уже не только пространство, но и весь мир обладает до известной степени характером мира постоянной кривизны.

Она, конкретно, ждёт, когда
 Прийти навеки, взять с собою,
 Чтоб догоревшая звезда,
 Угасла с выпитой судьбою.
 Сковал, чтоб тело анкилоз¹,
 Бабка косой введёт наркоз.
 Уступим место жизни новой,
 Розовощёкой и здоровой,
 Внукам оставим на потом:
 Мечты, надежды и тревоги,
 Давно их ждущие дороги,
 Смертным невидимый фантом.
 Закоротив «Инь» с «Янь²» шунтом,
 Вильнув от радости хвостом³.

1. Анкилоз – отсутствие подвижности в суставе.

2. В «Книге перемен» «Инь и Янь» служили для выражения светлого и тёмного, твёрдого и мягкого, мужского и женского начал в природе.

3. У зародышей человека позвонков больше чем у взрослых людей как минимум на 4 штуки, поэтому - то эмбрионы и выглядят хвостатыми.

То спят, то дремлют наши души,
 Скотчем заклеили мы их.
 Златой телец тихонько в уши
 Жужжит: не стоит сальдо стих.
 Пиит ищет слова и рифмы,
 А всё решают формы, шрифты,
 Реклама - главное, дружок,
 Чтоб заработать пирожок.
 Ведь нет сестры у тебя Марты¹,
 Роман кто сможет оплатить,
 Чтоб обыватель мог купить?
 Весёлые всё это старты.
 В игре краплёные все карты,
 Ты пишешь в ящик своей парты.

1. Марта Файнс поставила фильм «Евгений Онегин» по просьбе брата актёра Ральфа Файнс, в котором он сыграл главную роль. На мой взгляд, гениально раскрыв русскую душу, ближе всех подойдя к замыслу автора.

Быстро собрались, всё было готово,
Женя две ночи не спал.
«Встретимся в десять, последнее слово», -
Ждало развязку, финал.
Мимо мелькали кварталы, станицы,
Сердце стучало у пойманной птицы.
Ленский надел второй раз чёрный фрак,
Чисто технический сдал его брак.
Старому внук не сказал ничего,
Тайна, она же по жизни - враньё.
Взял «калаша» часовой за цевьё,
Враг не пройдёт на посту у него,
Если простить, погубить свою честь,
Надо, благая, неслась в небе весть.

52

«...Бойся данайцев дары приносящих», -
Вспомнилась фраза ему.
Он испугался вдруг чувств своих спящих,
Но, видно, быть по сему.
Встреча, с которой придет покаянье,
Можно надеяться - это свиданье,
Что - то изменит, разрубит мечом,
Руки устали ходить с кирпичом.
Мир одиночества ярким тонам
Предпочитает постели цветам,
Буйство и радость отпущены снам,
То бишь коврижка - горячим блинам.
Время подходит, Татьяна идёт,
Ларин с баулами тихо ползёт.

53

Двигаясь грузно, не глядя вперёд,
Он отменил на кладбище бойкот.
Всех удивил, покорил весь народ,
Тут же прощён был нашкодивший кот.
Все замолчали, притихли вокруг,
Горькая встреча, тяжёлый досуг.
К ним зачастили, народ понимал:
Душит всем шеи капроновый фал.
Он победил, смяв гордыню свою,
А не погиб и не сдался в бою.
Так попадают в поддержки струю,
Место прощённых свободно в раю.
Таня с Онегиным встретились взглядом,
Что было раньше, казалось им адом.

Нежно обнявшись, их чувства накрыли,
 Слезы катили на камни, могилы.
 Губы шептали, пощады просили,
 Жизнь возвращала душевные силы.
 На людях искренно и откровенно,
 Как папа Карло строгали полено.
 Зритель подробности все смаковал,
 Рейтинг поднял местный бабий канал.
 Тихо сгорела, истлела вендетта,
 Прибыла почта на mail интернета.
 Эта посылка пришла с того света,
 Вот и дождались сердца их ответа.
 Между могил, среди скорби, печали,
 Души на небе их боги венчали.

В мире надгробных холодных крестов
 Время сближало детей и отцов.
 Молча без боя, без трупов, костров
 Кончились иски уставших истцов.
 Не умирает поддержка Творца,
 Только того, кто идёт до конца.
 Вера в победу - воистину мрія¹,
 Даст Бог поможет Дева Мария².
 Поиск, надежда, мрак прожитых дней,
 Не пригодилась кровь жертвы твоей.
 Блеск ослеплял херувима очей,
 Было всем жарко от этих лучей.
 Пламя дрожало горящих свечей.
 Капали слёзы от горьких речей.

1. Мрія – укр. мечта.

2. Из рапортов священнослужителей, которые докладывали Его Высокоблагословенію Благодичному 2го Ростовского на дону округа церковей священнику (Глафиоровской церкви Ахтырской Божьей Матери) отцу Александру Попову, на что расходовались аккумулярованные церковью деньги:

- а) на строительство церковей и школ;
- б) в пользу красного креста;
- в) на борьбу с проказой;
- г) вдовам и сиротам погибших за отечество;
- д) в пользу Екатеринославских земледельческих колоний и приютов;
- ж) в пользу пострадавших от не урожая;
- з) на борьбу с пьянством. И т. д.; и т. д.; и т. д.

Говоря о метаморфозах, происходящих в миру, грех не вспомнить революционера Михаила Попова (1851 -1909), одного из основателей «Земли и воли», члена «Чёрного передела». Однофамильца, и к тому же выходца из семьи священника, благодаря чему Глафировка в 60-тые годы прошлого столетия чуть было не стала Поповкой, а также сына Глафировского диакона Василия Максименко (1873–1960), после пострига в монахи в (1899), ставшего Виталием, видного деятеля Русской Православной Церкви Заграницей, настоятеля Троицкого монастыря в Джорданвилле, архиепископа Северной Америки и Канады. В годы Второй Мировой войны в отличии от Серафима (Соболева), управлявшего русскими приходами в Болгарии, категорически отказывавшего благословлять русских эмигрантов на борьбу против России, Виталий выразил в 1941 г. резкий протест президенту Рузвельту против поддержки своей бывшей родины. За годы разобщения с Церковью в отечестве Русская Зарубежная Церковь неизменно находилась в евхаристическом общении только с Сербской Православной Церковью, и только 17 мая 2007 года в Храме Христа Спасителя в Москве состоялось торжественное подписание Акта о каноническом общении между Московским Патриархатом и Русской Зарубежной Церковью. Юрисдикция Сербской Православной Церкви распространяется на епархии в рассеянии - в США, Канаде, Англии, Австрии, Венгрии, Германии, Италии, Швейцарии, Франции, Румынии, Греции, Турции, Ливии, Австралии и Новой Зеландии.

56

Рок открывал кладовые земли,
Он возвращал силу света из тьмы.
Долго сидевший фрегат на мели,
Сорванный льдами суровой зимы,
По сыроводью¹ пришедшей весны,
Вновь уходил от когтей сатаны.
Мы оживаем, а с нами природа,
Только весеннею станет погода.
Строятся планы, программы, задачи,
В пику не гаснет надежда в удачу,
Пьём за нее вино, водку и чачу,
С первого тоста! А как же иначе?
Женя приехал домой не один,
Чтобы согреться, разжѐг он камин.

1. Сыроводье – вода, с которой только что сошел лёд.

57

Звучит последняя октава,
И приближается финал.

Высохла сточная канава,
Попали с корабля на бал.
Двадцатый век, теперь мы знаем,
Был для кого - то просто раем,
А для кого - то сущий ад.
Ждал доломать нас город – сад.
Ушли к другим любовь и воля,
Вера, надежда на успех,
Терпение ушло от тех,
Кто сдался с оправданьем: доля.
Попила нам кровушку, всласть¹
Рабоче - крестьянская власть,

1.Только в 1968 г. рабочие в СССР получили второй выходной (субботу), а это означало, что впервые с 1920-х годов в стране установилась 40 часовая рабочая неделя. Суббота (на иврите шабат) - главный еврейский праздник, (на русском шабат) - чугунное основание наковальни механического молота. В марте 1967 г. президиум Верховного Совета СССР пришёл к выводу, что советский народ, выковавший «счастия ключи» для партийных функционеров, достоин амнистии к юбилею (50 летию советской власти). В фазе развитого социализма единственным, неустранимым недостатком режима была не возможность передачи по наследству социальных завоеваний партийно-хозяйственного аппарата, на этом, впоследствии, и была сыграна партия Горбачёвым. Подготовив почву и бросив кость, он чуть не утонул в слюне, а её выделилось столько, что она снесла всё на своём пути вместе с мавром.

58

Сложив слова в хорей? В ямбы,
Чуть призадумался пиит...
Не спел ли чёрту дифирамбы?
А может серию сюит
Исполнил о расцвете хамов¹,
О жизни сладкой вне стен храмов,
О беспределе на Руси?
Gesagt – gemacht², друзья, мерси.
Где выход? В чём же сверхзадача?
На что надеяться теперь,
Когда почти закрыта дверь?
Вспомним Высоцкого и «Вачу³»,
Да, вышла с нами незадача,
К другим, опять ушла удача.

«Всё куплю», – сказала золото;
«Всё возьму», – сказал булат.
Французская анонимная эпиграмма - конец, перевод А. Пушкин.

«Конец России или новая страница ее истории? Разумеется, последнее. Россия не умрет, пока жив русский народ, пока он живет на своей земле, говорит своим языком» - Г. Федотов.

1.Хам - один из трех сыновей Ноя, видимо, младший, хотя в Библии он всегда упоминается после Сима (Шема) и перед Яфетом. Библия повествует, как Хам, войдя в шатер отца, увидел его пьяным и нагим, и рассказал об этом братьям. В отличие от Хама, который не проявил уважения к отцу, братья прикрыли наготу отца, сделав это с почтением и скромностью. Когда Ной узнал о проступке Хама, он произнёс проклятие: «Проклят Ханаан; раб рабов будет он у братьев своих» [Быт. 9:24–25].

«После потопа три сына Ноевы, Сим, Хам и Афет, разделили землю: восток достался Симу, южная страна Хаму, север и запад Афету; от племени Афета пошёл народ славянский» - С. Соловьёв.

2.Ist gesagt - ist gemacht – нем. сказано - сделано.

3.«Про речку Вачу» – авторская песня В. Высоцкого.

Послесловие...

Часть первая

«У пролетариев нет отечества» говорится
в «Коммунистическом манифесте»
К. Маркса и Ф. Энгельса.

Что на свете всего труднее? Видеть своими
глазами то, что лежит перед нами. И. Гёте.

Работая над романом, я всё глубже и глубже проникал во времена Александра Сергеевича, в то не простое для России время для того, чтобы попытаться разобраться и понять поэта, эпоху побед и разочарования в политике, начало золотого века в литературе. Толчком, побудившим меня замахнуться, как сейчас говорят, на поиск истины, было не желание стать соавтором поэта. Продолжить его роман или ещё хуже мистифицировать читателя реконструкцией сожжённой десятой главы «Евгения Онегин» и, таким кощунственным образом, поставить себя на уровень гения, узурпировав его авторское право и перенести слово конец в романе, не имеющего себе равных в российских аналогах. Стесняясь справедливого вопроса, почему только российских? 5540 рифмованных строк романа «Евгений Онегин» были и остаются кистью винограда, которую пытаются сорвать переводчики, начиная с 1881г. Первым соблазнился, сделав перевод стихами, Генри Сполдинг (Spalding). Видя несостоятельность этой и всех последующих попыток, не устоял и наш соотечественник В.

Набоков, но и он, носитель русского языка и культуры, смог перевести роман только ритмической прозой, передав лишь фабулу пушкинского повествования, на что авторитетнейший специалист К. Чуковский сказал: «Перевод "Евгения Онегина", сделанный В. Набоковым, разочаровал меня. Комментарий¹ к переводу лучше самого перевода». В статье «Онегин на чужбине» К. Чуковский приходит к окончательному выводу, что переводчики превращают пушкинский роман в стихах «в дешёвый набор гладких, пустопорожних, затасканных фраз». Но секрет не в переводчиках, подсказывает нам князь П. Кропоткин в своих лекциях по истории русской литературы и эстетике, прочитанных им в 1901 г. и вызвавшими немалый фурор в Бостоне. Свой литературный экскурс в бостонских лекциях, Кропоткин начинает с осмысления самой глубинной основы русской литературы – с русского языка. Опираясь на лингвистические структуры (грамматику, лексикологию, фразеологию) русского языка, Кропоткин делает ряд тонких наблюдений: «...Русский язык особенно богат в выражении различных оттенков чувств – нежности и любви, скорби и веселья, а также различных степеней того же самого действия. Его гибкость особенно сказывается в переводах, и ни одна литература не может похвалиться таким количеством превосходных, точных и истинно поэтических переводов иностранных авторов, каким обладает наша литература». «... Приходится только удивляться, что перевод Библии, сделанный в IX ст., на языке, которым тогда говорили в Болгарии и Македонии, до сих пор в общем понятен даже русскому простолыдину». Достояние русской народной словесности Кропоткин расчленяет на составляющие части – сказки, песни, былины, летописи и, характеризуя каждую из них, приходит к тому, что он называет «ранней народной литературой» – плодотворное и родоначальное ядро русской литературы в ореоле её характеристических параметров. По этой части князь делает обобщающий вывод: «Ранняя народная русская литература, которая лишь отчасти хранится в памяти крестьянского населения, отличается поразительным богатством и полна глубокого интереса. Ни одна западноевропейская нация не обладает таким поразительным богатством народного творчества, в форме преданий, сказок и лирических народных песен, – причём некоторые из них отличаются необыкновенной красотой, – и таким богатым циклом эпических песен, относящихся к седой древности». Однако, говоря о возникшей проблеме, было бы несправедливо не указать ещё одну и, пожалуй, основополагающую причину, в которую упёрлись все переводчики, дав слово Михаилу Задорнову: «...Мы, в трудных ситуациях, спасаем душу...» в отличие от остального цивилизованного мира и подвести черту предупреждением Александра Сергеевича: «Переводчики - это подставные лошади просвещения». Зачастую посредством их скрывается от нас глобальная истина. Банально, но скорее всего, толкнуло меня писать то, что я понял, что всего два дня разделяют наши дни рождения, о чём: «Наконец –

то, втолковала мне реклама, (в которой читались отрывки из романа «Евгений Онегин»), постоянно напоминавшей о количестве оставшихся дней до юбилея, 200 летия со дня рождения поэта». Внезапно возникшее желание написать роман, (стихи «в ящик», я писал всегда) стало подталкивать меня подхватить эстафету, войти в дверь, как мне показалось в начале, провокационно оставленную открытой. А дальше, окунуть со школы полюбившиеся имена, в наши проблемы, потому что события в стране странным образом очень напоминали планы, которые не удалось осуществить декабристам, но успешно реализовывавшиеся сейчас. Свобода, неотъемлемая свобода, полная свобода, ведь они предлагали в отличие от царя, освободить крестьян на английский манер - без земли. Нас тоже освободили, как оказалось на английский манер: без средств производства, без средств к существованию, а многих даже без родного языка. «Таков закон дворца, где правит зло: то ты в седле, то на тебе седло»². Мои, ещё не до конца сформировавшиеся позывы, окончательно укрепились пророческим текстом стихотворения «Воевода Милош», попавшимся, как по наитию на глаза, когда я открыл первый том собрания сочинений мастера, а начиналось оно словами: «Над Сербией смилуйся, ты боже». Сомнения и вопросы исчезли, а работа растянулась на 9 лет, но так как все в этом мире имеет начало и конец, то остался последний штрих, поделиться с вами пониманием той пропасти лжи, которая отделяла нас от истинной личности патриота, пророка, гражданина³ - Александра Сергеевича. «...Основателя новой словесности, новой русской культуры, нового русского общества⁴». И мне кажется, мы найдём ответ на вопрос, поставленный ещё Ф. Достоевским. Почему наши критики до сих пор силятся не понимать Пушкина? Параллельно хотелось напомнить, что во времена античности, вообще, не знали рифмы, рифмы нет и в «Гамлете», подобную форму письма применяет Александр Сергеевич в трагедии «Борис Годунов». На что Белинский вывел: «Прежде всего, скажем, что Борис Годунов Пушкина – совсем не драма, а разве эпическая поэма в разговорной форме...». «...В британской поэзии есть зрительные рифмы ну, например *love - love* или у Шекспира «*gone - alone*», которые не являются звуковыми, рифмующимися при чтении. В русской поэтике такого нет, наоборот, «девица – напиток» исключительно фонетическая рифма». В английском журнале «Foreign Quarterly Review» за 1831. Vol. 8. № 15. July сообщалось о выходе «Бориса Годунова», который «красотою языка и поэтическим богатством превосходит все предыдущие творения» Пушкина. Размышляя о Родине Д. Мережковский, писал: «Если он есть, есть и она ... Пушкин так же, как Петр, - не дар, а залог, не исполнение, а обещанье русской всемирности...»

1.Комментарий составил 1100 страниц.

2.Цитата из поэмы «Шах - намэ» (Книга царей) включает 17000 стихов, автор Абуль Касим Фирдоуси - величайший поэт Ирана.

3.«Гражданин» - литературно - политический журнал - газета, издавался в Петербурге с 1872 – 1914 г., «Гражданин» был органом патриотически настроенного монархического дворянства, выступавшего против либерально - космополитического и революционного наступления на Русское государство, а также подмены западными «новшествами» исторических основ русского народа, и прежде всего Православия и Монархии. В «Гражданине» Ф. Достоевский впервые опубликовал свой «Дневник писателя».

4.Из письма В. Игрунова к Г. Павловскому 1 - 6.01.85 г.

Текст, выделенный фигурными скобками, принадлежит Пушкину.

Что за порядок наш Евгений
Смог учредить, узнали мы:
“Но «Гостя каменного» тени
Толкают снова в царство тьмы”.
В боях, добытая свобода,
Уже, стоявшая у входа,
Ушла, забрав, с собой надежды,
В итоге, рабство, как и прежде.
Мечты Онегина злой критик
Понять не смог, он не творец.
Он с гением всегда борец,
А не историк и политик -
Глубокий, истинный мыслитель,
«Киса»¹–дворянский предводитель

1.«Отец русской демократии» по Ильфу и Петрову, - «Киса».

{«...Ярем от барщины...»} тяжёлой
{«...Оброком¹ легким заменил
И раб судьбу благословил...»}
В глуши запахло новой школой,
Евгений сим себя сгубил.
Великий Пушкин смог идею
Свободы, равенства, злодею,
Помещику – крепостнику, в плести,
Не сверху, снизу донести.
{«...Зато в углу своем надулся,
Увидя, в этом страшный вред,
Его расчетливый сосед;
Другой лукаво улыбнулся,
И в голос все решили так,
Что он опаснейший чудак».}

1.По закону Александра I «О свободных хлебопашцах» от 20 февраля 1803 г. помещики получили право освобождать крепостных поодиночке и селениями, с обязательным наделом землей. За свою волю крестьяне выплачивали выкуп или исполняли повинности. В

результате свободными стали всего около 50 тысяч земледельцев, тогда как аграрную Россию в то время населяло 40 миллионов человек. Стихотворение А. Пушкина «Деревня», фрагмент которого распечатан ниже, было одобрено императором, но не одобрен был закон теми, кто должен был его исполнять (владельцами душ человеческих).

Деревня (фрагмент)

{... Но мысль ужасная здесь душу омрачает:
Среди цветущих нив и гор
Друг человечества печально замечает
Везде невежества убийственный позор.
Не видя слёз, не внемля стона,
На пагубу людей избранное судьбой,
Здесь барство дикое, без чувства, без закона,
Присвоило себе насильственной лозой
И труд, и собственность, и время земледельца.
Склонясь на чуждый плуг, покорствуя бичам,
Здесь рабство тощее влачится по браздам
Неумолимого владельца.
Здесь тягостный ярем до гроба все влекут,
Надежд и склонностей в душе питать не смея,
Здесь девы юные цветут
Для прихоти бесчувственной злодея.
Опора милая стареющих отцов,
Младые сыновья, товарищи трудов,
Из хижины родной идут собой умножить
Дворовые толпы измученных рабов.
О, если б голос мой умел сердца тревожить!
Почто в груди моей горит бесплодный жар
И не дан мне судьбой витийства грозный дар?
Увижу ль, о друзья! народ неугнетенный
И рабство, падшее по манию царя,
И над отечеством свободы просвещённой
Взойдет ли наконец прекрасная заря?}

Мы ещё вернёмся к освобождению крестьян от рабства, чтобы не забывать цену, которую заплатил освободитель, а пока постараемся понять причину, почему раскрученный коммерческий проект «Евгений Онегин», автор не превращает в мыльную оперу для получения стабильного заработка, и это несмотря на финансовые затруднения¹. Причина (как всё истинно великое) проста, оставить **МОРАЛЬНОЕ ЗАВЕЩАНИЕ** потомкам², закончив которое, гений слегка прикрыв дверь, выбрасывает от неё ключ, со словами «...Кто не дочёл её романа», но какой эффект от такого приёма? «Ай, да Пушкин...».

1. Вызывает уважение поведение императора, считавшего Александра Сергеевича «самым умным человеком России». Он после его гибели рассчитался не только со всеми долгами поэта, а их набежало около 100.000 руб., а также оказал финансовую поддержку семье, назначил жене и детям приличную пенсию и приказал издать полное собрание сочинений Пушкина за счет государства.

2. Эпическая фабула романа заканчивается отказом Татьяны от единственного человека, которого она любит и будет любить, говорит о её воле, нравственной чистоте и сильно развитом чувстве долга. Татьяна просто не способна лгать человеку, который ей предан, или обречь его на позор, в её образе гармонически соединились лучшие стороны дворянской и простонародной культуры, и таким образом, она предстаёт в романе воплощением национального русского духа и пушкинским идеалом. Что так же заметил в отличие от многих других В. Белинский. «...Но едва ли не выше подвиг нашего поэта в том, что он первый поэтически воспроизвёл в лице Татьяны русскую женщину». В результате почти два века, образ созданный Александром Сергеевичем, вселял надежду и сохранял в чистоте женское начало и начало начал - семью. И даже сейчас, когда славянофильство проигрывает на всех фронтах, а западничество празднует победу. Фундамент не разрушен, покосившиеся стены ещё удерживают прохудившуюся крышу, и, видимо, поэтому, подавляющее число мужчин западного мира мечтают не о силиконо-эмансипированных, с откорректированной внешностью, стоя справляющих нужду (при помощи так называемого P-mate) – «брендах», а об естественных «русских душой» красавицах. В книге «Конец феминизма. Чем женщина отличается от человека» А. Никонов прямо-таки совсем неполиткорректно заявил: «Человек всё-таки социальное животное. Каждый из нас получает не просто опыт родителей, но и обобщённый опыт человечества. А американцы – маугли.»

Великий Лев Толстой, может быть, потому и недолюбливал Пушкина, что ему пришлось закреплять МОРАЛЬНОЕ ЗАВЕЩАНИЕ великого поэта. «Толстой говорил, что самая мысль о романе из современной жизни "пришла" "благодаря божественному Пушкину". Он с тревогой задумался над тем, что случилось бы с пушкинской Татьяной, если бы она нарушила свой долг. Чтобы ответить на этот вопрос, он должен был написать роман "Анна Каренина". И Толстой написал свой "пушкинский роман"» - свидетельствует Г. Бабаев. «Мне отмщение, и аз воздам» - начинается он цитатой из библии, повествуя историю падшей женщины. Жизнеутверждающие главы житейских правил, объединённых в единую книгу «Домострой», утратили свою актуальность, а потому морально - психологические проблемы, лежавшие в основе гибели Анны Карениной, по большому счёту, окажутся аналогичными и для Российской Империи, априори напомнив закат Рима и слова отца - основателя мир - системного анализа И. Валлерстайна: «Истинной причиной упадка исторических систем является падение духа тех, кто

охраняет существующий строй». (Вирус СПИДа, прикрывшись одеждами любви, проникает с целью полного и неизбежного разрушения всяческой материи, без остатка.) Мопассан писал: «Писатели ищут поступок или жест, который неизбежно будет сделан («или не сделан» - доп. автора) человеком в определённом душевном состоянии, при определённых обстоятельствах».

{Глава восьмая (Оригинал)}

Fare thee well, and if for ever
Still for ever fare thee well¹.
Дж. Байрон

48

Она ушла. Стоит Евгений
Как будто громом поражён
В какую бурю ощущений
Теперь он сердцем погружен!
Но шпор внезапный звон раздался,
И муж Татьяны показался
И здесь героя моего,
В минуту, злую для него
Читатель, мы теперь оставим,
Надолго... навсегда. За ним
Довольно мы путём одним
Бродили по свету. Поздравим
Друг друга с берегом. Ура!
Давно б (не правда ли?) пора.}

1.Прощай, если и навсегда, то навсегда прощай. (Джордж Гордон Байрон в своём итоговом произведении «Дон - Жуан» громит продажных поэтов, писателей, публицистов. Гневно отпекает философов и экономистов; обличает ложные, человеконенавистнические теории. Восстав против мнений света, он, показывает истинное лицо Англии - «тюремщика наций», указывает на конкретных виновников.

Дон - Жуан
Дж. Байрон (фрагменты)

... Её считает злой, враждебной силой
За то, что всем, кто видел в ней оплот,
Она, как друг коварный, изменила
И, перестав к свободе призывать,
Теперь и мысль готова заковать.

...О, золото! Кто возбуждает прессу?
Кто властвует на бирже? Кто царит

На всех великих сеймах и конгрессах?
Кто в Англии политику вершит?..
...Ротшильда и Беринга миллионы!

Неизвестно, до чего бы, вообще, договорился член палаты лордов и как далеко бы зашёл великий английский поэт, учитывая, что он сумел осуществить всего не более двух третей своего обширного замысла. Эпос задумывался в 24-х песнях, где автор предполагал показать жизнь своего героя в Германии, Испании, Италии, а закончить повествование гибелью Жуана во Франции в период Великой французской революции, он должен был быть гильотинирован Робеспьером. Не закончив поэму, не ответив на вопросы, почему борьба за лучшую жизнь всех людей, за идеалы свободы, равенства, братства и справедливости, для многих превратились в ужасы репрессий, террор, варварский беспредел и смерть, поэт уходит из жизни, простудившись под дождём, в возрасте 37 лет. Мистическое совпадение, но А. Пушкин тоже не смог описать закулису победы Великой французской революции, в возрасте 37 лет его настигает пуля заказного убийцы. Величайший поэт, не побоюсь этого слова, конца каменного века, когда поэтический олимп сплошь захватили конъюнктурщики, В. Высоцкий написал следующие гениальные строки.

О фатальных датах и цифрах

Кто кончил жизнь трагически - тот истинный поэт,
А если в точный срок - так в полной мере.
На цифре 26 один шагнул под пистолет,
Другой же в петлю слазил в «Англетере».

А в 33 Христу - Он был поэт, он говорил:
«Да не убий! Убьёшь - везде найду, мол», -
Но гвозди ему в руки, чтоб чего не сотворил,
Чтоб не писал и ни о чем не думал.

С меня при цифре 37 в момент слетает хмель.
Вот и сейчас, как холодом подуло:
Под эту цифру Пушкин подгадал себе дуэль
И Маяковский лёг виском на дуло.

Задержимся на цифре 37. Коварен бог -
Ребром вопрос поставил: или - или.
На этом рубеже легли и Байрон, и Рембо.
А нынешние - как-то проскочили.

Дуэль не состоялась или перенесена,
А в 33 распяли, но не сильно.
А в 37 - не кровь, да что там кровь - и седина
Испачкала виски не так обильно.

Слабо стреляться? В пятки, мол, давно ушла душа?
Терпеньё, психопаты и кликуши!
Поэты ходят пятками по лезвию ножа
И режут в кровь свои босые души.

На слово «длинношеее» в конце пришлось три «е».
Укоротить поэта! - вывод ясен.
И нож в него, но счастлив он висеть на острие,
Зарезанный за то, что был опасен.

Жалею вас, приверженцы фатальных дат и цифр!
Томитесь, как наложницы в гареме:
Срок жизни увеличился, и, может быть, концы
Поэтов отодвинулись на время!

Да, правда, шея длинная - приманка для петли,
И грудь - мишень для стрел, но не спешите.
Ушедшие, не датами бессмертье обрели,
Так что живых не очень торопите!

Ушёл Владимир Семёнович неожиданно, в возрасте 43-х лет,
полный творческих сил, в расцвете таланта, на пике популярности.

На «Дон-Жуана» и его анонимного, «но всем известного» автора обрушились «скальпирующие» рецензии, советы, предостережения, угрозы, поэтому небезынтересна полемика В. Белинского с авторами, которые прямолинейно судили о творчестве поэта, рассматривая его особенности, как результат случайного стечения обстоятельств его жизни и своеобразности его характера. «Видите ли - говорят они: - он был несчастен в жизни, и оттого меланхолия составляет отличительный характер его произведений», - писал Белинский. «Коротко и ясно! Этак легко можно объяснить и мрачный характер поэзии Байрона: критика будет и недолга и удовлетворительна. Но что Байрон был несчастен в жизни - это уже старая новость: вопрос в том, отчего этот одаренный дивными силами дух, был обречён несчастью? Эмпирические критики и тут не задумаются: раздражительный характер, ипохондрия, - скажут одни из них, - и расстройство пищеварения, прибавят, пожалуй, другие, добродушно не догадываясь в низменной простоте своих гастрических воззрений, что подобные малые причины не могут иметь своим результатом такие великие явления, как поэзия Байрона».)

51

{Но те, которым в дружной встрече
Я строфы первые читал...
Иных уж нет, а те далече,

Как Сиди некогда сказал
Без них Онегин дорисован
А та, с которой образован
Татьяны милый идеал...
О много, много рок отъял!
Блажен, кто праздник жизни рано
Оставил, не допив до дна
Бокала полного вина,
Кто не дочёл её романа
И вдруг умел расстаться с ним,
Как я с Онегиным моим.}

Конец

В марте 1833 г. вышло в свет первое полное издание романа в стихах «Евгений Онегин». Газета «Северная пчела» известила жителей столицы, что книгу Пушкина можно приобрести в магазине Смирдина за 12 рублей. Жаждающим продолжения банкета Александр Сергеевич в 1835 г. напомнил о его конце, стихотворением без названия.

* * *

{В мои осенние досуги,
В те дни, как люблю мне писать,
Вы мне советуете, други,
Рассказ забытый продолжать,
Вы говорите справедливо,
Что странно, даже не учтиво
Роман не конча прерывать,
Отдав уже его печатать,
Что должно своего героя
Как бы то ни было женить,
По крайней мере, уморить,
И лица прочие пристроя,
Отдав им дружеский поклон,
Из лабиринта вывести вон.

Вы говорите: «Слава богу,
Покамест твой Онегин жив,
Роман не кончен – понемногу
Иди вперед; не будь ленив.
Со славы, вняв её призванью,
Сбирай оброк хвалой и бранью-
Рисуй и франтов городских,
И милых барышень своих,
Войну и бал, дворец и хату,
Чердак и келью и харем
И с нашей публики меж тем

Бери умеренную плату,
За книжку по пяти рублей-
Налог не тягостный, ей-ей».]}

Поверить, что Пушкинский роман заканчивается восьмой главой, захотели далеко не все, а потому и вытягивается из небытия заготовка, которую в своё время забраковали даже коммунисты, не стесняющиеся подверстывать под собственные нужды всё, что шевелится. Инициативу на этот раз берёт в свои руки институт «Открытое общество» (фонд Сороса¹ - Россия) во главе Е. Гениевой. Ко дню своего 10 летнего влияния на страну, а также в качестве отчёта ими был подготовлен и роздан подарочный экземпляр, двухтомник произведений Пушкина, предназначенный для школьных библиотек. В подарке из-за океана роман «Евгений Онегин» заканчивается мифической 10 главой, сожжённой якобы трусливым поэтом, но благодаря самоотверженному труду учёных восстановленной, правда, к глубокому сожалению всех, далеко не полностью. Таким чудесным образом, впервые, на практическом примере доказывается классическое утверждение Воланда, ставшее афоризмом: «Рукописи не горят». Причина, побудившая вытащить из шкафа (дохлую кошку), оставленную предыдущим режимом, как оказалось, стала статья работодателя под названием «Угроза капитализма», опубликованная накануне юбилея, в журнале «Пушкин» N5, 1998 г.. В ней Дж. Сорос сказал, как отрезал: «...Я думаю, что главным врагом открытого общества теперь является не коммунизм, а капитализм». Введя, таким образом, в стопор весь сплочённый коллектив («Сегодня мы работать не будем: кролик издох, ...» - М. Булгаков), но не Александра Сергеевича, который в очередной раз показал свой гениальный дар предвиденья, сработав на опережение. Это он им написал следующие строки:

Возрождение (фрагмент)

Художник - варвар кистью сонной
Картину гения чернит
И свой рисунок беззаконный
Над ней бессмысленно чертит...

1.Американский миллиардер - филантроп Джордж Сорос (н. и. Дьордь Шварц) («филантропическая деятельность помощи ближним» - это одна из установок масонской деятельности, пишет Жозеф де Местр) перебрался в Россию из Китая в 1987 г., когда понял, что китайцы родиной не торгуют. Те, кто всё же попытался (два года спустя) это сделать - в ночь на 4 июня 1989 г., были расстреляны правительственными войсками на главной площади столицы. Это как всегда было пушечное мясо – молодёжь и студенты, их погибло порядка 5000 человек и около 30 000 было ранено. Уже в следующем 1988 г. (после прибытия к нам) Джорджем Тивадаровичем, совместно с «Советским фондом культуры», был

создан фонд «Культурная инициатива» для финансирования научных и образовательных программ СССР. «Советский Фонд культуры» заблаговременно был создан Раисой Максимовной в аккурат после избрания М. Горбачёва Генеральным секретарем ЦК КПСС, где она скромно занимала место заместителя председателя Фонда и члена президиума его правления. За время работы в период с 1986 – 1991 г. фонд переварил порядка ста миллионов долларов привлеченных средств. Взятка или откат, проведенная через фонд, называется благотворительным взносом и не преследуется по закону, кроме того до 2002 г. налогоплательщики могли до 5 процентов своей прибыли направлять на благотворительность. Расходы на пожертвования уменьшали налогооблагаемую базу спонсора.

Ниже, в скобках, слова считавшиеся учёными-пушкинистами утерянными навсегда, но без труда найденные мною (поневоле, но всё-таки принявшего участие в мистификации, для её разоблачения).

Глава десятая (Из пепла)

XV

Друг Маркса, Вакха и Венеры,
Тут Лунин¹ дерзко предлагал
Свои решительные меры
И вдохновенно бормотал.
Читал твои Ноэли Пушкин,
Меланхолический Якушкин²,
Казалось, молча обнажал
Цареубийственный кинжал.
Одну Россию в мире видя,
Преследуя свой идеал,
Хромой Тургенев³ им внимал
И, плети рабства ненавдя,
Предвидя в сей толпе дворян
Освободителей крестьян⁴.
(Уже нашёл масонов план.)

1. Лунин М. С. - 1787/88 – 1845 г., декабрист, подполковник, настаивал на убийстве царя.

2. Якушкин И. Д. - 1793 – 1857 г., декабрист, предлагал взять на себя убийство царя, (вследствие любовной травмы ему не хотелось жить.)

3. Тургенев Н. И. - 1789 – 1871 г., декабрист, был горячим поборником уничтожения крепостного права. Болтавший, как и многие декабристы о любви к свободе и необходимости «отмены рабства», преспокойно, как и поклонник декабристов, Герцен,

продал своих крепостных крестьян и прожил оставшуюся жизнь в Париже, клеветая на царскую власть и Россию, вообще.

«...По совету Ротшильда я купил себе американских бумаг, несколько французских и небольшой дом на улице Амстердам, занимаемый Гаврской гостиницей», – вспоминает Герцен. Именно это семейство помогло ему обналить билеты московской сохранной казны, продать крепостных и имущество.

Экспертный совет по реституции под председательством министра Швыдкого рассмотрел обращение династии Ротшильдов с просьбой вернуть им семейный архив. В 1938 г. он был изъят нацистами в Вене, а затем в 1945 г. вывезён с территории Германии в качестве компенсаторной реституции в составе других архивов, обнаруженных в одном из хранилищ гестапо. С тех пор архив Ротшильдов находится в одном из государственных российских архивов. Собрание охватывает период с 1769 до 1938 г. Банковские документы и брачные контракты, отчёты о благотворительности и завещания, каталог семейного архива и список золотых запасов – более 21 тысячи листов истории самой богатой династии в мире...

4. В конце строфы в скобках строчка, которую написал бы Пушкин, вместо (Освободителей крестьян) не будь это грубой подделкой, учитывая способ освобождения крестьян хромым Тургеневым.

XVI

Так было над Невою льдистой,
Но там, где ранее весна
Блестит над каменной тенистой
И над холмами Тульчина¹,
Где Витгенштейновы дружины
Днепром подмытые равнины
И степи буга облегли,
Дела иные уж пошли.
Там Пестель (ухарь) для теранов
И рать (сподвижников) набрал
Холоднокровный генерал²,
И Муравьев³, его склоняя,
И полон дерзости и сил,
Минуты вспышки торопил.

1. В местечке Тульчине, неподалеку от реки Буга, был расположен штаб 2-й армии, главнокомандующим которой был генерал Витгенштейн, (этот генерал во время преследования Наполеона, прижатого к реке Березине, дал ему возможность навести переправу, переправиться и сжечь её). Именно там и находился центр Южного общества во главе с П. Пестелем, который в тандеме с генералом - интендантом А. Юшневским, присваивал государственные средства, но не оттого, что воровство было его призванием или он хотел лично обогатиться. Отнюдь нет. Просто

он таким способом старался пополнить партийную кассу, объясняет казнокрадство в очерке: «Как "нагнуть" историю по - бушковски» – Мазурин.

2. Волконский С. И. – 1788-1865 г., декабрист, генерал герой Отечественной войны 1812 г., больше всех подходит на роль холоднокровного генерала.

3. Муравьев - Апостол. – 1796-1826 г., декабрист, подполковник, поднявший восстание после ареста Пестеля, один из пяти казненных декабристов.

XVII

Сначала эти заговоры
Между Лафитом¹ и Клико²
Лишь были дружеские споры
И не входили глубоко
В сердца мятежная наука
Все это было только скука
Безделье молодых умов
Забавы взрослых шалунов
(Казались следствием вина.)
Узлы к узлам (все не случайно)
И постепенно сетью тайной
Россия (вся оплетена)
Наш царь дремал, (знать не хотел,
Какой Россию ждет удел.)

1. Лафит - вино, начиная с 1716 г., Маркиз Николас Александр Сегюр улучшил методы изготовления вин, он стал известен как «Винный Принц», а вино Лафит стало называться «Вино Короля», с 1868 г. пять поколений семейства Ротшильдов создают свои прекрасные вина, компания называется Шато Лафит Ротшильд.

2. Когда в 1815 г. войска союзников победили Наполеона и покорили Францию, мадам Клико сообщили, что в её погребах хозяйничают русские. На это вдова спокойно ответила: «Русские пьют мое вино? Пусть. Они заплатят... потом!» И она оказалась права — шампанское «Вдова Клико» стало самым популярным в России.

Во славу политического режима его холуями совершались убийства целых народов, а не такая мелочь, как фальсификация. Существует же мнение, что будет достаточно «вычеркнуть» триста лет из истории средневековой Европы, включающих эпоху Карла Великого, чтобы всё встало на свои места. Главный участник погрома русской национальной культуры от наркомата просвещения масон А. Луначарский, которого вождь мирового пролетариата (Ульянов - Ленин) называл не иначе, как «наша прима - балерина», своей установкой: «Каждое зерно, имеющееся в пушкинской сокровищнице, даст социалистическую розу», не

только предугадал, но и приблизил нечто подобное. Чтобы до конца разобраться в подоплёке данной мистификации, нужно ещё раз вернуться к сфабрикованной десятой главе, но теперь к первой строфе, где, увы, расшифрованы только четыре строчки, но они – то, очевидно, и являются сверхзадачей задуманного.

Глава десятая (Из пепла)

I

Властитель слабый и лукавый
Плешивый щёголь, враг труда,
Нечаянно пригретый славой,
Над нами царствовал тогда.
.....

Из истории: «Концерт держав», предложенный Александром I (после разгрома Наполеона) для отказа от применения силы и разрешения конфликтов, путём арбитража великих держав, для сохранения мира в Европе, был первый в истории опыт механизма коллективной безопасности. Русский царь отстаивал мир в Европе не только по моральным, но и по рациональным соображениям, как наименее дорогостоящий способ ведения политики, выступая со смелой и необычной инициативой. По его другой инициативе был создан «Священный союз», союз европейских монархов для борьбы против революционного и национально - освободительного движения. Великобритания, не присоединившаяся к «Священному союзу», (тем не менее, чтобы быть в курсе) принимала активное участие в его конгрессах. Александр I так же обратился к Р. Каслри (мин. ин. дел Англии) с идеей об одновременном пропорциональном разоружении европейских держав. Он видел в Англии единственного равного России по могуществу партнера - соперника, с которым можно и должно было решать глобальные проблемы, но у Англии была идея «получше», одностороннее разоружение России, и она уже работала в этом направлении. По инициативе международных масонских кругов, и прежде всего агентов Британского Библейского общества, в Петербурге в 1812 г. открывается Российское Библейское общество¹, целью которого вначале являлось распространение Библии среди народов Российской империи. Однако тайный замысел её основателей, и прежде всего президента общества - масона князя А. Голицына, был гораздо шире. Восстание декабристов и последовавшее за ним расследование деятельности тайных обществ, раскрыли настоящие цели Библейского общества, в 1826 г. оно было закрыто.

1.«Второе десятилетие нового 20 века в России все проходит под знаком Библейского общества...», - считал протоиерей Георгий Флоровский.

В 1990 г. Библийское общество возобновило свою деятельность сначала, как Библийское общество СССР, а с 1991 года под своим историческим наименованием.

* * *

Дождь (снег) идёт¹

Не каждый понял протрезвев,
Что прихватили за границей².
На вспаханной земле посев
Прошёл, но урожай сторицей
Собрали первыми враги
Свободы слова, пироги
Уже жевали Дундуки³.
Россия выпустила дух
У пятерых бузивших слуг.
А остальным дала понять,
Что игра с дьяволом опасна
Невесты, жёны, вы прекрасны,
Едем на север отдыхать.
За декларацию свобод
Французский заплатил народ⁴.

1.Масонская условная фраза, означающая: «Среди нас профан!». Профан – от лат. pro - перед и fanum - храм - человек, не получивший доступа в храм, непосвящённый.

2.В головах декабристов, - справедливо писал Луначарский, - в самых различных комбинациях уживалось «аристократическое стремление обуздать самодержавие и подчинить его своей более просвещенной диктатуре».

3.Князь М. А. Дундуков – Корсаков, не имеющий никаких научных трудов, благодаря покровительству Уварова С. С., был назначен вице – президентом Академии наук. «В академии наук заседает князь Дундук...» начинается эпиграмма А. С. Пушкина.

4.Только один из примеров, в 1794 г. генерал Тюрро, исполняя страшный декрет Конвента, уничтожил Вандею, сделав её жертвой революционного террора, превратив в национальное кладбище. Карл Юнг открыл архетипы - содержательные образы, раз и навсегда данные схемы, о которых даже и не подозревают некоторые президенты, пытаюсь найти ответы на трагедии народов, попавших в жернова революций.

А наш - на время пролетел -
Была крепка еще Россия,
Немного меньше сотни тел,
Убить сумела лжи миссия¹.
Страдал туманный Альбион²
Задет был за живое он.

{«...Иная, лучшая, потребна мне свобода:
Зависеть от царя, зависеть от народа²...»}
А потому, что разобрались
Умы и гении страны
Не став служить у сатаны,
С крючка на выходе сорвались
За что и были казнены,
Открыта тайна их вины.

1.Масонский гной, который почти весь вышел с декабристским восстанием.

2.Только в восемнадцатом веке после длительной борьбы за торговлю и колониальную гегемонию Франция проиграла Англии, но уже в 1783 г. в результате войны в Сев. Америке за независимость, метрополия теряет 13 колоний, не без помощи Франции (кроме Канады, где и до сих пор глава государства – британский монарх, которого в стране представляет назначенный им генерал-губернатор). Таким образом, на карте мира появляются США, а в активе остается последняя «жемчужина» Британской империи - Индия и страх, в результате которого с 1788 г. начинается подготовка, а в 1792 г. у потенциальной страны на реванш обезглавливают короля, включив мясорубку революций. Но только в 1799 г. в результате переворота у страны появляется снова хозяин, Наполеон Бонапарт в качестве консула, который концентрирует в своих руках всю полноту власти, восстанавливает страну. Мысль об Индии никогда не оставляла Наполеона, а в 1801 г. с внезапной дружбой с русским царем Павлом I, Наполеон обдумывает поход французских войск и русской армии, (во время похода в Египет, ещё генералом, понял Бонапарт Александра Македонского), теперь он готов повести обе армии в Индию, но только через Среднюю Азию. Павел, только что присоединивший Грузию, рвётся в бой, не дожидаясь Бонапарта, атаману Матвею Ивановичу Платову, в полном составе приказано идти в Индию, но шли недолго... Павел задушен в Михайловском дворце (за всем этим стоит английский посланник, лорд Витворт, Пален фон дер и бывший российский посол в Англии Воронцов), царем в России становится его старший сын Александр, 24 лет от роду. Лавируя между Францией и Англией, молодой царь проводит успешные компании с Турцией и Швецией. В 1804 г. Наполеон, после коронации Папой, становится легитимным правителем Франции, но только в 1807 г. он опять сближается с Россией, император просит руки сестры царя, великой княгини Анны Павловны, казалось, можно подумать о перспективах, которые могли появиться у России, но вместо этого жениху отказано как в родстве, так и дружбе. Вопреки здравому смыслу, Россия начинает уклоняться от договоренностей, достигнутых в Тильзите. Кто знает, как изменился бы мир, но не было у Александра при дворе, как оказалось, специалистов в вопросах геополитики, таких, как Збигнев Бжезинский с трудами типа: «Великая шахматная доска»

или последнего «Второй шанс». Спас Русский царь Европу и Англию кровью своих солдат и пеплом деревень, городов, столицы, а за это, в знак благодарности окучили наших офицеров: в винных подвалах, под юбками куртизанок французские и английские инструктора, но мало. Только Марата Жан Поля англичане дрессировали 10 лет, обеспечив сопровождение проекта, финансами и конурой. Первый интернационал (лат. inter между + natio (nationis) народ) основан в 1864 г. К. Марксом и Ф. Энгельсом в Лондоне. II съезд РСДРП был выдворен из Брюсселя, чтобы пройти в Лондоне. «От серной шайки, как сами немцы называют марксидов (марксистов), естественно и недалеко перейти к последним подонкам, к мутной гуще, которая оседает от континентальных толчков и потрясений на британских берегах и пуще всего в Лондоне» - признаётся Герцен, не называя при этом причину такого гостеприимства. Революционера – анархиста Петра Алексеевича Кропоткина посадили в тюрьму в республиканской Франции, а в монархической Англии из него сделали героя. Наполеон мечтал о «взятии Лондона и Английского банка», в августе 1805 г. громадная, превосходно экипированная армия стояла в Булони и ждала тумана над Ла - Маншем и сигнала к посадке на суда. 16 июля 1940 г. Гитлер приказал атаковать Англию. Операция «Морской Лев» предусматривала уничтожение английских ВВС, затем проведение бомбовой атаки на южную Англию, и высадкой воздушно-десантных войск. Ни в одном из этих случаев Ла - Манш не был форсирован, но это уже другая история. Не так давно, американский историк Роберт Дэвенпорт сделал открытие, которое привело в замешательство английскую королеву. Оказывается, её бабушка, королева Мария, ставшая в 1893 г. женой короля Георга V, происходит из рода румынских князей. А в их числе был господарь Валахий Влад III (Дракула).

2.Строки из стихотворения «Из пиндемонти» А. Пушкин.

Часть вторая

«По всему миру нам противостоит
монолитный и безжалостный заговор» - Джон Ф. Кеннеди.

«В числе человеческих пороков одним
из самых главных он считает трусость» - Михаил Булгаков.

В двухтомной работе о жизни А. Пушкина А. Тыркова-Вильямс писала: «В Пушкине была гибкость и сила стали. Согнется под влиянием внешнего удара, или собственных "мятежных" заблуждений. И опять стряхнет с себя груз. Изольется в стихах и выпрямится». В Кишиневе Пушкин написал следующее многозначительное признание:

Вздыхнув, оставил я другие заблужденья,
Врагов моих предал проклятию забвенья.
И сети разорвал, где бился я в плену,

Для сердца новую вкушая тишину.
В уединении мой своенравный гений
Познал и тихий труд, и жажду размышлений.
Владею днём моим; с порядком дружен ум;
Учусь удерживать вниманья долгих дум;
Ищу вознаградить в объятиях свободы
Мятежной младостью утраченные годы,
И в просвещении стать с веком наравне
Богини мира, вновь явились музы мне.

В сохранившемся отрывке Кишиневского дневника Пушкина имеется запись: «4 мая был принят в масоны». «Я был масоном», — напишет позже Пушкин в письме к Жуковскому. Известно, что на Н. Карамзина, после его выхода из масонства, обрушились не только морализаторские письма, но и доносы. Выход Пушкина ставит масонов в затруднительное положение, они теряют, до конца не поимев, известного поэта, (автора: оды «К Свободе», стихотворения «Кинжал») но и приобретают опасного врага. Масоны прибегают к своему излюбленному приему политической борьбы — к клевете. В ход пускаются сплетни о том, что Пушкин купил расположение Николая I ценой пресмыкательства, подхалимства и шпионажа. А. Воейков сочинил на него следующую эпиграмму:

Я прежде вольность проповедал,
Царей с народом звал на суд,
Но только царских щей отведал
И стал придворный лизоблюд.

Александр Сергеевич отвечает стихотворением

Друзьям

Нет, я не льстец, когда царю
Хвалу свободную слагаю:
Я смело чувства выражаю,
Языком сердца говорю.
Его я просто полюбил:
Он бодро, честно правит нами;
Россию вдруг он оживил
Войной, надеждами, трудами.
О нет, хоть юность в нём кипит,
Но не жесток в нём дух державный:
Тому, кого карает явно,
Он втайне милости творит,
Текла в изгнаньи жизнь моя,
Влачил я с милыми разлуку,
Но он мне царственную руку
Подал — и с вами я друзья.
Во мне почтил он вдохновенье.

Освободил он мысль мою,
И я ль, в сердечном умиленьи,
Ему хвалу не воспою?
Я льстец? Нет, братья, льстец лукав:
Он горе на царя накличет,
Он из его державных прав
Одну лишь милость ограничит.
Он скажет: «Презирай народ,
Гнети природы голос нежный!»
Он скажет: «Просвещенья плод -
Страстей и воли дух мятежный!»
Беда стране, где раб и льстец
Одни приближены к престолу,
А небом избранный певец
Молчит, потупя очи долу.

«Но всему своя пора и свой срок», — сказал Пушкин во время разговора с графом Струтынским. «Время изменило лихорадочный бред молодости. Всё ребяческое слетело прочь. Все порочное исчезло. Сердце заговорило с умом словами небесного откровения и послушный спасительному призыву ум, вдруг опомнился, успокоился, усмирился; и когда я осмотрелся кругом, когда внимательнее, глубже вникнул в видимое, — я понял, что казавшееся доньше правдой было ложью, чтимое — заблуждением, а цели, которые я себе ставил, грозили преступлением, падением, позором! Я понял, что абсолютная свобода, не ограниченная никаким божеским законом, никакими общественными устоями, та свобода, о которой мечтают и краснобайствуют молокососы или сумасшедшие, невозможна, а если бы была возможна, то была бы гибельна как для личности, так и для общества; что без законной власти, блюдущей общую жизнь народа, не было бы ни родины, ни государства, ни его политической мощи, ни исторической славы, ни развития...». Стихотворением «Пророк» Александр Сергеевич закрывает эту тему.

Пророк (фрагменты)

...И он к устам моим приник,
И вырвал грешный мой язык,
И празднословный и лукавый.
И бога глас ко мне воззвал:
.....
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
Исполнись волею моею,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей».

После Июльской революции 1830 года Пушкин говорил о французах так: «Странный народ! Сегодня у них революция, а завтра все

столначальники уже на местах и административная машина на полном ходу...»

В июне 1831 году Пушкин писал Е. М. Хитрово «Я предпринял исследование о французской революции и умоляю прислать мне Тьера и Минье, если возможно. Оба эти труда запрещены. У меня здесь лишь имеются Мемуары, относящиеся к революции». Замысел Пушкина не был завершён, остались лишь черновой план, конспект и несколько разрозненных замечаний ...

25 января 1834 г. польский историк и публицист Иоахим Лелевель произнес в Брюсселе речь в память восстания декабристов, в которой назвал Пушкина вождем свободолюбивой русской молодежи и автором двух басен, направленных против самодержавия. В опровержение во «Франкфуртском журнале» (Journal de Francfort. 1834. № 101) была помещена анонимная заметка, автор которой утверждал, что Пушкин раскаялся в своих ранних опытах. Эту статью в апреле 1834 Пушкин получил от Г. А. Строганова, которому в ответ писал «Мне приходится очень печально расплачиваться за химеры своей юности. Объятия Лелевеля кажутся мне тяжелее ссылки в Сибирь» (Акад. XIV, 126; подлинник на французском яз.)

«История Государства Российского» Карамзина - есть не только произведение великого писателя, но и подвиг честного человека. Россия слишком мало известна русским; сверх её истории, её статистика, её законодательство требуют особенных кафедр. Изучение России должно будет преимущественно занять в окончательные годы, умы молодых дворян, готовящихся служить отечеству верою и правдою, имея целью искренно, усердно соединиться с правительством в великом подвиге улучшения государственных постановлений, а не препятствовать ему, безумно упорствуя в тайном недоброжелательстве. Не одно влияние чужеземного идеологизма пагубно для нашего отечества, воспитание или лучше сказать, отсутствие воспитания, есть корень всякого зла...» Считает Александр Сергеевич и продолжает: «...Похабные сочинения должны подвергать тягчайшему наказанию».

В 30-х годах впервые возникает и отчетливо формулируется проблема «Россия и Запад», и в разработке этой проблемы принимают участие все выдающиеся умы того времени. По свидетельству современников, именно в эти годы начались те беседы и споры в кружках — сначала московских, а потом петербургских, из которых впоследствии вышло западничество и славянофильство. «Тридцатые годы еще не знали тех острых разногласий, какие выдвинулись в следующее десятилетие, — но именно потому, что тогда существовало духовное единство, две центральные идеи того времени, идея народности и идея особой миссии России в мировой истории — остались общими и для ранних славянофилов, и для ранних западников. То, что было посеяно в 20-х годах и развивалось в духовной атмосфере тридцатых годов,

проявилось лишь в сороковых». В. Зеньковский «Русские мыслители и Европа».

Сигналом к началу ожесточенной идейной борьбы, не стихающей с той поры, явилось опубликованное в 1836 г. «Философическое письмо» П. Чаадаева. Это письмо, заявляет А. Герцен в мемуарах «Былое и Думы»: «было своего рода последнее слово, рубеж. Это был выстрел, раздавшийся в темную ночь, тонуло ли что и возвещало свою гибель, был ли это сигнал, зов на помощь, весть об утре или о том, что его не будет, всё равно надо было проснуться». Там же он даёт характеристику «артиллеристу»: «"Безумный" ротмистр Чаадаев имел свои странности, свои слабости, он был озлоблен и избалован. Отчего же человеку в пятьдесят лет, одинокому, лишившемуся почти всех друзей, потерявшему состояние, не иметь свои причуды?». В конце затянувшейся переписки, в примечании предпоследнего седьмого письма, уставший Пётр Яковлевич, наконец – то признаётся «Сударыне», рисуя параллели о своих накопившихся претензиях к славе: «Ничто не может быть понятнее огромной славы Сократа, единственного в древнем мире человека, умершего за свои убеждения». Опус «Былое и Думы» является, по сути, сливом жанров по надуманному сюжету с вариациями на заказанные темы, представляя собой прекрасное пособие для изучения в первую очередь личности Герцена. Автор, например, с гордостью рассказывает, как во время оккупации Москвы Наполеоном, в ней задержался его отец (И. А. Яковлев). Он спасся, обратившись за защитой и покровительством к французам, став ординарцем у самого Наполеона. Ein uneheliches Kind Александр Герцен (псевдоним Искандер), как и его папАм, был не только патриотом, но и ещё большим моралистом, женившись на двоюродной сестре, выкрыв красавицу из дома тётки. После её смерти, безутешный супруг для удовлетворения своих мужских потребностей, приспособил жену друга и соратника Николая Огарёва.

Первым на защиту России выступил бывший «воспитанник» Чаадаева — Пушкин, он решительно отвергал основную идею первого «Философического письма», что все прошлое России - это пустое место, нуль. Перечислив важнейшие события русского исторического прошлого, Пушкин спрашивает Чаадаева: «...Как, неужели это не история, а только бледный, позабытый сон? Разве вы не находите чего-то величественного в настоящем положении России, чего-то такое, что должно поразить будущего историка?» «...Хотя я лично люблю Государя, я вовсе не склонен восхищаться всем, что вижу кругом. Как писателя, оно меня раздражает; как человека сословных предрассудков, задевает моё самолюбие. Но клянусь вам честью, ни за что на свете не променял бы я родины и родной истории моих предков, данную нам Богом». Пушкин решительно возражает Чаадаеву, что все беды России происходят будто бы потому, что русский народ не воссоединился с католической Церковью, а остался верен Православию, отделившему его от остальных народов Европы. Пушкин вступает с

Чаадаевым в настоящий богословский спор. Он решительно отбрасывает утверждение Чаадаева, что «мы черпали христианство из нечистого» (т. е. византийского) источника, «что Византия была достойна презрения и презираема» и так далее. «Но, мой друг», — пишет Пушкин, — «разве сам Христос не родился евреем и Иерусалим разве не был притчею во языцах? Разве Евангелие от того менее дивно? Мы приняли от греков Евангелие и предание, но не приняли от них духа ребяческой мелочности и прений. Русское духовенство до Феофана, было достойно уважения: оно никогда не оскверняло себя мерзостями папства и, конечно, не вызвало бы реформации в минуту, когда человечество нуждалось в единстве. Я соглашаюсь, что наше нынешнее духовенство отстало. Но хотите знать причину? Оно носит бороду, вот и всё, оно не принадлежит к хорошему обществу». Пушкин указывает Чаадаеву, что своим культурным превосходством западное духовенство, как и вся Европа обязаны России; духовное развитие Европы куплено ценой порабощения монголами России. «Была спасена христианская культура запада. Для этой цели мы должны были вести совершенно обособленное существование, которое... сделало нас чуждыми остальному христианскому миру... Наше мученичество дало католической Европе возможность беспрепятственного энергичного развития».

Рост духовного влияния Пушкина, несмотря на все создаваемые ему его врагами препятствия, весьма заботил ушедшее в подполье масонство. «Для масонства», — пишет Иванов в книге «Пушкин и масонство», — нависала вполне реальная угроза, оно теряло своё влияние на русское общество, здоровый национализм Пушкина вливается благодетельной струёй в нездоровую, заражённую либерализмом и космополитизмом общественную атмосферу — решение «убрать, устранить Пушкина» стало первоочередной задачей масонства. Особенное негодование вызвало по-видимому у масонов отрицательное отношение Пушкина к очередному «достижению масонства» - Июльской революции во Франции и восстанию в Польше.

Спор Пушкина с Чаадаевым имеет колоссальное значение в истории развития русского национального мировоззрения после совершенной Петром революции: это спор гениального русского человека, который первый духовно преодолел тлетворные идеи вольтерьянства и масонства — с русским, оказавшимся в один из периодов своего умственного развития целиком во власти европейских идей и судивший Россию с точки зрения европейца.

Письмо Пушкина Чаадаеву, написанное незадолго до смерти, является выражением взглядов духовно созревшего Пушкина на прошлое, настоящее и будущее России. В монографии о Чаадаеве М. Гершензон заявляет, что если бы до нас не дошло ни одно из поэтических и прозаических произведений Пушкина, а один только его ответ Чаадаеву, в котором он изложил свои исторические взгляды на Россию и Европу, то и этого было бы достаточно, чтобы признать его гениальным человеком Николаевской эпохи.

В. Розанов совершенно правильно отметил, что «Россия, большинство русских людей, в заурядных своих частях, которые трудятся, у которых есть практика жизни и теория, не стала жизнью, она спокойно и до конца может питаться и жить одним Пушкиным, то есть Пушкин может быть таким же духовным родителем для России, как для Греции был до самого конца Гомер». «Первая заслуга великого поэта, — сказал Островский о Пушкине, — заключается в том, что чрез него умнеет всё, что может поумнеть». «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет. В нём русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла» - Н. Гоголь.

«Со смертью Пушкина Россия потеряла духовного вождя, который мог бы увести её с навязанного Петром I ложного пути подражания европейской культуре. Но Пушкин был намеренно убит врагами того национального направления, которое он выражал, и после его смерти, — на смену запрещённому масонству поднялся его духовный отпрыск — Орден Русской Интеллигенции. Интеллигенция сделала символом своей веры — все европейские философские и политические учения, опиравшиеся на основные масонские идеи, и с яростным фанатизмом повела всех членов Ордена на дальнейший штурм Православия и Самодержавия» Б. Башилов (н. и. М. Поморцев)

«Не приведи Бог видеть русский бунт - бессмысленный и беспощадный. Те, которые замышляют у нас невозможные перевороты, или молоды и не знают нашего народа, или уж люди жестокосердые, коим чужая головушка полушка да и своя шейка копейка»; «Молодой человек! Если записки мои попадутся в твои руки, вспомни, что лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений». К таким глубоким и в то же время пророческим для Родины выводам, приходит в романе «Капитанская дочка» уже приговорённый к смерти Александр Сергеевич.

Вестернизация русского дворянства, стартовавшая в XVIII веке, привела к формированию «двух укладов», представители которых противостояли друг другу, так как, по сути - были представителями двух различных этнических групп. Именно этим, во многом объясняется крайняя жестокость гражданской войны. Революция сняла противоречие между двумя укладами. Новая система возникла, как целостное противостояние Западу, капитализму. Потери в ходе Октябрьской революции и Гражданской войны составили 12 миллионов человек, а всего наша страна потеряла в прошлом веке около 100 миллионов своих граждан, причем из всех слоев общества.

«На вызов Петра Россия ответила явлением Пушкина» - уточнил, историческую роль поэта Герцен. Самого же Герцена, Маркс оценит грубо: «социал - дилетант», а Маркса, изучив его главный труд – «Капитал», с карандашом в руках, Лев Николаевич Толстой причислит к учёным, которые ставят своей целью «удержать большинство людей в рабстве меньшинства...»

«В ряде культур, знающих различие между поэзией и прозой, поэт рассматривается как творец, наделённый высоким статусом: он обладает особым поэтическим даром, этот дар носит сверхъестественный характер» - объясняет (БСЭ), одна из самых обширных энциклопедий выпущенных в мире. В одном из своих стихотворений Игорь Тальков расширяет эту сухую формулировку.

Памяти Виктора Цоя

Поэты не рождаются случайно,
Они летят на землю с высоты.
Их жизнь окружена глубокой тайной,
Хотя они открыты и просты.
Глаза таких божественных посланцев
Всегда печальны и верны мечте.
И в хаосе проблем их души вечно светят
Мирам, что заблудились в темноте.
Они уходят, выполнив задание,
Из отзывают Высшие Миры,
Неведомые нашему сознанию,
По правилам космической игры.
Они уходят, не допев куплета,
Когда в их честь оркестр играет туш:
Актёры, музыканты и поэты -
Целители уставших наших душ.
В лесах их песни птицы допевают,
В полях для них цветы венки совьют,
Они уходят вдаль, но никогда не умирают
И в песнях и в стихах своих живут...

Виктор Гюго в романе «Собор Парижской богородицы» рисует трехмерные картины, в которых будут происходить события. Художник готовит читателя ощутить не только эпоху, переносясь в неё, но и почувствовать настроение, вдохнув атмосферу Парижа. На протяжении двух глав описываются декорации, на фоне которых будет строиться сюжет, поэтому читателю не трудно представить не только собор, во всем его величии, красоте и убранстве, но и архитектурно художественный ансамбль города. Почему я вспомнил Гюго... подводная часть айсберга, несомненно, больше, но её – то, к сожалению, и не видно, даже с высоты птичьего полета. Интересный документ раскопал Матерновский Денис, повествует он о событиях, происходивших в местечке Глафировка, после отмены

крепостного права, при еще не убиенном и не оплаканном царе - Освободителе¹.

1.Самый либеральный русский царь XIX века, освободивший крестьян от рабства, установил независимый и гласный суд, даровал земству самоуправление, снял цензуру с печатного слова, был удостоен особого эпитета в историографии — Освободитель. Вместо благодарности террористы из партии «Народная воля» убили Александра II в день, когда он подписал проект широкой программы административных и экономических реформ, разработанный М. Т. Лорис – Меликовым (свёрнутую сыном после убийства).

При нём впервые в 1858 г. было опубликовано стихотворение М. Лермонтова «На смерть поэта».

Смерть поэта (эпиграф)

Отмщенья, государь, отмщенья!
Паду к ногам твоим:
Будь справедлив и накажи,
Чтоб казнь его в позднейшие века
Твой правый суд народу возвестила,
Чтоб видели злодеи в ней пример.

.
.

В августе 1867 г. Марк Твен с группой своих соотечественников, совершающих путешествие на корабле «Квакер - Сити», был принят в Ялте русским императором Александром II. В своем приветствии императору Марк Твен писал: «Одна из ярчайших страниц, украсивших историю всего человечества, с той поры как люди пишут ее, была начертана рукою Вашего императорского величества, когда эта рука расторгла узы двадцати миллионов рабов. Американцы особо ценят возможность чествовать государя, совершившего столь великое дело. Мы воспользовались преподанным нам уроком и в настоящее время представляем нацию столь же свободную (в США рабство отменено в 1865 г.) в действительности, какую она была прежде только по имени. Америка многим обязана России, она состоит должником России во многих отношениях, и в особенности за неизменную дружбу в годы ее испытаний. С упованием молим Бога, чтобы эта дружба продолжалась и на будущие времена. Ни на минуту не сомневаемся, что благодарность России и ее государю живёт и будет жить в сердцах американцев. Только безумный может предположить, что Америка когда-либо нарушит верность этой дружбе предумышленно несправедливым словом или поступком».

Не прошло и 50 лет (в период первой мировой войны), а в американском Госдепе уже готовилась знаменитая географическая

карта, подтверждающая намерение США отторгнуть от России Прибалтику, Белоруссию, Украину, Кавказ, Среднюю Азию и Сибирь. И если тогда, после подписания Брестского мира, президент Вильсон, традиционно лицемеря, прислал телеграмму сочувствия русскому народу. То в нынешней ситуации на то, что Сибирь всё же осталась в границах России, наоборот, прозвучала претензия из уст бывшего госсекретаря США Мадлен Олбрайт: «О какой мировой справедливости может идти речь, когда такая богатая территория, как Сибирь, принадлежит одной стране?». (Зная при этом, что достаточно нас принять в ВТО, чтобы поставить под контроль ресурсы страны.) К своему стыду мы не знаем, сколько лет искали землю обетованную для своего народа наши Боги, но она оказалась лучшим подарком: с суровым климатом (чтобы не расслаблялись), плодородными почвами (чтобы не голодали) и со всеми природными ископаемыми (чтобы мы были самодостаточными). Её преемница, на посту госсекретаря Кондолиза Райс, окончательно закрепила сомнение в идею матриархата, как спасение для человечества, показав материальное воплощение в реальном мире, сцену награждение жены Фридрихсена из фильма – притчи Марка Захарова «Убить Дракона». К сожалению, парад двойников на этом не заканчивается, и США, по закону жанра, под видом борьбы за демократию, превратившись в Дракона, приступили к изъятию суверенитета у независимых государств, демонстрируя военное могущество при полном отсутствии морали (доведя бюджет армии почти до 50% общемировых расходов на эти цели). Такое поведение не случайно, страна прошла точку отсчёта по внешним и внутренним долгам. Общая сумма пассива США оценивается в 100 триллионов, подобный пассив не может быть перекрыт никакими реально существующими активами (бюро денежных знаков США ежедневно печатало 27 миллионов банкнот на сумму [696] миллионов). Доллар выполнил все задачи и поэтому, чтобы ослабить или, вообще, сбросить долговое ярмо, в ближайшие год - два будет заменён, если не девальвирован, на что указывают все косвенные причины. Новой валютой, по всей видимости, станет Американо и будет предложен «New Deal». И как тут поспоришь с исследователем Йельского университета, профессором социологии И. Валлерстайном, когда он утверждает: «Ценности становятся весьма эластичны, когда речь заходит о власти и прибыли». В своей книге «После либерализма» он написал о времени, которое уже наступило – «...Отрицание либерального реформизма сейчас имеет место в Соединённых Штатах под лозунгом Контракта с Америкой одновременно, оно силой насаждается во всех странах мира через посредство помощи Международного валютного фонда». «...Мне кажется, нам пора трезво взглянуть на историю либерализма, чтобы увидеть, что можно спасти после его краха, и понять, как можно бороться в трудных условиях неопределённости того наследия, которое либерализм завещал миру. Я далёк от мысли рисовать реальность лишь в мрачных тонах. Но мне бы совсем не хотелось восхвалять её и писать о ней заезженные банальности. Я

верю в то, что период, который наступит после либерализма, станет временем острой политической борьбы, более важной, чем любые другие баталии последних пяти столетий».

В Апокалипсисе Иоанна Богослова экономика представлена в образе (великой блудницы): «И цари земные любодействовали с нею, и купцы земные разбогатели от великой роскоши ее». [Откр. 18:3]. «Открыть Америку было замечательно, но было бы еще более замечательно ее не заметить» - Марк Твен.

Приговор Глафиrowsкого сельского схода 5 августа 1872 года
(ГАРО, Ф. 98, оп. 1, д. 1417, л. 18 - 23)

Тысяча восемьсот семьдесят второго года августа 5 дня, мы нижеподписавшиеся Екатеринославской губернии Ростовского уезда II Мирowego участка временно обязанные крестьяне местечка Глафировка и деревни Водяной Балки быв сего числа на Сельском Сходе своем в числе 198 душ, составляющих более двух третей и наличных домохозяев, и имеющих право голоса, где в присутствии нашего сельского старосты Павла Кравченко, обсудив некоторые вопросы, касающиеся к нашим общественным интересам, пришли к тому рассуждению, что по Уставной Грамоте, составленной на м. Глафировка и д. Водяную Балку 12 января 1862 года и введенной в действие 11 февраля того же года, предоставлено нам, бывшим владельцам нашим подполковником Казимиром Ивановичем Нарецким в пользование полный установленный законом надел земли, т.е. по три десятины на каждую ревизскую душу и на все шестьсот восемьдесят пять душ ревизских мужского пола две тысячи пятьдесят пять десятин, за недельную (?) повинность, но таковым наделом мы не пользовались вследствие последовавшего между нами и уполномоченным г-на Нарецкого губернским секретарем Третьяковым письменного добровольного соглашения, сделанного 25 (неразборчиво) 1864 года, объявленном нами (неразборчиво) желании перейти в городское сословие, и потому мы приняли в пользование наше одну только четвертую часть поземельного надела, которым пользуемся и до сих пор в ожидании быть городскими обывателями, почему мы и теперь с общего и единодушного желания готовы повторить прежнее намерение свое перейти в городской сословие. И просим от лица нашего чрез особо назначенных нами из среды выборных крестьян настоящую нашу владелицу графиню Варвару Катоновну Апраксину войти с ними в соглашение, подарить в общее пользование наше четвертую часть выше прописанного надела, со включением в него занимаемых нами усадебных мест и выпуска всего пятьсот двенадцать десятин шестьсот сажень. Получивши такой дар от Ея сиятельства мы навсегда отказываемся от обязательного пользования остальной частью своего надела, который поступает в полное распоряжение графини Апраксиной. И так как само географическое положение м. Глафировка и местные удобства дают больше выгод заниматься рыбным промыслом в Азовском море, а также и другими

промыслами, присвоенными городским обывателям, чем заниматься земледелием, а потому мы на основании 132 ст. местного положения для губерний новороссийских, великороссийских и белорусских, с согласия помещицы нашей графини Апраксиной постановили: Ходатайствовать где следует об обращении нас в городское сословие. Что же касается до указания нами особого источника, из которого должны извлекаться суммы на содержание в м. Глафировка будущего городского учреждения то, в сем случае принимая в соображение, что с переходом нас в городское сословие казенные и другие платимые нами ныне сборы много уменьшатся, и поместным условием м. Глафировка здесь на первый раз особенных правительственных городских учреждений быть не может, а учредится одно лишь мещанское¹ управление, в самом же полицейском отношении в м. Глафировка на основании временных правил об устройстве полиции в городах, уездах и губерниях по общему учреждению, приложенных к статье 2509 тома 2 части 1 общих губернских учреждений может быть подчинено местному становому приставу. Так как это есть и теперь, а с другой стороны, что так как мы обладаем хорошими морскими рыбными промыслами и при желании нашем заниматься в больших размерах земледелием, не говоря о даримой нам земле морем еще нанимать по выгодным ценам у помещицы нашей графини Апраксиной и кроме того Донские свободные земли, находящиеся в близком соседстве с м. Глафировка, то по всему таковому справедливому нашему одобрению, мы не прибегаем к отысканию особого источника на содержание будущего у нас городского учреждения, определяем на оное шестьсот рублей серебром, каковые деньги должны быть раскладываемы на души и взыскиваемы с каждой ревизской души нашего общества. Мы же, временно обязанные крестьяне д. Водяной Балки, как составляем одно общество с обществом м. Глафировка но, имея отдельный поселок в трехверстном расстоянии, состоящий из семи изб, которые должны перенестись в м. Глафировку, то мы просим нашу владелицу графиню Апраксину сделать нам вспомоществование для переноса нами собственными средствами наших усадеб в следующем размере - на пять изб, т.е. на пять домохозяйств, выдать на каждого по двести пятьдесят рублей серебром, и двум, а именно Власу Диденко и Феногену Лукашенко построить такие же самые усадьбы на отведенных местах Обществом м. Глафировка. При составлении сего приговора находился сельский староста м. Глафировка Павел Кравченко, а по безграмотности прилагает печать с надписью м. Глафировка.

Староста Кравченко (печать)

В том, что Глафировское волостное постановление подлинно удостоверяется приложением казенной печати.

Волостной Старшина Григорьев (подпись, печать)

Волостной писарь Додинцев (подпись)

Что приговор сей составлен верно, в том утверждаю подписью и приложением печати Мировой посредник 11 участка Ростовского - на - Дону уезда.

М. Коваленко (подпись, печать).

1.«Мещане – слово, занесенное в Россию пленными белорусами, которые после Смутного времени пожелали остаться в Москве, и уже в 1671 г. мещане были взяты в ведомство Малороссийского приказа» - С. Соловьёв.

Рукописи того времени, под призмой веков, пролили свет на диспозицию правового поля, власти, общественных отношений в России 19 столетия, а увиденный результат возделанного поля истории, открыл глаза, как на истинную сущность их авторов, так и саму историю государства, вымаранную в интересах режима, ищущего мотивацию своей легитимности.

На десерт, дорогой читатель, дружеский шарж от Александра Сергеевича на картинке к «Евгению Онегину» худ. А. Нотбека в «Невском Альманахе».

Вот перешед чрез мост Кокушкин
Опершись . . . о гранит
Сам Александр Сергеич Пушкин
С мосьё Онегиным стоит.
Не достаивая взглядом
Твердыню власти роковой,
Он к крепости стал гордо задом:
Не плюй в колодец милый мой.
Пупок чернеет сквозь рубашку,
Наружу . . . – милый вид!
Татьяна мнёт в руках бумажку,
Зане живот у ней болит:
Она затем поутру встала
При бледных месяца лучах
И на . . . изорвала
Конечно «Невский альманах».

Но а закончить я всё – таки хочу стихотворением поэта, которого при жизни называли «совестью потерянного поколения», у которого исчезла вера в светлое будущее, а также небольшой ремаркой, по поводу философских исканий Виссариона Белинского и его места в истории русской мысли.

Белинский, как и многие представители русской интеллигенции, по заветам «внутреннего христианства» настойчиво отделял христианство от Церкви, но, именно, в силу этой вне церковности тема «Царства Божия» в русском секуляризме трактуется всецело в линиях имманентизма, переходя в «утопию земного рая», осуществляемую через исторический прогресс. В последний период своей деятельности, Белинский выдвигает на первый план проблему личности. Этот персонализм вырождается в гуманизм, элементы просвещения подтачивают даже эстетический момент. Служебное положение искусства, гневные нападки на Церковь и переход к атеизму, а вместе с тем, горячая и страстная защита «каждого», с пламенным призывом к преобразованию социальных отношений. Таким видится творчество Виссариона Григорьевича философу, богослову В. Зеньковскому, в отличии от С. Кирова¹, который не скупясь на эпитеты, назвал Белинского просто «Моисеем русской общественной мысли, которую тот вывел из тёмных лабиринтов голой абстракции на торную дорогу реализма». Гениальный критик, глубоко оригинальный мыслитель - публицист, считавший центральной задачей уничтожение крепостного права, веривший в лучшее будущее, которое зависит от коренных преобразований на основе разума и справедливости. Он, будучи великим патриотом своей родины, неоднократно подчеркивал свою безграничную любовь к русскому народу, заявляя: «Я душевно люблю русский народ и почитаю за честь и славу быть ничтожной песчинкой в его массе». «Чем больше живу и думаю, - говорил Белинский, - тем больше, кровнее люблю Русь». Любовь к своей родине сочеталась у В. Белинского с глубоким уважением к другим народам. Пройдя определенные стадии эволюции, он разделил понятия национальность и народность: «Без национальностей человечество было бы мертвым логическим абстрактом, что человек без личности, то и народ без национальности». «Тайна национальности каждого народа заключается не в его одежде и кухне, а в его, так сказать, манере понимания вещи». Излагая своё жизненное кредо, Виссарион Григорьевич говорил: «Клянусь вам, что меня нельзя подкупить ничем. Мне легче умереть с голода, я и без того рискую так умереть каждый день, чем потоптать свое человеческое достоинство, унижить себя перед кем бы - то ни было или продать себя». Белинский тяжело уходил из жизни, (после лечения в Европе), приближаясь к роковой дате [37]². Но вот что настораживает, из крупного и совершенно индивидуального деятеля русской литературы и патриота, в списки матёрых просветителей - революционеров, он попал благодаря знаменитому «Письму к Гоголю»³, которое по легенде П. Анненкова, В. Белинский прочёл А. Герцену в 1847 г. в Париже: «Я был в соседней комнате, куда, улучив минуту, Герцен шмыгнул, чтобы сказать мне на ухо: "Это - гениальная вещь, да это, кажется, и завещание..."». Однако, как оказалось, чтобы опубликовать его самозванцу - душеприказчику пришлось дожидаться смерти не только автора

письма, но и адресата, а в затянувшейся паузе провести многоходовые инсинуации⁴, а также необходимые для достижения цели, ревизии и зачистки архивов. В результате оригинал (вымышленного) письма⁵, чудесным образом утерян (как и ответ Гоголя), а в сохранившихся в большом количестве рукописных списках текстов содержится множество разночтений. Они в свою очередь серьезно отличаются от редакции «Письма», напечатанного в альманахе «Полярная звезда» только в 1855 г., в разгар «Крымской войны»⁶. При этом как – то забывается высказывание самого П. Анненкова: «Белинский “последний кинул брешь, которую фанатически защищал” как крайний западник...». Герцена описавшего в «Былом и Думах» спор, который произошёл между ним и Белинским. «Знаете ли, что с вашей точки зрения, вы можете доказать, что самодержавие, под которым мы живем, разумно?». «Без всякого сомнения», - отвечал Белинский и прочел Герцену «Бородинскую годовщину» Жуковского (Герцен, указывая автора, перепутал Жуковского с Пушкиным). Настойчиво ретушируется мнение Ф. Достоевского⁷, который писал: «Если б Белинский прожил еще год, он бы сделался славянофилом, т. е. попал бы из огня в полымя; ему ничего не оставалось более; да сверх того, он не боялся в развитии своей мысли никакого полымя. Слишком уж много любил человек». Для нас же доказательством духовного созревания «неистового Виссариона» могут служить его следующие слова: «Пора нам перестать восхищаться европейским только потому, что оно не азиатское, но любить его, уважать его, стремиться к нему потому, что оно человеческое, и на этом основании все европейское, в чем нет человеческого, отвергать с такой, же энергией, как и все азиатское, в чем нет человеческого». Или: «Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству ...». А также возмущённый ответ Грановскому, который сказал, что Шиллер выше Пушкина: «Шиллеру до Пушкина - далеко кулику до Петрова дня!... «Моцарт и Сальери», «Полтава», «Борис Годунов», «Скупой Рыцарь» и, наконец, перл всемирно - человеческой литературы - «Каменный гость», нет, приятели, убирайтесь к чёрту с вашими немцами - тут пахнет Шекспиром нового мира...». Было бы великим недоразумением причислять В. Белинского к либералам - западникам, если бы не удавшаяся фальсификация письма, которая позволила не только водрузить его на флаге всех последующих врагов России, но сделать предтечи смуты и революций⁸. Таков итог одной из самой успешной идеологической диверсии.

1. Настоящая фамилия Костриков, шифровался под псевдонимом «Сергей Миронов», погиб на взлёте политической карьеры в коридоре Смольного, от руки мужа любовницы.

2. Дату метрической записи о рождении и крещении В. Г. Белинского В. С. Нечаева, основываясь на сопоставлении ряда свидетельств, считает ошибочной и приводит доказательства тому, что Белинский родился 30 мая 1811 г., в книге «Начало жизненного

пути и литературной деятельности». Изд. Академии Наук СССР, 1949 г.

Случайно или нет, но ровно за 80 лет до этого С. Г. Нечаев получил от Герцена грант в 1000 фунт. стерлингов на дело революции. По - видимому нет. Потому, что тут же новым членом Интернационального общества был написан и издан «Катехизис революционера», в котором впервые была сформулирована программа широкомасштабного террора с огромными человеческими жертвами ради «светлого будущего всего человечества».

3.Фрагмент из «Письма Белинского к Гоголю». Христос: «...Первый возвестил людям учение свободы, равенства и братства и мученичеством запечатлел, утвердил истину своего учения».

4.В 1851 г. вышла в свет брошюра А. Герцена «О развитии революционных идей в России», где он как бы вслед, в русле письма Белинского наезжает на Гоголя, ненавязчиво подтверждая реальность, ходившего по рукам пасквиля.

5.Из воспоминаний главного свидетеля рокового письма П. Анненкова: «Белинский набросал сперва письмо карандашом на разных клочках бумаги, затем переписал его четко и аккуратно набело, и потом снял еще с готового текста копию для себя».

6.«В октябре 1855 г. шесть судов коалиции, (Великобритания, Османская империя, Французская империя, Сардинское королевство) подойдя к самому берегу, открыли огонь по Глафировке и успели зажечь несколько скирд, а потом под прикрытием своих выстрелов сделали высадку. Казаки под командованием Есаула Логинова открыли по высадившимся матросам огонь, которым удерживали неприятеля от вторжения в слободу. Командующий полком, войсковой старшина Шурупов, погиб при обороне, но желание врага высадиться, так и не увенчалось успехом. Потеря Шурупова, штаб - офицера еще молодого, подававшего наилучшие надежды, была горестна для всего войска Донского; но славная смерть при защите родной стороны была завидная жертва, принесенная на алтарь отечества, и имела последствием спасение многолюдной слободы (местечка) Глафировка». - И. Краснов. «Оборона Таганрога и берегов Азовского моря в 1855 году».

Россия выстояла в страшном противостоянии фактически со всем миром и не допустила своего расчленения, практически оставила в неизблемости свои территориальные пределы, оставила своё влияние, как на Балканах, так и в бассейне Чёрного моря и Кавказе. Подписав Парижский мир, она потеряла всех европейских «друзей», но вывод: «Не имей сто друзей за границей, а одного у себя дома - сильную армию», так и не сделала.

7.Постольку ещё А. Луначарский говорил об «общественной негигиеничности» увлечения Достоевским, а на установленном советским правительством памятнике писателю, он с трудом удержался от соблазна не сделать надпись «Федору Достоевскому от благодарных бесов».

8. Рыжеволосый Ульянов - Ленин писал: «Белинский был “предтечи революции”...». И вот она: «Революция, о необходимости которой так долго говорили большевики, совершилась!». Я, её вождь, готов и дальше платить человеческими жизнями: «Пусть 90% населения страны умрут, но зато 10% доживут до мировой революции», вернувшись в первобытное общество - на исходную. Сегодня, как никогда актуальны мечты попасть в компанию «золотого миллиарда», а посему не безынтересна в духовном завещании Вл. Соловьёва поэтому поводу «Краткая повесть об антихристе и конце мировой истории». Девятнадцатый век был начат рождением великого поэта Александра Пушкина, а закончен уходом выдающегося философа Владимира Соловьёва. Вспоминая, чем был закончен бурный процесс подготовки (перестройку) к демонтажу России, констатируем: вызовом безнаказанного, публичного убийства не только поэта, композитора и певца И. Талькова, сверкнувшего, как молния на поэтическом небосклоне русской истории, раскрывшего поэтический образ распятой, оказавшейся беззащитной (второй раз за столетие) перед сатанинскими силами мирового зла. В песнях: «Россия», «Господа – демократы», «Глобус», «КПСС», «Метаморфоза», «Товарищ Ленин, а как у Вас дела в аду?» он, обладая даром гениального прозрения, сквозь завесу лет смог разглядеть как прошлое, так и будущее, которое хотели скрыть от нас те, кто подписал Игорю смертный приговор. К сожалению, не только возрастом, с несущественной разницей в один год, нам напомнила эта смерть, казнь Иисуса Христа, отдавшего свою жизнь, как выкуп за грехи человеческие...

Баллада о Правде и Ложии
В. Высоцкий

Нежная Правда в красивых одеждах ходила,
Принарядившись для сирых блаженных калек,
Грубая Ложь эту Правду к себе заманила,
Мол, оставайся - ка, ты, у меня на ночлег.
И легковерная Правда спокойно уснула,
Слюни пустила и разулыбалась во сне,
Хитрая Ложь на себя одеяло стянула,
В Правду впиалась и осталась довольна вполне.

И поднялась, и скроила ей рожу бульдожьей,
Баба, как баба, и что ее ради радеть.
Разницы нет никакой между Правдой и Ложью,
Если, конечно, и ту, и другую раздеть.
Выплела ловко из кос золотистые ленты
И прихватила одежды примерив, на глаз.
Деньги взяла и часы, и еще документы,
Сплюнула, грязно ругнулась и вон подалась.

Только к утру обнаружила Правда пропажу

И подивилась себя, оглядев делово.
Кто-то, уже раздобыв где-то черную сажу,
Вымазал чистую Правду, а так ничего.
Правда смеялась, когда в нее камни бросали.
«Ложь, это все и на Лжи одеянье мое».
Двое блаженных калек протокол составляли
И обзывали дурными словами ее.

Тот протокол заключался обидной тирадой,
Кстати, навесили правде чужие дела.
Дескать, какая - то мразь называется Правдой,
Ну, а сама пропиалась, проспалась догола.
Голая Правда божилась, клялась и рыдала,
Долго скиталась, болела, нуждалась в деньгах.
Грязная Ложь чистокровную лошадь украла
И ускакала на длинных и тонких ногах.

Некий чудак и поныне за Правду воюет,
Правда, в речах его Правды на ломаный грош,
Чистая Правда со временем восторжествует,
Если проделает то же, что явная Ложь.
Часто разлив по 170 граммов на брата,
Даже не знаешь, куда на ночлег попадешь.
Могут раздеть, это чистая Правда, ребята,
Глядь, а штаны твои носит коварная Ложь...

Конец

P.S. Когда на вопрос, задаваемый специалистам по масонству¹, в чем же сейчас положительная цель масонства, отвечают, что оно стремится к созданию соединенных штатов Европы, и говорят, это с выражением ужаса на лице, то мне это представляется очень смешным. Сама по себе цель создания соединенных штатов Европы не есть еще злодейская цель. Н. Бердяев 1926 г. журнал «Путь».

Концепция «мондиализма» сводится к постулированию неизбежности полной планетарной интеграции, перехода от множественности государств, народов, наций и культур к униформному миру One World.

Лишь после того, как великая социальная революция овладеет достижениями буржуазной эпохи, мировым рынком и современными производительными силами и подчинит их общему контролю наиболее прогрессивных народов, - лишь тогда человеческий прогресс перестанет уподобляться тому отвратительному языческому идолу, который не хотел пить нектар иначе, как из черепа убитого. К. Маркс. 1853 г. газета «New-York Daily Tribune».

1.И эпопты, и мисты называются именем «масоны»: ибо и те, и другие, выполняя свои обеты и предписания давно умерших

иерофантов и basileiV, «королей», они восстанавливают: эпопты — свой «низший», и мисты — свой «высший», храмы. Эпопты, те, «кто видит вещи так, как они есть», исчезли один за другим, удалившись в области, недоступные. Мисты, те, кто видит вещи только такими, как они кажутся», «закрытые вуалью», они — то и остались единственными учителями. В результате у «строителей высшего Храма», современного братства масонов истина является столь же иллюзорной, как и само пламя пылающего куста Моисея в ложах тамплиеров. Е. Блаватская 1889 г. журнал «Люцифер». (Люцифер - лат. lucifer, буквально - носитель света.)

Василий Диденко Глафировка 1999 – 2008 г.